

distintas
capacidades,
mismos
derechos

2011
2012



Solidaridad | Educación | Desarrollo

TUTORÍA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

LENGUA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

MÚSICA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

PLÁSTICA

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

3 **PRIMARIA**
Segundo Ciclo
b

FICHA DEL PROFESORADO

Objetivos

GENERALES

- ◆ Conocer las características que presentan las personas con discapacidad.
- ◆ Sensibilizar acerca de las necesidades de las personas con discapacidad y de los prejuicios existentes hacia ellas.
- ◆ Mejorar la convivencia entre el alumnado.
- ◆ Reconocer y valorar críticamente las diferencias.
- ◆ Rechazar cualquier discriminación.
- ◆ Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo y aceptar las normas y reglas que se establezcan.

ESPECÍFICOS

- ◆ Proporcionar información sobre las características de las personas con discapacidad.
- ◆ Identificar las necesidades de apoyo que presentan las personas con discapacidad.
- ◆ Adquirir y utilizar habilidades sociales y de comunicación para la convivencia con personas con discapacidad.
- ◆ Experimentar y vivenciar las limitaciones.
- ◆ Identificar y plantear interrogantes y problemas en relación con las personas con discapacidad.

Contenidos

CONCEPTUALES

- ◆ Aspectos básicos relacionados con la discapacidad.

PROCEDIMENTALES

- ◆ Dominio de habilidades sociales y de comunicación.
- ◆ Utilización de técnicas de trabajo en equipo.
- ◆ Análisis de las repercusiones de determinadas prácticas y actividades sociales.

ACTITUDINALES

- ◆ Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales.
- ◆ Integración de las personas con discapacidad.
- ◆ Respeto a las diferencias.
- ◆ Amistad.
- ◆ Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.



Metodología

La metodología se basará en acercar al niño o la niña a las personas con discapacidad a través de diferentes actividades que le permitan iniciarse y profundizar de manera vivencial en el tema.

Se insistirá en el diálogo guiado, en la identificación de las necesidades de apoyo que presentan estas personas y en la eliminación de los prejuicios sociales que existen hacia las mismas, lo que nos permitirá avanzar en el camino a conseguir una sociedad en la que la igualdad de oportunidades para todos sea una realidad.

Por tanto, estamos hablando de una metodología activa, participativa y globalizada partiendo en todo momento de las características, intereses y necesidades de todos los implicados en el desarrollo de esta unidad didáctica (profesorado, alumnado y sociedad en general), lo que favorecerá el logro de la igualdad de oportunidades anteriormente mencionada.



Competencias Básicas

- ◆ Competencia en comunicación lingüística.
- ◆ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ◆ Competencia social y ciudadana.

DESARROLLO

1 Tutoría

ACTIVIDAD 1

Juego: Representación de las diferentes discapacidades que conviven en el aula.

Se reparte una tarjeta a cada niño o niña. En tres de ellas aparece un tipo de discapacidad distinto: *Discapacidad visual, auditiva y motriz.*

A continuación se realiza un juego.

El juego de la Silla

Se juega en tres grupos, hasta que quede sólo un ganador en cada grupo.

En el primer grupo participa el alumno o alumna con discapacidad visual, en el segundo el alumno o alumna con discapacidad auditiva y en el tercero el alumno o alumna con discapacidad motriz.

Al finalizar el juego los alumnos y alumnas contestan a las preguntas de la Ficha 1 por escrito.

Después de contestar a las preguntas, se hará una puesta en común y reflexionarán sobre las dificultades que han encontrado. Entre todos buscarán soluciones para adaptar el juego a las dificultades de determinados alumnos o alumnas.



1 Tutoría

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Has disfrutado del juego?
2. ¿Crees que todos los participantes se han divertido?
¿Por qué?
.....
.....
3. ¿Cómo te has sentido jugando?
4. ¿Has encontrado alguna dificultad para realizar el juego? ¿Cuál?
.....
.....

