



# Puzzle de colores

## EDUCACIÓN PRIMARIA Segundo Ciclo

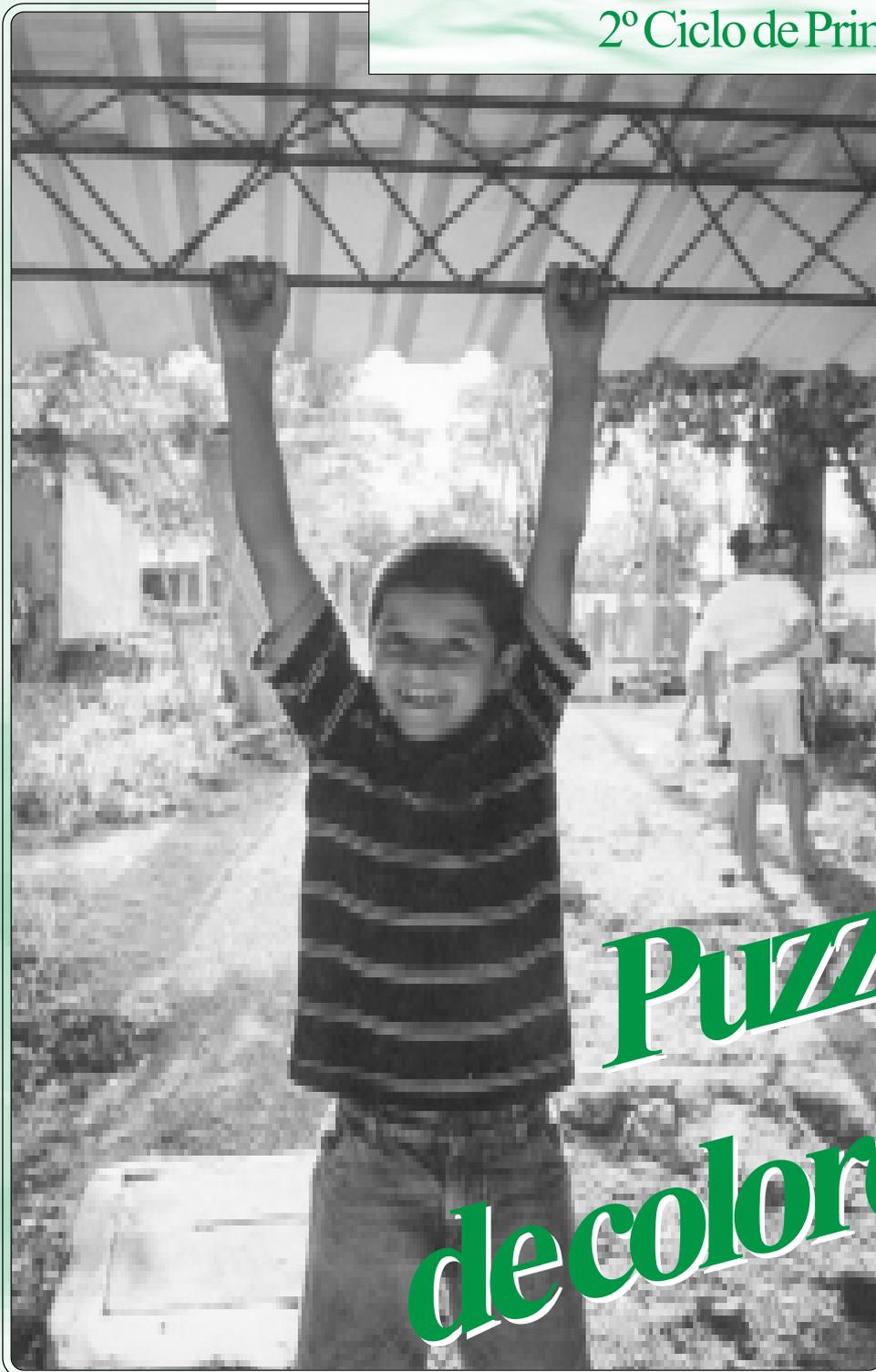
Tutoría	03
Área Social	09
Área de la Naturaleza	27
Música	35

**Realización**  
**SED-Castilla**

**Coordinación**  
**Gonzalo Saiz de la Fuente**  
**Amancio García Andrés**  
**Antonio Tejedor Mingo**

TUTORÍA

2º Ciclo de Primaria



**Puzzle  
de colores**



## FICHA DEL PROFESOR

### Objetivos:

#### General:

Conocer y valorar las diferencias culturales existentes entre pueblos, etnias, religiones... y enriquecernos de ellas.

#### Otros objetivos:

- x Descubrir las diferencias culturales con otros pueblos a través de juegos y diálogos.
- x Valorar la importancia de las relaciones con otras culturas, como enriquecimiento de uno mismo y de toda la clase.
- x Salir de nosotros y conocer otras personas y realidades.
- x Proyectar la campaña hacia fuera: familias, relaciones extraescolares...

**Tiempo:** dos sesiones de tutoría de una hora.

### Contenidos:

#### Conceptuales:

Cultura, religión, diálogo, igualdad, diferencia, integridad física, antirracismo, xenofobia, riqueza, mestizaje, derechos humanos, dignidad...

#### Procedimentales:

- x Asimilación del momento intercultural en que nos encontramos.
- x Valoración de las distintas creencias religiosas mirando a la historia española.
- x Participación en los juegos y actividades plásticas programadas.
- x Obtención de información a partir de diferentes textos: poesías, diálogos, cuentos...

#### Actitudinales:

- x Interés por participar en actividades de grupo.
- x Respeto a las diferencias culturales entre pueblos.
- x Potenciar el diálogo como la solución más eficaz para resolver problemas.

### Metodología y Evaluación:

- x Participación e interés mostrado en las actividades planteadas.
- x Juegos, actividades plásticas y textos comentados.

### Materiales:

Textos y fichas de actividades. Para el juego: bancos alargados, o tizas, o cinta aislante. Para la actividad final: globos de diferentes colores.



# ACTIVIDADES. Primera sesión

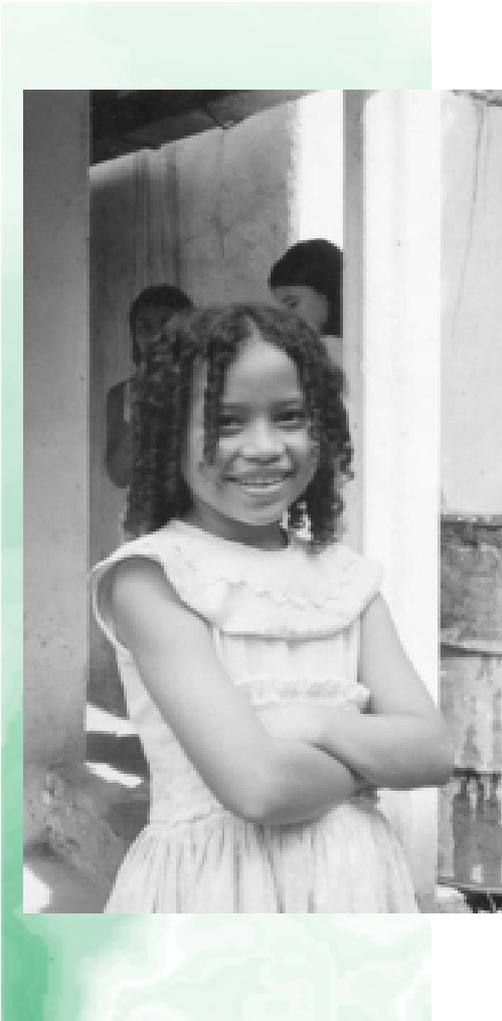
## 1. JUEGO: Orden en el banco (juego de diferencias):

### Desarrollo:

Se disponen los bancos en fila, o en su defecto se pintan en el suelo con tiza o con cinta aislante unas líneas alargadas de unos 20 cm de ancho.

El profesor da el aviso de que todos se suban al banco y se dispongan en fila. Una vez que todos se han subido, el profesor va diciendo el orden en que se tienen que colocar sin bajarse del banco: por estatura, por fecha de nacimiento, por el color del pelo, de los ojos, etc ...

### Actividades:



- Después de realizar la dinámica tratad de recordar cómo era el grupo, por ejemplo por edades, o por el color del pelo, etc... ¿Era igual siempre? ¿Creéis que algún grupo era mejor que otros por el solo hecho de estar clasificado de alguna manera en concreto? Debatid las respuestas.
- Escribid los valores que se pueden desarrollar al realizar esta dinámica. ¿Cuál de ellos está menos potenciado en nuestra sociedad? ¿Qué consecuencias tiene para las relaciones sociales el que algunos valores no se desarrollen debidamente?
- Para colocaros en el banco según el orden, debíais saber algunos datos de vuestros compañeros de clase. ¿Cuándo y cómo habéis averiguado esos datos?
- Para que un grupo funcione es necesario conocerse, hablar, compartir, intercambiar experiencias y datos de cada uno para abrirnos a los demás y darles a conocer nuestra forma de ser, con nuestros defectos y nuestras virtudes. La pluralidad y las diferencias enriquecen el grupo. ¿Lo has observado en el juego? Ningún grupo era igual y eso es lo bonito y la principal idea que tenemos que sacar. Pero, ¿has observado en algún otro momento de tu vida donde aprecies estas y otras diferencias entre las personas?
- Dad una vuelta por vuestro barrio o vuestra ciudad y anotad las diferencias sociales que habéis apreciado. ¿Cómo se viven esas diferencias? ¿Cómo enriquecen o dificultan la convivencia? Comentad y sacad conclusiones.

## 2. TEXTO: Relato de las diferentes religiones y culturas que convivieron en España.

La siguiente historia cuenta el encuentro entre tres jóvenes de la misma edad, pero con religiones y culturas muy diferentes entre sí, pero que descubrieron que, aparte de su edad, tenían algo más en común, ¿Quieres saber qué fue?



Ruth, Jorge y Alí no estaban muy convencidos de asistir al campamento de ese verano en Inglaterra para perfeccionar su inglés, pero ya no había marcha atrás; sus padres ya lo habían decidido por ellos.

Ruth venía de Israel, concretamente de una aldea cercana a Jerusalén, y su dominio del inglés no es que fuera muy bueno, pero se defendía; además su padre iba a pasar una temporada en Londres y era la mejor forma de estar un poco cerca.

Jorge venía de España y ese curso no había tenido mucha suerte con sus estudios, y en especial con el inglés, así que sus padres pensaron que lo mejor era pasar el verano en Inglaterra para aprender mejor este idioma.

Y nos falta Alí. Él era francés, aunque su religión y su cultura eran musulmanas. Sus padres habían emigrado hacía mucho tiempo ya a Francia y él y sus hermanos habían nacido allí.

Y después de las presentaciones, pasemos a lo verdaderamente interesante de esta historia, que es cómo se conocieron nuestros tres protagonistas...

Pues veréis: a los tres les tocó en el mismo grupo durante el campamento, y seguro que ninguno de los tres se hubieran fijado en los otros de no ser porque en una de esas largas y aburridas clases en las que nuestro Jorge ya no podía más soltó un ¡Vaya lío yo no me entero de nada! Pensó que nadie se iba a enterar, cuando al momento alguien le respondió, -Tranquilo, yo tampoco. Y otra voz dijo: -Pues ya somos tres...

Por un momento todos callaron, pero hubo un cruce de miradas y pensamientos que no olvidarían jamás... Pero cómo era posible que aquella chica con ese aspecto tan extraño y ese chico que era "medio francés y medio moro" me entendieran, pensó Jorge.

A la salida de la clase los tres se esperaron y entonces fue cuando se descubrió todo el entuerto. Resulta que Ruth les contó a los chicos que ella era israelí, pero que hace mucho tiempo su familia vivió en España y que, como otros tantos judíos, fueron expulsados por los cristianos en los tiempos de la Reconquista, pero aun así su familia había conservado parte de su lengua materna, un dialecto muy parecido a nuestro castellano actual.

Algo parecido contó Alí. Su familia también había vivido hacía mucho tiempo en España, pero también fueron expulsados por los cristianos en tiempos de los Reyes Católicos. Y por eso conocía parte de nuestro idioma, además algunos primos suyos se habían quedado a vivir en España en vez de ir a Francia, como el resto de la familia, hacía unos años y también tenía la oportunidad de practicar nuestro idioma cuando estaba con ellos.

De esa forma tan original descubrieron nuestros protagonistas que entre ellos había algo más en común. Los tres pasaron un verano fabuloso e hicieron una gran amistad, y al final del campamento decidieron que su próximo encuentro no sería en Inglaterra, sino en España, y que juntos recorrerían las calles por las que pasaron y vivieron sus antepasados.



## Contesta:

- ¿Te gustaría ser tu alguno de nuestros tres protagonistas? ¿Quién y por qué?
- ¿Sabías que en España habían convivido diferentes religiones y culturas?
- Si queréis podéis imaginar situaciones que podían vivir los familiares de Ruth, Jorge y Alí. Incluso podéis imaginar qué pasaría si despertasen ahora y vieran cómo es nuestro país.



## SEGUNDA SESIÓN

### 1. POESÍA: Un mundo de colores

**Me gusta mi mundo  
porque tiene muchos colores.  
Yo soy negro  
y tengo mucha amistad para ti.  
Acércate un poquito  
y lo comprobarás.  
Yo soy amarillo  
y tengo mucha paz para ti.  
Acércate un poquito y lo comprobarás.  
Yo soy diferente y tengo mucho respeto para ti.  
Acércate un poquito y lo comprobarás.  
Yo pregunto a los presentes si se han puesto a pensar  
que la Tierra es de todos y no del que tenga más.**

- Después de leer y comentar esta poesía, realizar la siguiente actividad:

### ACTIVIDAD PLÁSTICA: Guimalda de razas

- Rellena en la ficha siguiente los contornos de los niños y niñas que aparecen en el dibujo, de manera que haya de todas las razas y culturas del mundo.
- Después, recorta y pégalos, formando una gran cadena con los de los compañeros de tu clase.





## 2. TEXTO: Globos de colores

Las casetas de la feria se habían colocado en las afueras de la ciudad. Las múltiples atracciones hacían las delicias de pequeños y grandes, alegrando sus vidas con luces de color y miles de sonidos brotaban por doquier, llenándolo todo. Un niño de color y de pelo ensortijado también había acudido al recinto ferial. Tras haber visto todo con ojos nuevos, contemplaba extasiado al vendedor de globos de la feria, el cual era un excelente vendedor.

En un determinado momento soltó un globo rojo, que se elevó por los aires, atrayendo a una multitud de posibles jóvenes clientes. Luego soltó un globo azul, después uno amarillo, a continuación un globo blanco... Todos ellos remontaron el vuelo hacia el cielo hasta que desaparecieron.

El niño negro, sin embargo, no dejaba de mirar un globo negro, que el vendedor no soltaba en ningún momento. Finalmente le preguntó:

Señor, si soltara usted el globo negro, ¿subiría tan alto como los demás?

El vendedor sonrió comprensivamente al niño, soltó el cordel con que tenía sujeto el globo negro y, mientras se elevaba hacia lo alto, le dijo:

- No es el color lo que les hace ascender, hijo, es lo que llevan dentro.

- ¿Podemos trasladar la respuesta del vendedor a nuestra clase? ¿Y a nuestra vida diaria?
- ¿Sabes que hay mucha gente a la que sin conocer su interior se le juzga y trata simplemente por su exterior, por su apariencia, por su religión o cultura?
- ¿Conoces alguna persona a la que le suceda esto? ¿Y tú, qué haces, te implicas con ella o simplemente observas desde fuera...?

**Después de haber desarrollado esta actividad, pon un final bonito y original con la actividad de patio.**

### ACTIVIDAD EN EL PATIO:

Suelta de globos de colores en el patio en solidaridad y hermanamiento con otros pueblos.



# ÁREA SOCIAL

2º Ciclo de Primaria



**Puzzle  
de colores**



## FICHA DEL PROFESOR

### Objetivos:

#### Terminal:

Dar a conocer los motivos por los cuales cada vez tenemos más cerca a niños de otros países.

#### Conceptuales:

Conocer los países de procedencia de los niños inmigrantes que tengamos cerca.

Comprender los motivos que les han llevado a emigrar a nuestro país.

#### Procedimentales:

Descubrir la cultura de esos países: fiestas, alimentación, ropa, forma de vida, etc...

Expresar oralmente o por escrito los conceptos trabajados.

Realizar fiestas culturales.

Elaboración de conclusiones a partir de conversaciones, fichas, etc... sobre los conceptos trabajados.

#### Actitudinales:

Valorar la interculturalidad como fuente de riqueza en las relaciones humanas.

Desarrollar una actitud de respeto y tolerancia hacia las personas que pertenecen a otra raza o país y tienen una cultura y hábitos diferentes a los nuestros.

**Tiempo:** Cinco periodos de 30 minutos. (30x5)

### Metodología y Evaluación:

Participación en las actividades propuestas y en el diálogo posterior.

Interés por conocer la cultura de otras personas.

### Materiales:

Textos de las actividades, fichas, cartulinas y pinturas.



## INTRODUCCIÓN

¡Hola, amigos!

Un año más celebramos una de las semanas más bonitas del curso: la Semana de la Solidaridad, y con la ayuda de SED aprenderemos mucho. Este año el lema es "Puzzle de colores". ¿Qué querrá decir?, os preguntaréis. Pues bien, queremos daros a conocer y que aprendáis lo importante que es saber convivir con gente de otros países, de otras culturas, de otras razas.

Para ello os vamos a contar unas historias reales de vari@s niñ@s que viven en España, pero son de otros países o de otras culturas o de minorías étnicas.

Ellos estudian en un colegio donde conviven niños de diversas nacionalidades, religiones, lenguas, culturas, etc...

Muchos son hijos de emigrantes. ¿Sabéis lo que significa esta palabra? Pues estar muy atentos porque vais a aprender mucho y esperamos que, después de esta semana, sepáis verles de modo distinto y logremos una convivencia digna para todos.

En el colegio de nuestros amigos, los profesores enseñan a todos los alumnos a respetarse, a ser tolerantes, a saber ver en el otro la riqueza de su cultura y a aprender a convivir unos con otros.

Los alumnos españoles que estudian en este centro están muy contentos de lo mucho que les aporta el tener en clase a niños de otros países, ya que su cultura va creciendo por lo mucho que comparten. Y los alumnos extranjeros o de minorías étnicas están muy felices por la buena acogida recibida.

Escuchemos las historias y después realizar con mucho interés las actividades.



### ¿Existen las razas?

Las apariencias engañan. El concepto de raza no es científicamente cierto. Claro que hay grupos de personas con características comunes de tipo físico (color de piel, de pelo, estatura, etc...) o cultural (lengua, religión, etc...)

Pero, ¿de dónde sale la idea de que unos son superiores a otros? De los racistas, que se basan en el odio, el temor, el miedo, el rechazo, la maldad...

Emigrantes son las personas que se van del campo a la ciudad o los que se van de un país a otro para encontrar mejores condiciones de vida.