Después de contestar a las preguntas, se hará una puesta en común y reflexionarán sobre las dificultades que han encontrado. Entre todos buscarán soluciones para adaptar el juego a las dificultades de determinados alumnos o alumnas.

MEDIDAS PARA ADAPTAR EL JUEGO DE LA SILLA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 2

Sesión de Tutoría

Vamos a realizar una sesión de Tutoría en la que los alumnos y alumnas elaborarán un cómic de 5 viñetas sobre la amistad. Para ello deberán utilizar **solamente una mano**.

Seguirán una serie de instrucciones que el Tutor o la Tutora les irá indicando:

- ❖ Estar formal, hablar en voz baja y mostrarse contento a pesar de las dificultades que van a encontrar.
- ❖ Sacar una hoja de archivador.
- ❖ Sacar el estuche y del mismo, el lápiz, la goma, la regla, las pinturas de colores y los rotuladores.
- ❖ Sacarán punta a los lápices y utilizarán la regla y los rotuladores.

Dispondrán entre 20 y 30 minutos para realizarlo.

Durante la actividad la Tutora o el Tutor no interviene en el desarrollo de la actividad, ellos pueden usar cualquier estrategia para realizarla.

Después de la actividad pondrán en común cómo se han sentido, qué tipo de dificultades han encontrado y cómo las han subsanado.

El Tutor o Tutora les ayudarán a sacar alguna conclusión práctica de estos sentimientos a la hora de relacionarse los alumnos y alumnas con personas que tienen alguna discapacidad.



FICHA DEL PROFESORADO

Competencias Básicas

- ◆ Competencia en comunicación lingüística.
- ◆ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- ◆ Competencia social y ciudadana.

Objetivos

GENERALES

- ◆ Conocer las características que presentan las personas con discapacidad y sus Derechos.
- ◆ Sensibilizar acerca de las necesidades de las personas con discapacidad y de los prejuicios existentes hacia ellas.
- ◆ Concienciar de las dificultades de las personas discapacitadas para llevar a cabo una vida normal.
- ◆ Mejorar la convivencia entre el alumnado.
- ◆ Reconocer y valorar críticamente las diferencias.
- ◆ Rechazar cualquier discriminación hacia alumnos o alumnas con alguna discapacidad.
- ◆ Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo y aceptar las normas y reglas que se establezcan.

ESPECÍFICOS

- ◆ Proporcionar información sobre las características de las personas con discapacidad.
- ◆ Identificar las necesidades de apoyo que presentan las personas con discapacidad.
- ◆ Adquirir y utilizar habilidades sociales y de comunicación para la convivencia con personas con discapacidad.
- ◆ Experimentar y vivenciar las limitaciones.
- ◆ Identificar y plantear interrogantes y problemas en relación con las personas con discapacidad.
- ◆ Analizar una situación de discapacidad concreta.
- ◆ Desarrollar un plan de acción e integración en el aula con personas con discapacidad.
- ◆ Desarrollar conductas de respeto, aceptación y tolerancia.
- ◆ Fomentar la inclusión y participación de aquellos alumnos o alumnas con menos destrezas y capacidades.





Contenidos

CONCEPTUALES

- ◆ Aspectos básicos relacionados con la discapacidad.
- ◆ Diferenciar entre persona discapacitada y persona con discapacidad.
- ◆ Tipos de discapacidad.
- ◆ Trabajar el respeto y la tolerancia.

PROCEDIMENTALES

- ◆ Dominio de habilidades sociales y de comunicación.
- ◆ Utilización de técnicas de trabajo en equipo.
- ◆ Producción de textos escritos.
- ◆ Análisis de las repercusiones de determinadas prácticas y actividades sociales.
- ◆ Experimentación de actividades que propicien situaciones de discapacidad.
- ◆ Apreciación e interiorización a través de actividades de conductas de respeto, aceptación y tolerancia.