Durante muchos años decenas de miles de españoles emigraron por la pobreza y la persecución a otros países de Europa como: Alemania, Suiza, Italia, Francia... o de América como: Argentina, Chile, Venezuela... y allí los acogieron.

Hoy España es un país al que vienen desde otros lugares y debemos acogerlos.

Algunas personas, por distintas circunstancias, no vuelven jamás.

Muchas de estas personas viven junto a nosotros, trabajan o estudian a nuestro lado, pero no tienen la misma cultura, ni las mismas costumbres, ni, en ocasiones, la misma lengua, y lo peor de ser emigrante es la añoranza. Todos recuerdan su tierra y todos desearían poder volver. Sólo unos pocos lo logran.



Esperan encontrar junto a nosotros una vida más digna y, sobre todo, cariño para superar las dificultades y las tristezas de estar solo en un país desconocido.

Nosotros podemos ayudarles compartiendo nuestras cosas y respetando su manera de ser.

En nuestro país viven cada vez más personas como nuestros amigos, personas que han llegado de otros países para intentar mejorar su vida.

Huyen de las dificultades económicas, de la pobreza, de la guerra, de las malas condiciones de alimentación, de la sanidad y de la educación, y esperan encontrar una vida más digna entre nosotros.

Nosotros podemos ayudarles compartiendo nuestras cosas y respetando su manera de ser.

Quizás alguno de vosotros ha venido de otro país o tiene algún amigo/a en esta situación y si no poneros en el lugar de ellos; empezareis a ver y tratar a los inmigrantes de otro modo.

## PRIMERA PARTE

### HÉCTOR VINO A ESPAÑA

¡Hola! Soy Héctor, tengo 9 años y soy de El Salvador, un país de Centroamérica. Es muy pequeñito y es frontera de Guatemala con Honduras. Es conocido por el gran terremoto de hace unos pocos años, donde dejó desolado a mi país. Ahora vivo en España. Quiero que sepáis por qué estoy aquí. Pero antes os contaré un poco de mí y de mi país.

De tamaño El Salvador es mucho más pequeño que España. Siempre hace buen tiempo. Tiene muchas montañas y una zona de selva donde los árboles son tan altos que casi no dejan ver el cielo.

La mayoría de sus habitantes son indígenas, viven en poblados y allí están toda la familia.

En El Salvador viven muchos animales: monos, serpientes, aves de varios tamaños y colores, etc...

También tenemos grandes plantaciones de café, algodón, piña, maíz, frijoles, bananas y papayas, que vendemos a otros países.

La mayoría de los indígenas que viven en las tierras altas, bajan todos los años a trabajar como mano de obra barata a las grandes plantaciones.

El gobierno no se preocupa de solucionar este problema y así poder vivir de una forma digna. Esta situación, que dura desde hace mucho tiempo, hizo que mucha población emigrara a otros países en busca de algo mejor. Por eso mi familia emigró a España.

Allí trabajábamos hasta los niños. Ayudábamos en casa antes de ir a la escuelita. Yo iba a por agua, cortaba leña, cuidaba los animales, cocía el maíz y también lo llevaba a moler al molino...

Después tomaba un poco de café con unas "tortitas de maíz", y ya me iba a la escuelita. ¡Es muy importante aprender!

Cuando regresaba a casa seguía ayudando a la familia, cuidaba la milpa (campo donde está plantado el maíz), a mis hermanitos... y ¡cómo no!, también jugaba con mis amigos.



Las casas nuestras no son como las de aquí, están construidas de adobe o latas. El techo es de chapa ondulada. Casi siempre tienen la forma de rectángulo. Dentro hay algún colchón o esterilla para dormir y la comida se hace fuera en una lumbre.

Bueno, ahora que sabéis más de mí, quiero que penséis un poco el porqué estamos aquí. Quiero que seáis mis amigos. Yo no soy malo, ni ladrón, como todo el mundo piensa de los inmigrantes.

A mí me costó mucho dejar a parte de mi familia en mi pueblo, a mis amigos, mi escuelita... y luego, al llegar aquí, me di cuenta de que la gente tenía otras costumbres, otra forma de ser...

Pero ahora estoy contento, tengo amigos, voy a un colegio donde hay muchos niños de otras razas y todos somos muy felices juntos. Los profesores nos han enseñado lo rico que es convivir con gente de otros lados. ¡Ojalá todo el mundo pensara así! Además mi padre encontró trabajo... y ya llevamos aquí 3 años y espero poder volver algún día a mi país.



## LA FIESTA DE LIU

Liu es una niña china que vive en España. Tiene 11 años y nos cuenta lo que hace su familia para celebrar un cumpleaños. Ella ha invitado a sus amigos del colegio a la fiesta de cumpleaños.

Todo está a punto para la fiesta: los farolillos encendidos, los adornos de color rojo, las velas, todas las personas vestidas con sus trajes típicos chinos llamados "Kimonos".

¡Oh, mira, Liu! ¡Qué divertido!, exclaman Héctor y Suzi (niño Salvadoreño y niña Rumana), señalando a unos niños que hacen explotar inofensivos petardos.

Son mis primitos, que cada año lanzan petardos.

De repente ven aparecer un hermoso dragón multicolor. ¡Es la danza del dragón!, exclama Liu. El dragón para los chinos es el símbolo que nos protege a todos de los males. En todas las fiestas se hace uno y se baila con él. Hay personas que llevan los palos para sujetarlo y hacerle bailar. Los niños nos solemos meter también debajo y vamos bailando al ritmo de la música. Los que no bailan, van aplaudiendo.

¡Doing, doing!, suena una campana muy grande. La gente se va colocando para merendar. Le dan a Liu los regalos de cumpleaños, pero no los abre, porque para los chinos el abrir el regalo en público es una falta de educación y respeto hacia el que te lo da.



La madre comienza a repartir los platos llenos de arroz con pollo. Todos empiezan a comer, lógicamente con los "palillos chinos" (instrumento típico para comer).

Los farolillos de colores han de dejarse todo el día y las velas también. Eso significa buena suerte.

## HISTORIA DE SUZI

¡Hola, amigos! Me llamo Suzi y vivo en España. Soy una niña Rumana y he venido porque mi país no está muy bien.

No queremos sufrir la guerra, ni el hambre. Hemos tenido suerte de poder llegar hasta aquí. A mí me encanta el colegio, me gusta aprender y además es muy importante, pero no estoy del todo contenta y feliz, porque hay gente que se ríe de mí por no saber muy bien el español.

En mi cole tengo la gran suerte de que hay más niños de otros países; eso hace que aprenda más cosas de otros lugares; es como si viajáramos a diario por el mundo.

La gente que se ríe de nosotros es porque no ha llegado a pensar en lo duro que es dejar a tu familia, amigos, colegio, costumbres, etc... y venirse a un país donde ni siquiera hablan como tú. La vida para nosotros aquí tampoco es fácil. ¡Ojalá la gente descubra que lo importante de las personas reside en el corazón, ya sea de la piel que sea!



## HISTORIA DE FYRUD

Soy Fyrud, un niño marroquí. Tengo 10 Años y vivo en un pueblo de España.

Mi familia consta de mis padres y ocho hermanos; yo soy el cuarto. En mi país éramos muy pobres y mi padre pudo llegar a España para poder ganar más dinero y poder vivir mejor.

Cuando encontré trabajo, cosa que le costó mucho por ser marroquí y musulmán, vinimos mi madre, mis hermanos y yo. A mí me costó adaptarme por ser de otra raza, y a mis hermanas más, ya que ellas



han de llevar por la calle el "Sador" y toda la vestimenta de nuestro país. Tampoco comemos cerdo y rezamos cinco veces al día.

Nuestro lugar de oración es la "Mezquita"; allí rezamos o conversamos. Es un lugar de culto, de encuentro, de respeto. Como la Iglesia para los Cristianos.

También celebramos el mes de "Ramadán", en el cual no podemos comer ni beber, durante las horas de sol.

Me acuerdo mucho de mi familia, mis primos, abuelos, amigos, etc... Ahora llevo aquí un tiempo y, gracias al maravilloso Colegio Intercultural, se me ha hecho más fácil la adaptación.



## ELSUEÑO DESULA

¡Hola, amigos!, soy Sula. Nací en África, el continente donde los niños son de piel oscura o, como decís vosotros, negra. Tengo ocho años y os voy a contar un sueño muy especial que tuve ayer.

"Soñé que me iba a España y que estaba en un colegio muy especial, porque había niños de muchas razas, colores, religiones; creo que se llamaba "Colegio Internacional". La cosa es que yo era la nueva; pero al entrar allí vi a más niños del mismo color que yo y de otros muchos colores más. De repente se me acercaron unos niñ@s para jugar conmigo.

Yo pensé que al llegar allí alguno no querría jugar conmigo y me diría que me fuera por ser de otro color y que me pondría triste, pero sin embargo fue todo lo contrario. Me agarraron del brazo y me dijeron: ven a jugar con nosotros. Nosotros hemos descubierto que lo importante de las personas no está por fuera sino en el corazón de cada una de las personas. Yo me alegré muchísimo y entonces me sentí feliz. La verdad es que ahí comprendí lo importante que es convivir con niños de más razas; por eso este cole me gusta tanto.

Pero, de repente, un rayito de sol entró por el tejado de paja de mi choza y me desperté; y lo primero que pensé fue:

¿Será verdad que en España exista algún colegio como el que he soñado, donde los niños son niños y da igual de donde procedan?



## LOS SENTIMIENTOS DE MARÍA, UN NIÑA GITANA

Familia: abuelo, abuela, madre, padre, hijos: Manuel (17 años), Andrés (15 años), María (10 años), Juan (8 años), Nati (7 años), Antonio (6 años).

MARÍA: Madre, yo hoy tengo que ir a la escuela. Tengo un examen y no puedo faltar.

MADRE: Lo siento mucho, hija, pero Antonio está enfermo y no puede ir a la escuela. Alguien se tiene que quedar con él.

NATI: Si quieres, me quedo yo. Total, me aburro mucho en la escuela y más hoy que toca mates.

JUAN: Siempre protestas por todo; al fin y al cabo en la escuela siempre hay controles; si no es éste ya harás otro.

MARÍA: Claro, a ti te da igual, pero lo que haces todo el día...; ¡pero yo quiero sacarme el graduado!

MANUEL: ¡Mírala, qué pretensiones, como las payas! ¿Y para qué quieres saber tanto? La Susana justo sabe leer y poner su nombre y nos casamos por San Juan; no necesita tanto para ser una buena gitana.

MARÍA: Pues hay buenas gitanas que estudian y pueden tener mejores trabajos. En el cole están Anita y Flora y no por eso dejan de ser gitanas.

MARÍA: Ya, tienes razón, pero cada uno es como es; no todos hemos de hacer lo mismo.

ABUELA: ¡Basta de gritos y ruidos! Toda la vida las mujeres hemos cuidado a los hermanos pequeños; si yo no estuviese enferma ya me podría hacer cargo yo, pero esta operación me ha dejado mal.

ABUELO: ¡Callar de una vez y hacer lo que dice la madre! No hay más que decir. Las chicas siempre han cuidado a los pequeños, ¡no vamos a cambiar ahora!

MARÍA: ¡No hay derecho, siempre me toca a mí quedarme! La maestra dice que faltó tanto que es muy difícil que apruebe. ¡Con lo que me ha costado pasar de curso!

MADRE: Me sienta muy mal, pero yo he de ir al mercado y la abuela se mareará y puede caerse. Tú eres la mayor y te tienes que hacer cargo.

PADRE: ¡Basta ya de discusión! ¡María se queda y punto! ¡No puedo estropear todo el género comprado ayer!

## CARTAS DE ARGENTINA



Hola: Me llamo Fernando, vivo en Argentina, mis padres son españoles y, aunque yo nací aquí, también tengo nacionalidad española. Mis padres emigraron aquí hace muchos años porque en España no encontraban trabajo.

Os escribo porque me he enterado que en vuestro cole hay niños de otras nacionalidades y, al igual que mi familia y yo fuimos bien recibidos aquí, me gustaría que todos los argentinos o del país que sean, me da igual, que están llegando a España, ahora les recibáis igual de bien. No os podéis imaginar lo duro que es estar lejos de tu país, de tu cultura, de amigos, familia, etc... Pero, por diversas circunstancias, y por mejorar las condiciones de vida, has de emigrar.

Además es muy enriquecedor conocer aspectos de otra cultura. La persona que haga esto, tendrá más cultura que otros.

Yo quisiera que todo el mundo se pusiera en el lugar del otro y comprendiera muchas cosas que a simple vista no se aprecian y, sobre todo, que intentara conocerle; aún más entendería el porqué tomo la decisión de ir a España.

Bueno, amigos; sólo quería deciros esto: ¡mucho ánimo y ya me contaréis!

Con mucho cariño.

Fernando.

¿Qué te ha parecido esta carta? Comentarla por parejas y luego haced una puesta en común toda la clase.



## SEGUNDA PARTE

### ACTIVIDADES



1. Marca estas sentencias en los cuadros según estés totalmente de acuerdo o no estés.

1. Pienso que los inmigrantes no tendrían que hablar su lengua ni usar sus vestidos. Ahora están en España.
2. No hay racismo en España, ahora somos tod@s iguales.
3. No hay discriminación; por ejemplo hay diputad@s que son gitanos.
4. Yo no soy racista, pero no saldría con personas inmigrantes.
5. España ya tiene suficiente población, no debamos dejar que vengan más personas.
6. Los y las inmigrantes contribuyen en todos los aspectos a la vida española.
7. Hace tiempo vinieron porque había falta de trabajador@s.
8. Yo no miro si son magrebíes, o negros, o gitanos, o búlgaros, o Hispanos; yo sólo veo otras personas.
9. Para ellos es difícil encontrar buenos trabajos y aún más si no tienen buenos estudios académicos.
10. Mezclar diferentes culturas o pueblos enriquece la cultura.
11. La tierra es de todo el mundo.
12. Todo el mundo tiene derecho a una educación, vivienda y sanidad.
13. Cada etnia, pueblo o cultura debería tener su propio ámbito geográfico bien delimitado.
14. Los emigrantes deberían mantener las raíces culturales y lingüísticas de su país de origen, pero respetando las del país de acogida.
15. Los países que acogen han de ser hospitalarios y aceptar a la nueva población.
16. La riqueza cultural de un país es patrimonio de toda la humanidad, no sólo de su propio país.

#### ASPECTOS POSITIVOS



#### ASPECTOS NEGATIVO



2. Responde en tu cuaderno de Conocimiento del Medio a estas preguntas referidas a los textos:

1. ¿En qué países nacieron nuestros protagonistas?
2. ¿En qué continente se encuentran estos países? ¿Cuáles son sus capitales?
3. Colorea en el mapa que te adjuntamos (Anexo nº 1) de un mismo color los países de nuestros amigos.
4. En el mismo mapa anterior colorea los países donde la población española emigró hace años. Para diferenciarlo de los países de nuestros amigos, pintamos del mismo color los países que acogieron a los españoles.
5. Dibuja y colorea las banderas de los países que has coloreado.
6. ¿Qué personaje te ha llamado más la atención?
7. Escribir una carta entre toda la clase a otros niños de 3º ó 4º de algún colegio vinculado a los Hermanos Maristas y que esté en un país del Tercer Mundo.
8. ¿Cómo se gana la vida una persona gitana?
9. ¿Sabes lo que es una mezquita?
10. ¿Qué es el Ramadán?
11. ¿Qué harías para que se sientan contentos y queridos los compañeros de clase que llegan nuevos y, sobre todo, si vienen de otros países?

Construir un mural con propuestas de cómo debería ser la escuela para que los niños de minorías étnicas y los inmigrantes se encuentren a gusto.



3. Completa esta tabla:

Una palabra	Un monumento	Un alimento
Cultura árabe		
Cultura latina		
Cultura gitana		
Cultura africana		

4. Busca en el diccionario las definiciones de estas palabras y cópialas en tu cuaderno:

- \* Persona **Criolla**.
- \* Persona **Negra**.
- \* Persona **Mestiza**.
- \* Persona **Blanca**.
- \* Persona **Mulata**.
- \* Persona **Musulmana**.
- \* Persona **Bereber**.
- \* Persona **Magrebí**.
- \* Persona **Árabe**.



5. Señala en este mercado qué nombres de las cosas dibujadas provienen del árabe y cuáles no.

Manzana, arroz, pimiento, calabaza, queso, plátano, azúcar, alcohol, alcalde, fonda, pantalones, ramblas, ciudad, naranja, lentejas, espinacas, taza, litera, vidrio, algodón, ensayo, escabeche, pendiente, aldea, borracho, jarabe, raqueta, guitarra, magazine, tarima, tabaco, garrafa, almanaque, sandía, baldosa, limón, asesino, berenjena, alcachofa, sopa, zapatillas, máscara...



Solución:

- \* Palabras de verduras o de huerta: **naranja, arroz, berenjena, alfalfa, calabaza, alcachofa, sandía, espinacas, albaricoque, algarroba.**
- \* Palabras de regadío: **acequia...**
- \* Palabras de la vida doméstica: **sofá, tarima, alcoba, balda.**
- \* Palabras de sustancias diversas: **alcohol, azúcar, alquitrán, algodón.**
- \* Palabras de comercio: **magazine, fonda, tarifa, alquitrán, aduana, aval.**
- \* Otras: **alcalde, ronda, asesino.**
- \* Topónimos: **aldea, rambla, mezquita.**

6. Averigua los modos de saludar en las diferentes lenguas del Estado Español.

Castellano:	<input type="text"/>
Euskera:	<input type="text"/>
Gallego:	<input type="text"/>
Catalán:	<input type="text"/>
Caló:	<input type="text"/>

\* Colorea en el anexo -página 22- los dibujos de los niños saludando en su lengua.



7. Con la siguiente lista de números cardinales y de los meses del año en lengua "Romani", confecciona un calendario y coloca los cumpleaños de tus compañer@s de clase.