ACTITUDINALES

- ◆ Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales.
- ◆ Integración de las personas con discapacidad.
- ◆ Respeto a las diferencias.
- ◆ Amistad.
- ◆ Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.



Metodología

La metodología se basará en acercar al niño o la niña a las personas con discapacidad a través de diferentes actividades que le permitan iniciarse y profundizar de manera vivencial en el tema.

Se insistirá en el diálogo guiado, en la identificación de las necesidades de apoyo que presentan estas personas y en la eliminación de los prejuicios sociales que existen hacia las mismas, lo que nos permitirá avanzar en el camino a conseguir una sociedad en la que la igualdad de oportunidades para todos sea una realidad.

Por tanto, estamos hablando de una metodología activa, participativa y globalizada partiendo en todo momento de las características, intereses y necesidades de todos los implicados en el desarrollo de esta unidad didáctica (profesorado, alumnado y sociedad en general), lo que favorecerá el logro de la igualdad de oportunidades anteriormente mencionada.

DESARROLLO

2 Lengua

ACTIVIDAD 1

1. Expresión escrita

Mikel: Es una chica extrovertida y con gran imaginación. Cuando era pequeña tuvo una enfermedad y ahora no puede ver. Le gusta mucho jugar con su perro Vippp y aprender cosas nuevas.



María: Es una chica un poco más lenta que sus compañeras. Tiene muchas amigas que la ayudan a entender las cosas que no sabe. Su afición es tocar el violín y sueña con pertenecer algún día a una gran orquesta.

Xavi: Es un chico muy inteligente. Se desplaza en una silla de ruedas ya que no puede andar debido a un accidente. Es muy habilidoso con las manos y le encanta jugar con otros niños.



Conociendo las características y capacidades de los personajes debes inventar un cuento o historia en la que aparezcan estos tres niños y niñas. ¡Animo futuros escritores!

ACTIVIDAD 2

Temporalización: 2 sesiones de 50 min.

Primera sesión

En esta 1ª sesión, se lleva a cabo la lectura del texto de la Ficha 1 y se responde a las preguntas que se acompañan (Ficha 2). Se puede realizar en grupo o individual.

Posteriormente se explica el trabajo de investigación para que lo realicen de cara a la 2ª sesión.

Segunda sesión

A) Se trata de realizar un trabajo de investigación para luego exponerlo a en grupo.

Propuestas:

1. Profundizar en los distintos tipos de discapacidad.
2. Investigar acerca de instituciones, organizaciones y centros que trabajan con personas con discapacidad (ONCE, ASPACE, ANFAS, Obra Social de la CAIXA, Asociación "Valle del Roncal", ISTERRIA, TASUBINSA...).
3. Indagar sobre personas discapacitadas que han conseguido superar su discapacidad y lograr éxitos: Serafín Zubiri, atletas paralímpicos, familiares, vecinos, conocidos...
4. Materializar toda la información en la realización de un mural sobre el tema de la discapacidad y exponerlo al grupo.

B) Visionar el vídeo (Tony Meléndez) y realizar un debate sobre el tema de la discapacidad.

<http://www.youtube.com/watch?v=iMi8S2pqs-A>

Una vez visionado se realiza un debate – intercambio de manera grupal con las siguientes características:

- ❖ Comparar la realidad de Tony con la de cada alumno o alumna.
- ❖ Hacer hincapié en la capacidad de superación de Tony.

Ficha 1: Texto

Fuente: Diario de Noticias, 10 de febrero de 2009-Pág. 46

IRENE



Había una vez una escuela que, como todas las escuelas, dormía de noche y alborotada de día. Al final de otoño llegó una niña nueva. Se llamaba Irene. Tenía 6 años, el pelo rubio, como un limón, y unos ojos claros, vivaces y grandotes. Tan grandotes y abiertos como una sonrisa. Era distinta a todos, muy distinta, tanto que vivía sentada.