NÚMEROS

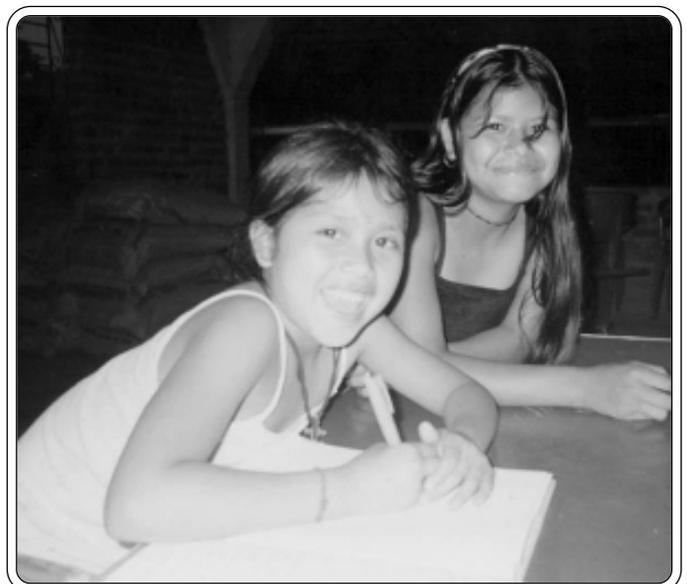
Uno	Yékb	Once	Desuyekb
Dos	Dui	Doce	Desudui
Tres	Tiin	Trece	Desutrin
Cuatro	Star	Catorce	Des u star
Cinco	Panché	Quince	Des u panché
Seis	Sov	Dieciséis	Des fa sov
Siete	Jefta	Diecisiete	Desefta
Ocho	Oxto	Dieciocho	Desoxtó
Nueve	Inja	Diecinueve	Des injá
Diez	Des	Veinte	Bis
Treinta	Trianda		

MESES

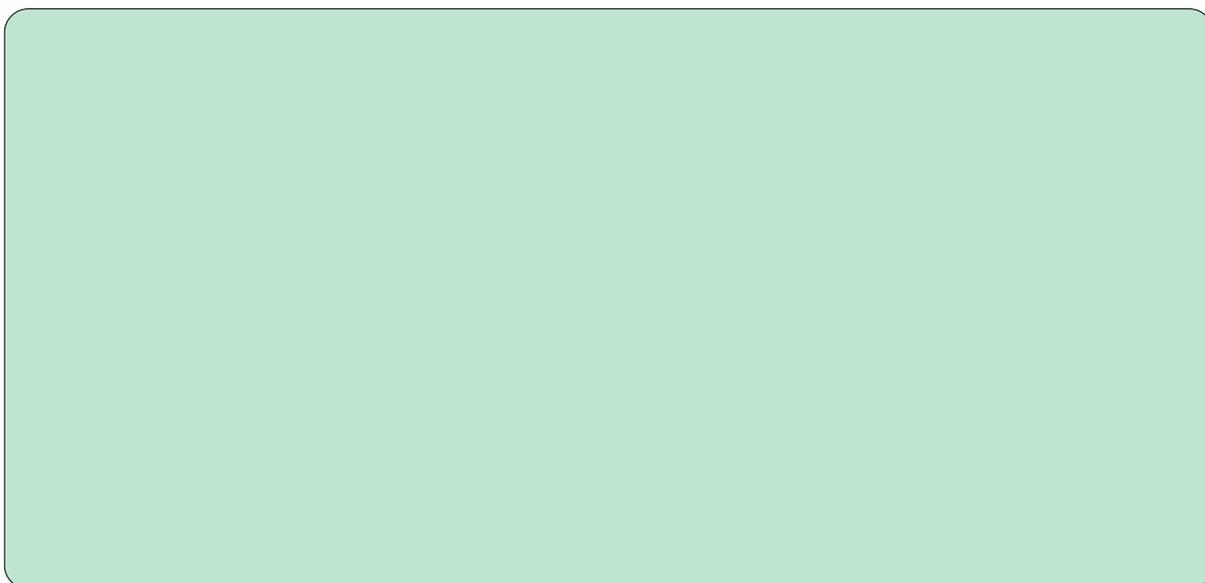
Enero	Inerin	Julio	Ñnutive
Febrero	Ibrain	Agosto	Querosto
Marzo	Quirdaré	Septiembre	Jentivar
Abril	Alpandy	Octubre	Octorba
Mayo	Quindaré	Noviembre	Ñudicoy
Junio	Nutivé	Diciembre	Quendebre


8. ¿Sabías que muchas de las palabras que usas provienen del caló? ¿Cuántas has utilizado alguna vez? Escríbelas en tu cuaderno.

Aoi	Aquí	Estarí	Cárcel
Baranda	Valiente	Gachí	Mujer paya
Baticó	Padre	Jalar	Comer
Birlar	Estafar	Manu	Hombre
Camelar	Enamorar	Panipén	Mal
Canguelo	Miedo	Pasma	Policía
Caquivar	Morir	Paya	Persona no gitana
Carlochín	Corazón	Pinré	Pie
Carpanta	Hambre	Piño	Diente
Chavó	Chico	Pirar	Huir
Curda	Borrachera	Pispar	Coger
Diñar	Cárcel	Pringar	Fastidiar a alguien

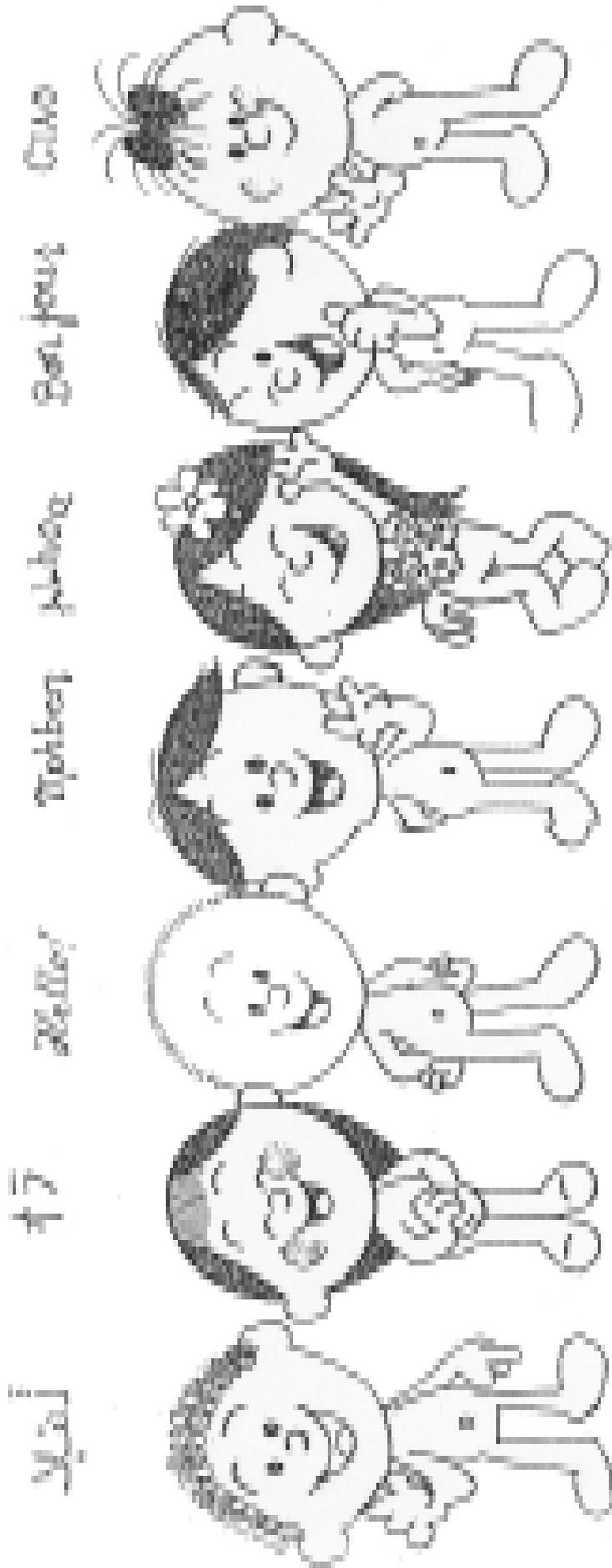


9. Dramatizar la historia de María (escuchada en clase anteriormente) y después haced un debate de lo relatado.



10. Por última actividad podéis realizar unos juegos que se encuentran en los anexos.



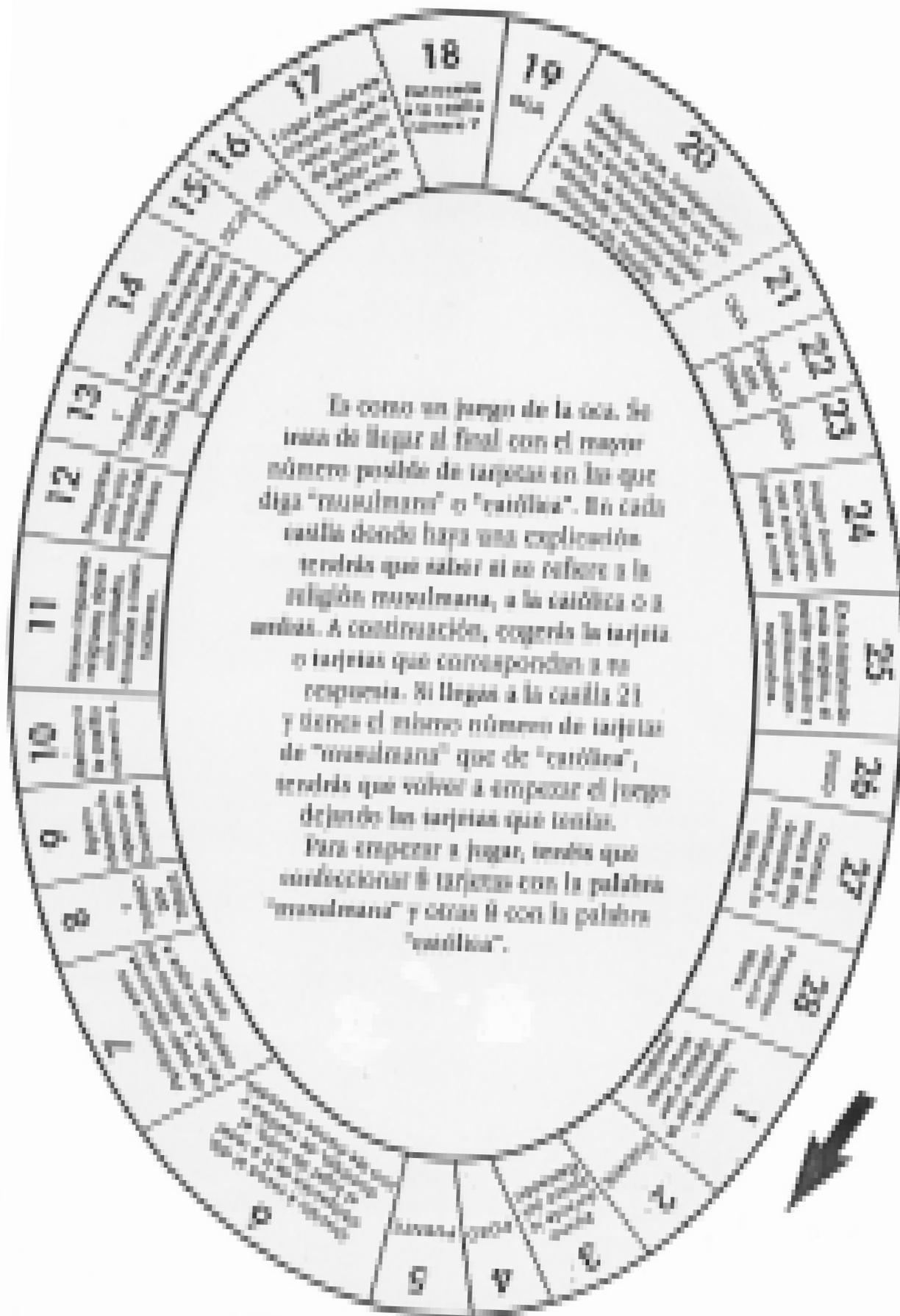


Aunque nosotros color sea diferente  
y hablamos idiomas distintos...