Sí, sentada. Sentada en una silla con grandes ruedas. No se metía con nadie, ni siquiera con Manuel, que era el más bajito, ni iba a la alfombra a leer de rodillas o tumbada, ni se paseaba hasta la papelería para sacar punta a sus lapiceros, y de paso ver de cerca el estuche con luz de Rafa, que su hermano mayor le había traído de Madrid. Hiciéramos lo que hiciéramos, ella siempre se quedaba allí, tan quietita, en su trono, ante la mesa enorme que hubo que ponerle, porque su silla no cabía en nuestros pupitres.



Una mañana, Cristina, la curiosota de la clase, le preguntó:

- Oye, ¿alguna vez has andado bien?

- Yo no me acuerdo –contestó Irene con su sonrisa de siempre-. Mi madre me cuenta que hasta los tres años andaba y corría igual que todos los niños y niñas de mi plaza. Pero tuve mucha fiebre y las piernas se me secaron.

- Las piernas no se secan. Se secan las plantas –corrigió el listillo de Fran-. ¡Eso es una tontería! Igual es que estuviste en la cama mucho rato y se te olvidó andar. ¡Como eras tan pequeña...!

A todos nos encantaba hablar con ella porque nos contaba muchas cosas de la granja que su abuelo tenía en el pueblo. Y también porque era un poco maga: cada día nos sorprendía con nuevos juegos de mesa, “de dados a dados y tiro porque son cuadrados”, y trucos de magia que había aprendido. Era muy divertido. Ella misma pintaba los dados, decoraba los cubiletes e inventaba tarjetas con nuestros nombres para sus juegos. Nos hacía sentir importantes.



Pero siempre ocurría lo mismo: cuando sonaba el timbre del recreo, parecíamos volvernos medio locos, cogíamos el almuerzo, los abrigos y salíamos atropelladamente en todas direcciones. Pasábamos todo el tiempo corriendo y jugando. Mientras Irene nos miraba, siempre sentada. Sola.

Pilar Ayerra



Ficha 2: Preguntas

Lee con atención el texto y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo crees que se siente Irene?

2. ¿Es necesario tener una discapacidad para sentirse así? ¿Por qué?

3. ¿Te has sentido así alguna vez? ¿Cuándo?

4. ¿Quién te ayudó en tales ocasiones? ¿Cómo te ayudaron?

5. ¿Piensas que en clase hay personas que se sienten como Irene?

6. ¿Qué hace tú para ayudar?

7. Sugiere acciones concretas que se te ocurren para acompañar a Irene (y a los compañeros de tu clase que se sienten como ella).

FICHA DEL PROFESORADO

Objetivos de la unidad

- ◆ El trato igual de persona a persona.
- ◆ La igualdad a partir de la diferencia.
- ◆ La integración global de personas y recursos.
- ◆ La libertad de acciones, pensamientos y sentimientos.
- ◆ La comunicación.
- ◆ La tolerancia.
- ◆ La expresión por medio del arte.
- ◆ Desarrollar la técnica vocal y gusto por la música.

Competencias básicas que se trabajaran

- ◆ Competencia social y ciudadana.
- ◆ Competencia personal.

Metodología

La metodología será activa y creativa, siguiendo una secuencia de aprendizaje que partirá de lo global a lo analítico, para obtener una visión sintetizada.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se emplearán dos clases o sesiones de música, para realizar las actividades que se detallan.

Valores

- ◆ Profundizar en la relación de la música con las artes plásticas.
- ◆ Valorar la cultura del respeto de las diferencias.

Material necesario para realizar esta actividad

- ◆ Pancarta de color, tijeras, pinturas, pegamento, ordenador, PDI.

Evaluación de la actividad

A través de la observación directa, se evaluará el interés, la motivación y el respeto con que afrontan dicha actividad.

Además, se valorará el resultado final: La pancarta y el canto vocal.