...podemos entendernos porque  
todos somos iguales.

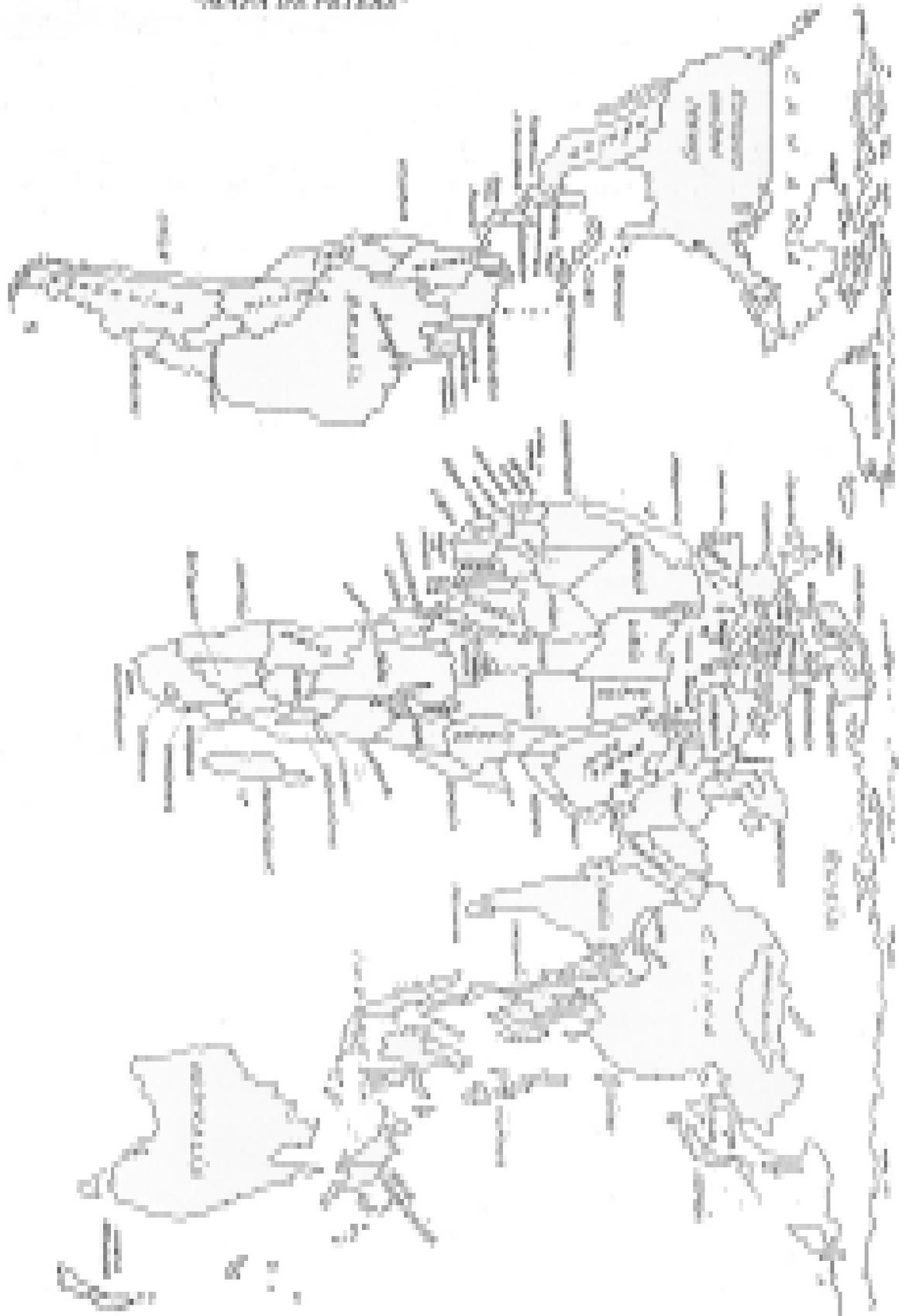






## ANEXO 4

### MAPA PARA UN MUNDO SOLIDARIO "MAMA DE PTERO"





ÁREA NATURAL

2º Ciclo de Primaria



Puzzle  
de colores



## FICHA DEL PROFESOR

### Un mundo lleno de colores

El mundo es un lugar repleto de colores. Y diverso. Un mundo habitado por una Humanidad con un origen común. Un mundo caracterizado por un continuo y constante intercambio entre culturas. Son innumerables los contactos a lo largo de la Historia, fruto de los cuales cada civilización ha ido construyendo su propia identidad. Como afirmó Lévi Strauss todas las culturas están compuestas de una mezcla de intercambios y préstamos. La Humanidad se ha conformado siempre como una red continua, cuyo tejido está constituido por numerosos hilos entrelazados, donde la cultura determina el color, la textura, la trama, la elasticidad y la resistencia de ese tejido. En la actualidad la Cultura de Paz se caracteriza por un conjunto de valores, costumbres, modos de pensar y de relacionarse unos con otros, que se inspiran y se reflejan en el valor esencial de construir una paz llamada justicia. La mejor forma de combatir la discriminación, la intolerancia y el racismo es hacer conocer y comprender a nuestro alumnado que la diversidad es una riqueza esencial para la convivencia. Solamente en una sociedad en que las personas hagan lo posible por conocerse y aceptarse unos a otros, la convivencia será posible y se podrá sentir la dicha de vivir en comunidad.

### 1. OBJETIVOS

- Conocer y asumir el verdadero significado de la interculturalidad.
- Valorar a las personas por lo que son, más que por la apariencia externa.
- Aceptar que otras personas tienen valores que me enriquecen.
- Conocer y analizar las diversas costumbres de otros pueblos y razas, distintas a las mías.
- Conocer diversos aspectos de la naturaleza procedente de otros países.
- Analizar las diversas costumbres de los pueblos y cómo influyen en el medio.

### 2. CONTENIDOS

¿Qué significado engloba la palabra "interculturalidad"?

Para comprender bien el significado y todo lo que en sí abarca la palabra interculturalidad, tienen que existir previamente en nosotros unas actitudes, que posibilitarán y harán más fácil su comprensión y asimilación. Algunas de estas actitudes son:

- < Apertura Diálogo.  
Muchas veces pensamos que lo mío es lo único y mejor.  
Todos somos humanos, pero en muchas cosas muy distintos. (Los valores, formas de saludar y de trabajar, el idioma, la religión, la comida, etc.). Si no estamos abiertos al diálogo, las diferencias nos pueden llevar al desentendimiento y hasta el desprecio.
- < Saber escuchar: Los demás también tienen cosas que decimos. Respetar la opinión de los otros.
- < Acercarse de corazón: Que nuestro corazón sienta lo que son los otros.
- < Capacidad de admiración: Capacidad de sorprenderse por lo que es y hace el otro, que es distinto pero igual a mí.
- < Humildad y perdón: Aprender a aceptar los propios errores y saber perdonar. El no creer que lo sabemos todo.
- < Soñar juntos: Atreverse a transitar juntos por caminos nuevos, buscando formas, sitios, . . . , que nos lleven a entendernos mejor.



# ACTIVIDADES

## 1. Cuento: "UMUSINGA"

Como mi tribu, los Abasinga, es representada con el símbolo del Águila, me gustaría relatar el siguiente cuento:



Cuando yo era niño, en Ruanda, veía cómo los pollos no paraban de picotear la tierra, mirando continuamente hacia el cielo y huían aterrorizados cuando divisaban un águila. ¿Saben ustedes por qué las Águilas persiguen a la familia de los Pollos?