DESARROLLO

3 Música

Actividad primera

La primera actividad consiste en lo siguiente:

Se tendrá que trabajar en clase de música “Los derechos de los niños y niñas con discapacidad”. Para ello se leerán y se explicarán estos derechos que a continuación se exponen.

1. Los derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.
2. El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.
3. El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular. (Convención de los Derechos del Niño).

Una vez que se han trabajado, los alumnos y alumnas deberán elegir uno de los dos dibujos que aparecen en este apartado, para colorearlo.

¿Conoces de algún niño o niña que esté en casa y no vaya al colegio?

Colorea uno de estos dibujos:



4. 4. El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

Una vez, que los alumnos y alumnas hayan coloreado los dibujos, tendrán que realizar un mural y escribirán otros derechos elaborados por ellos, de los niños y niñas.

A continuación se dedicarán unos minutos a ver este vídeo sobre los derechos de los niños y niñas.

<http://www.youtube.com/watch?v=t3bqtbTWtv&feature=related>

Para finalizar esta actividad, los alumnos y alumnas verán este vídeo de animación y aprenderán la canción relacionada con el tema que se ha trabajado.

<http://www.youtube.com/watch?v=6hNm2k3tLHQ>



3 Música

Ficha del alumnado

¿Conoces de algún niño o niña que esté en casa y no vaya al colegio?

.....

.....

.....

.....

.....

Colorea uno de estos dibujos:



FICHA DEL PROFESORADO



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en el conocimiento de los Derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Presentar algunas realidades concretas en las que no se tienen en cuenta las circunstancias de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Hacer experiencia de una situación de discapacidad o limitación física.
- ◆ Ayudar a tomar conciencia de esta realidad y hacerse sensibles a la situación que viven estos niños y niñas.
- ◆ Reflexionar sobre las propias limitaciones y la manera de superarlas o de saber desarrollar capacidades que fomenten su autonomía a pesar de ellas.



Objetivos específicos

- ◆ Compartir sus sentimientos, sus sensaciones, cómo han buscado alguna solución alternativa, la importancia de la colaboración con otras personas en una situación de discapacidad.
- ◆ Imaginar que esta situación fuera permanente en sus vidas y qué tendrían que cambiar en el desarrollo de sus actividades.
- ◆ Conocer el ejemplo de personas con minusvalías que han triunfado en diferentes ámbitos: cantantes, actores..., alguna persona cercana que conozcan, etc.
- ◆ Descubrir cuáles son nuestras limitaciones personales y situaciones en las que necesitamos ayuda de otras personas.
- ◆ Observar qué elementos hay en el entorno que facilitan los accesos o las actividades cotidianas de personas con alguna discapacidad.



Competencias

COMPETENCIA ARTÍSTICA Y CULTURAL.

- ◆ Solidaridad en los trabajos de equipo.
- ◆ Esforzarse en realizar obras plástico-artísticas en una situación de cierta limitación física.
- ◆ Valorar y respetar su propia obra y la de sus compañeros y compañeras.
- ◆ Confianza en la posibilidad de realización de trabajos de plástica.
- ◆ Satisfacción por realizar el proceso de producción artística de modo progresivamente más autónomo.
- ◆ Acostumbrarse a observar las imágenes y formas de su entorno.



Contenidos

CONCEPTUALES

- ◆ Derechos humanos.
- ◆ Derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Medidas de integración.

PROCEDIMENTALES

- ◆ Búsqueda e investigación de la realidad de estos niños y niñas.
- ◆ Actividades y reflexión.
- ◆ Expresar oralmente sentimientos y conocimientos.

ACTITUDINALES

- ◆ Normas de actuación en grupo para realizar una tarea.
- ◆ Realidad que nos rodea y situación de personas con discapacidad.
- ◆ Actitudes de respeto y colaboración.



Materiales

- ◆ Hojas de papel.
- ◆ Cinta adhesiva.
- ◆ Tijera.
- ◆ Pinturas.
- ◆ Pegamento.
- ◆ Papel continuo para realizar un mural.