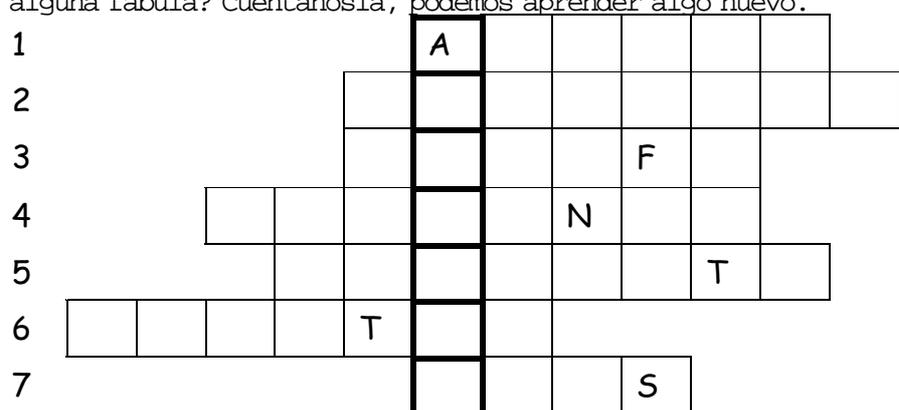
La explicación es la siguiente: Antes, Águila y Pollo tenían una gran amistad, comían juntos, organizaban fiestas juntos, se prestaban las cosas uno a otro sin ningún problema. Un día, la Gallina tenía los pollitos con las ropas rotas y para poder coserlas, solamente había en el lugar una sola aguja que pertenecía a la familia Águila. El dueño de la casa, que era pollo, fue a la casa de Águila para ver si le podía prestar la aguja. Águila estaba preocupado porque el aguja se perdiera y por ello puso una condición a Pollo para prestársela. La condición que Águila puso es que si el Pollo perdía la aguja, la amistad que existía entre ellos se rompería y se transformaría en hostilidad. Pollo estuvo de acuerdo y aceptó las condiciones, con lo cual Águila accedió a prestarle su única aguja. Pero, desgraciadamente, la aguja se perdió. Desde aquel momento hasta la actualidad y durante miles de años, Águila y su familia han perseguido a la familia de Pollo.

No obstante, los pollos siguen buscando debajo de la tierra para encontrar lo que se perdió hace mucho tiempo y restaurar la amistad entre ambas familias. Pero, eso sí, sin perder de vista nunca el cielo.

### + Contesta a las siguientes preguntas:

- < ¿Por qué dejaron de vivir juntos el Águila y el Pollo?
- < ¿Crees que se puede poner condiciones a la amistad y al cariño?
- < ¿Por qué siguen buscando los Pollos la aguja perdida?
- < ¿Conoces alguna fábula? Cuéntanosla, podemos aprender algo nuevo.

+ Resuelve este crucigrama y descubre la palabra resultante en los cuadros más resaltados.



1. Continente en el que se sitúa el país del que habla nuestro cuento.
2. Río más caudaloso del mundo.
3. Animal típico de África que puede presumir de cuello.
4. Nombre de la tribu de nuestro cuento.
5. Salto grande de agua.
6. Qué es lo que pierden Águila y Pollo y que es tan valioso.
7. Nos quiere mucho y quiere también que todos los hombres nos amemos.

## Historia de un nuevo amigo

Este verano ha llegado a mi barrio un niño africano. Al principio, a todos mis amigos y a mí nos llamaba mucho la atención y no hacíamos más que mirarle. La verdad es que nunca habíamos visto un niño negro en nuestro barrio. Pero resultó que a los pocos días nos hicimos amigos de él y le dejamos de ver como a un extraño. Pasó a ser uno más del grupo. Juega con nosotros al fútbol y donde vamos él siempre viene con nosotros. Su nombre es Tonito y es de Mozambique. Se tuvo que venir a España porque allí, en su país, él y su familia lo estaban pasando muy mal.

Nos ha contado muchas cosas de su tierra: lo que hacía por allí, cómo vivía, qué animales hay y lo bonito que es su país cuando llueve, pues todo se viste de color verde.

La verdad es que hemos aprendido muchas cosas con nuestro amigo Tonito. Por cierto, al principio nos costaba un poco entenderle, pues no hablaba nuestro idioma, pero entre mis amigos y yo le hemos enseñado ya bastante español.



### Ayudándote de tu profesor, completa el mapamundi con los datos abajo señalados.

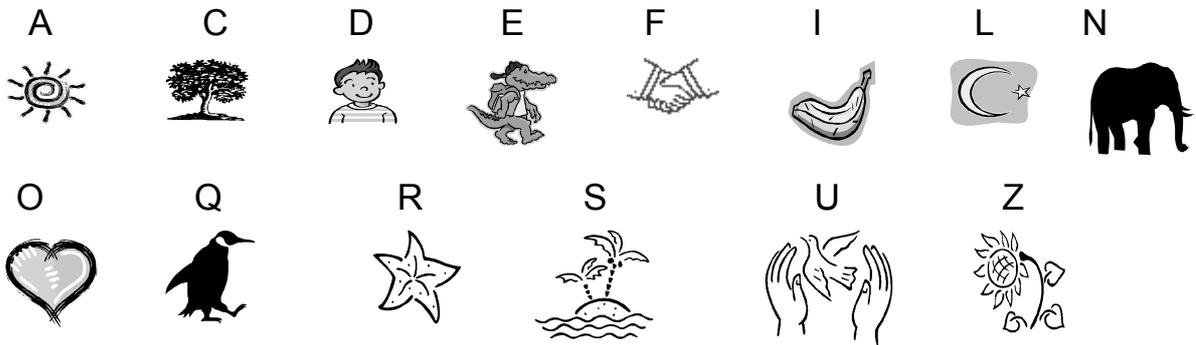
- a) Religiones: Cristianismo (1), Islamismo (2), Hinduismo (3), Animista (4)
- b) Razas: Negra (5), Blanca (6), Oriental (7)
- c) Idiomas: Español (8), Inglés (9), Portugués (10), Lenguas tradicionales (11)
- d) Plantas: Trigo (12), Plátano (13), Mandioca (14), Café (15)
- e) Animales: Elefante (16), Oso (17), Oveja (18), Mono (19), Cebra (20)



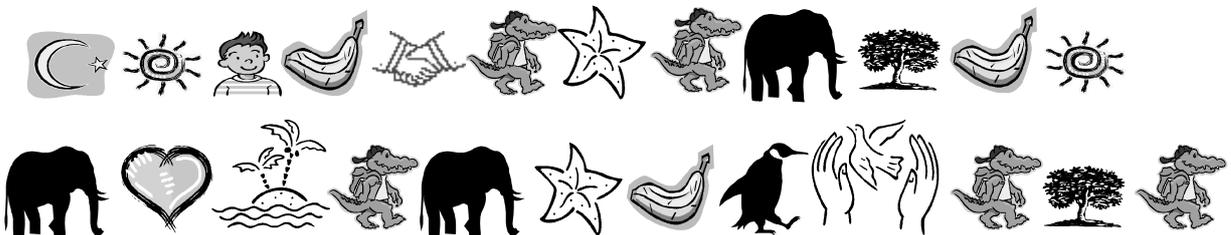
Colorea y comenta la siguiente frase con tu compañero:

# CONOCIENDO MÁS A LAS PERSONAS Y SU ENTORNO, LAS VALORO Y COMPRENDO MEJOR.

Con estas pistas:



Descubre la frase oculta y escríbela abajo.

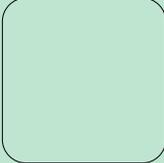
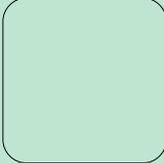
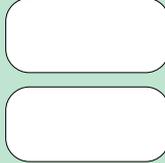
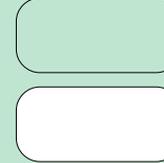
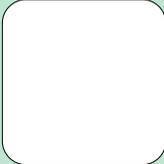
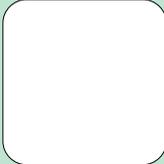
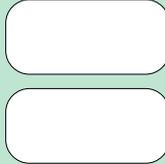
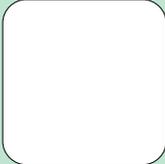
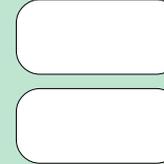
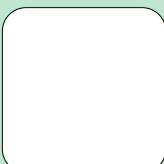
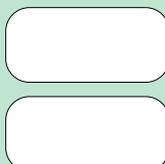
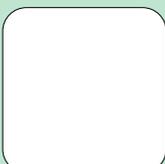


Para mí significa



## La Muralla intercultural

Después de escuchar la canción, escribe o dibuja en la columna A las cosas buenas para las que se abre la muralla y en la B las cosas a las que se cierra la muralla.

ABRE LA MURALLA			CIERRA LA MURALLA		
					
					
					
					

### Trabajo individual:

Cada uno de los objetos o animales puede asociarse con algo:

La paloma	paz, inocencia, etcétera.
Indica con qué asociarlas:	
La rosa	
El diente de la serpiente	
El sable del coronel	
El ruiseñor en la flor	
El corazón del amigo	
El puñal	
El veneno	
La hierbabuena	

### Trabajo en parejas:

Comparad y comentad las asociaciones hechas. Decidid cuál es la más apropiada.



## Trabajo en grupos:

Contestad a las preguntas en grupos:

- < ¿Qué otro nombre darías a esta muralla?
- < ¿Cómo se construye esta muralla intercultural?
- < ¿Qué puedo hacer yo en la formación de esta muralla?

# La Muralla

Alcemos una muralla

juntando todas las manos;  
los negros sus manos negras,  
los blancos sus blancas manos.

Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa,  
allá sobre el horizonte.

Al corazón del amigo ¡Abre la muralla!  
Al veneno y al puñal ¡Cierra la muralla!  
Al mirto y la hierbabuena ¡Abre la muralla!  
Al diente de la serpiente ¡Cierra la muralla!  
Al ruiseñor en la flor ¡Abre la muralla!  
¡Tun tun! ¿Quién es? Una rosa y un clavel.  
¡Abre la muralla!  
¡Tun tun! ¿Quién es? El sable del coronel.  
¡Cierra la muralla!

¡Tun tun! ¿Quién es? La paloma y el laurel.  
¡Abre la muralla!  
¡Tun tun! ¿Quién es? El alacrán y el ciempiés.  
¡Cierra la muralla!

Para hacer una muralla,  
traígame todas las manos,  
traígame todas las manos;  
los negros sus manos negras,  
los blancos sus blancas manos.  
Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa,  
allá sobre el horizonte.



# Hago mi diccionario

Palabras que he aprendido a lo largo de esta Unidad Didáctica:

< Interculturalidad:	
<	
<	
<	

## Recorta...

de un periódico o revista algunas fotos, pégalas aquí y pon un pie de foto. En clase las comentarás con tus compañeros.



# MÚSICA

2º Ciclo de Primaria



**Puzzle  
de colores**



## FICHA DEL PROFESOR

### OBJETIVOS

- Utilizar la voz y el propio cuerpo como medio de representación y comunicación plástica, musical y dramática, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo del alumno/a y a la relación con los demás.
- Descubrir que el mensaje de las canciones nos invita a aceptar a todas las personas.
- Observar que nos necesitamos los unos a los otros, porque nadie es autosuficiente.
- Utilizar la canción como medio de acercamiento a otras realidades sociales.
- Pensar que todas las culturas ofrecen valores excelentes.
- Aceptar que el color de la piel no nos hace "diferentes".



## DESARROLLO DE LA SESIÓN

# "Somos de Colores"

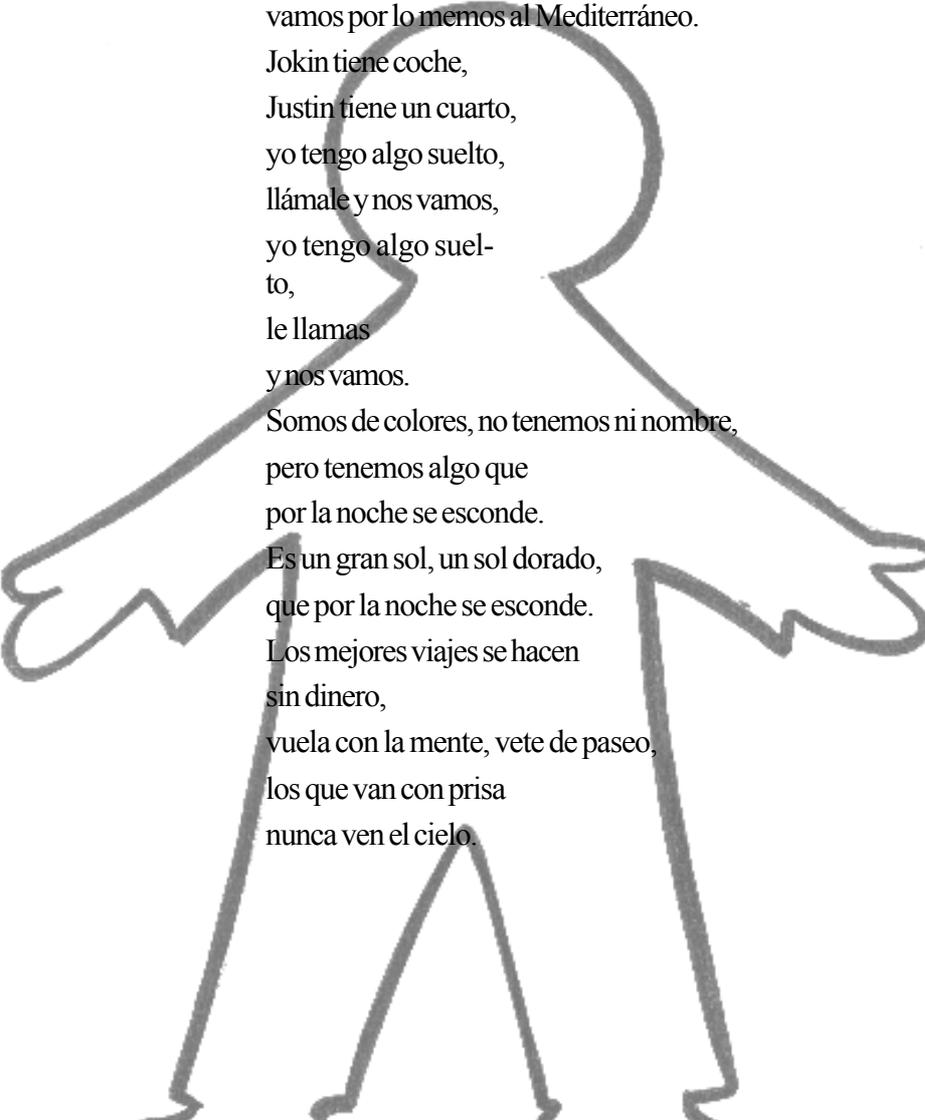
Escuchar la canción y fijarse en la letra y en su significado.

Comentar la canción, el mensaje que nos transmite. Cada uno piensa y luego dice una frase que sugiera que todos somos iguales.

Repartir hojas blancas con la silueta de un niño pintada. Ellos eligen un color para rellenarla y dentro del muñeco escriben una frase; puede ser la que dijeron anteriormente u otra que elijan, siempre que sugiera solidaridad con otras razas.

Se termina colgando en el corcho o pared todos los muñecos unidos de la mano haciendo un círculo o una "estrella" (por el lema) mientras cada uno lee su frase.

### "SOMOS DE COLORES"



Íbamos a Cuba, íbamos contentos,  
íbamos saltando por el aeropuerto.  
De pronto ¡fucking over booking!:  
se quedan en tierra trece pasajeros,  
se quedan en tierra, señores, trece pasajeros.  
Somos de colores, no tenemos ni nombre,  
pero tenemos algo que por la noche se esconde.  
Yo aquí no me quedo, quiero darme un baño ,  
vamos por lo memos al Mediterráneo.  
Jokin tiene coche,  
Justin tiene un cuarto,  
yo tengo algo suelto,  
llámale y nos vamos,  
yo tengo algo suel-  
to,  
le llamas  
y nos vamos.  
Somos de colores, no tenemos ni nombre,  
pero tenemos algo que  
por la noche se esconde.  
Es un gran sol, un sol dorado,  
que por la noche se esconde.  
Los mejores viajes se hacen  
sin dinero,  
vuela con la mente, vete de paseo,  
los que van con prisa  
nunca ven el cielo.

# "Tu hermano es extranjero"

Escuchar la canción y fijarse en la letra y su significado:

Si tu coche es francés y tu loro japonés,  
Tus números árabes, tu florero de Taiwán,  
Tu cubata americano, culebrón venezolano,  
El alfabeto romano, tu sombrero mejicano.

¿Y TE ATREVES A DECIR  
QUE TU HERMANO ES EXTRANJERO?  
¿Y TE ATREVES A DECIR?  
¿YA ÚNTE ATREVES A DECIR  
QUE TU HERMANO ES EXTRANJERO?  
¿YA ÚNTE ATREVES A DECIR?

Si es griega tu democracia y tu pizza italiana,  
Si tu ensaladilla es rusa y tu pantalón de pana,  
Tu café es brasileño, tu pendiente es de oriente,  
Y tu Cristo es judío y tu novio extraterrestre.

¿Y TE ATREVES A DECIR...?

Tu pulsera africana, tu "helao" de un polo es,  
Y tu rumba es gitana y tu perro pequinés.  
Hasta en al Barsa y Madrid son todos muy "variaos".  
Tú no seas tan "cerrao", que te vas a quedar "colgao".

## La mezcla de culturas siempre suma, nunca resta



Comentar la canción y pensar si es verdad todo lo que nos dice la canción acerca de lo que usamos y pensar también si todos los objetos que utilizamos en nuestra vida cotidiana están fabricados en países extranjeros.

Se reparte la hoja de la canción con huecos que ellos tendrán que rellenar cuando van apareciendo los objetos. Les preguntamos si sabían que existían esos productos y su procedencia.

Al terminar de completar la canción se vuelve a cantar, se puede instrumentar y marcar el pulso de la melodía.

Dibuja en cada cuadro lo que indica la letra de la canción.



Si tu	<input type="text"/>	es francés y tu	<input type="text"/>	japonés,
Tus	<input type="text"/>	árabes, tu	<input type="text"/>	de Taiwán.
Ti	<input type="text"/>	americano,	<input type="text"/>	venezolano,
H	<input type="text"/>	romano, tu	<input type="text"/>	mejicano.

¿Y TE AIREVESA DECIR...?

Si es griega tu democracia y tu	<input type="text"/>	italiana,		
Si tu	<input type="text"/>	es rusa y tu	<input type="text"/>	de pana,
Ti	<input type="text"/>	es brasileño, tu	<input type="text"/>	es de oriente,
Y tu	<input type="text"/>	es judío y tu	<input type="text"/>	extraterrestre.

¿Y TE AIREVESA DECIR...?

Ti	<input type="text"/>	africana, tu	<input type="text"/>	de un Polo es,
Y tu rumba es gitana y tu	<input type="text"/>		<input type="text"/>	pequinés.
Hasta en el	<input type="text"/>	y	<input type="text"/>	son todos muy "variaos".

Tú no seas tan "cerra", que te vas a quedar "colgao".



## VARIANTE DEL ADOS CACIONES

### Realizar una danza al ritmo de la canción:

Posición inicial: dos corros concéntricos agarrados de la mano. El círculo del centro tendrá que estar compuesto por cinco niños menos que el de fuera.

El movimiento consiste en: Dos pasos hacia la derecha, dos pasos hacia la izquierda y un paso al centro, para volver a repetir el movimiento.

Primero los dos círculos lo harán a la vez y hacia el mismo lado. Luego un círculo empieza hacia la izquierda y el otro hacia la derecha.

También pueden estar mirándose a la cara. El círculo interior mirando hacia el exterior.