Metodología y evaluación

- ◆ Participación en las actividades y en el diálogo.
- ◆ Participación en la investigación.
- ◆ Interés mostrado para implicación personal en la actividad.
- ◆ Actitud favorable ante la colaboración y respeto ante las situaciones de discapacidad.



Temporalización

- ◆ Dos sesiones de 50 minutos.

DESARROLLO

4 Plástica

OBSERVACIONES PARA EL PROFESORADO

Estas actividades tienen como objetivo dar respuesta a la educación para el desarrollo que desde SED quiere hacerse con el alumnado sobre los derechos de los niños y niñas con discapacidad.

Desde el área de Plástica hemos diseñado dos tipos de actividades:

Actividad nº 1

Esta actividad quiere que los niños y niñas sientan en su propia persona la situación de tanta gente que tienen alguna discapacidad. La intención principal es que ellos experimenten durante una sesión lo que supone tener que desenvolverse en una actividad cotidiana de clase con una limitación física. El profesor o la profesora intentarán motivar la actividad para que sea una ocasión para poder reflexionar sobre este tema, e intentará evitar todo tipo de ironías o faltas de educación.

Tras la actividad, lo más interesante será poder desarrollar un diálogo reflexivo:

- ❖ Sobre sus sentimientos, sus sensaciones, cómo han buscado alguna solución alternativa, la importancia de la colaboración con otras personas...
- ❖ Se puede pedir que imaginen que esta situación fuera permanente en sus vidas, y piensen qué tendrían que cambiar en el desarrollo de sus actividades.
- ❖ Exponer ejemplos de personas con minusvalías que han triunfado en diferentes ámbitos: cantantes, actores..., alguna persona cercana que conozcan, etc.
- ❖ Descubrir cuáles son nuestras limitaciones personales y situaciones en las que necesitamos ayuda de otras personas.

Actividad nº 2

Esta actividad tiene como objetivo descubrir en nuestro entorno (ciudad, colegio, etc.) cómo se eliminan las barreras para las personas con discapacidades.

Se les pedirá que hagan un paseo por estos lugares y que observen qué elementos hay en ellos, que facilitan los accesos o las actividades cotidianas de personas con alguna discapacidad.

Después de realizar la actividad, se pondrá en común lo que han ido descubriendo y se recogerán todas las ideas.



ACTIVIDAD N° 1

- ❖ Se divide la clase en parejas. Cada pareja trabajará junta.
- ❖ Cada uno cierra un puño y el compañero o compañera se lo enrolla con un poco de cinta adhesiva para que no pueda abrirlo en ningún momento. (Puede ocurrir que haya que ayudar al segundo).
- ❖ Se entrega una hoja de papel para que manipulen la hoja y la doblen para crear un gorro (puede ser también un barquito, o...).
- ❖ Se dan las instrucciones para realizarlo. Se puede comentar que pueden ayudarse con la pareja.
- ❖ Al final de la actividad se muestra el resultado de este trabajo y ya se pueden quitar la cinta.
- ❖ En este momento se abre el diálogo reflexivo con los puntos que se han señalado en las observaciones para el profesorado.

**ACTIVIDAD N° 2**

- ❖ Se pide a los alumnos y alumnas que den un paseo por su entorno y que observen qué elementos hay en él que facilitan los accesos o las actividades cotidianas de personas con alguna discapacidad.
- ❖ Se expone en clase lo que cada uno ha descubierto.
- ❖ Se les da una hoja y se les invita a dibujar varios de los elementos observados (rampas, mensajes en Braille en ascensores y otros, acera con labrado especial, sonidos de los semáforos, barras y espacio en los aseos, espacios de parking...).
- ❖ Se pegan los dibujos en papel continuo para hacer un gran mural que pueda colocarse en un lugar visible del aula o del colegio.