

2014
2015

DIAS ESPECIALES

DÍA DE LA PAZ

Tirar la comida
es un crimen



Ficha para el profesorado

La presente unidad didáctica trata de aproximar al alumnado a los valores que se pueden englobar dentro del concepto de paz. Debemos entender este concepto como algo más que la ausencia de guerras. También pretende hacer ver los diferentes tipos de violencia que hay, así como que el alumnado lo pueda reconocer en su día a día y denunciarlos.

La Educación por la Paz (EP) pretende promover y desarrollar los conocimientos y valores de la EP entre las personas a fin de educar contra el conformismo y para una conciencia crítica y transformadora. Se debe educar en y para el conflicto. Entre todos se debe recuperar la perspectiva positiva del conflicto y generar estrategias y habilidades que nos ayuden a enfrentarnos de forma no violenta¹.

Día de la PAZ

Objetivos específicos

- Reflexionar sobre los valores personales y sociales y la relación entre personas.
- Reflexionar sobre el concepto de paz y entender que tiene un significado más amplio que el de ausencia de guerra.
- Conocer los conceptos de violencia directa, violencia estructural y violencia cultural.

Contenidos

Conceptos

- Paz.
- Violencia.
- No violencia.

Procedimientos

- Reconocer las actitudes violentas.
- Valorar críticamente las actitudes violentas.

Actitudes

- Denuncia de actitudes violentas en el entorno del alumnado.
- Hallar soluciones a los conflictos desde una actitud activa y de lucha, soluciones no violentas.

¹ Usamos la expresión no violencia en lugar de no violencia porque entendemos que no violencia implica sin violencia, pero puede ser que desde una actitud pasiva. Hablamos de no violencia cuando, desde una actitud activa y de lucha se buscan soluciones a los conflictos. "Escola de cultura de pau. UAB"



Contribución a la adquisición de competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

A través de la formación un juicio crítico y ético, la generación de ideas, la estructura del conocimiento, la coherencia y cohesión al discurso y las propias acciones y tareas.

A través del establecimiento de vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

Tratamiento de la información y competencia digital

A través de la utilización de las TIC en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento.

Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

Aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo.

Competencia social y ciudadana

A través de la Comprensión de la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

A través de la utilización del juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía.

A través del análisis multicausal y sistémico para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica.

A través del aprendizaje de que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva.

A través de la comprensión de que no toda posición personal es ética si no está basada en el respeto a principios o valores universales como los que encierra la Declaración de los Derechos Humanos.

A través de la práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social.

A través de la reflexión crítica sobre los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con particular atención a los derechos y deberes reconocidos en las declaraciones internacionales, en la Constitución española y en la legislación autonómica, así como a su aplicación por parte de diversas instituciones.

Temporalización

Para un correcto desarrollo de la actividad es recomendable disponer de, al menos, dos horas.

Criterios de evaluación

- Reconoce e identifica los tipos de violencia.
- Entiende el concepto de paz y su significado más amplio.



Atención a la diversidad

- Observar cualquier deficiencia.
- Prestar atención a aquellos alumnos o alumnas que no puedan seguir el ritmo de la clase y adaptar el trabajo acorde a sus posibilidades.
- Utilizar la motivación como elemento clave al inicio de las sesiones, hacerles protagonistas de la tarea.

Materiales

- Textos y links especificados en las actividades propuestas.
- Ordenador, proyector y audio.
- Conexión a Internet.
- Fotocopias anexos.



Actividad Infantil y Primaria

Actividad 1

Pictionary por la paz

Para introducir el tema que queremos trabajar empezaremos jugando al Pictionary de la paz. Dividiremos el grupo en dos equipos y un representante del equipo saldrá a dibujar una de las tarjetas² dónde hay las palabras siguientes: paz, violencia, guerra, conflicto, educación, perdonar.

Si el grupo adivina la palabra que está dibujando en menos de un minuto obtendrá un punto.

Con este pequeño juego podemos empezar a hablar de la paz y de los conceptos que la rodean.

Actividad 2

Caucasum, el mejor guerrero del mundo

A continuación escucharemos el audio cuento de Caucasum, el mejor guerrero del mundo.

Lo podemos encontrar en el siguiente enlace:

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-mejor-guerrero-del-mundo>

Una vez escuchado el cuento hacemos un pequeño debate del por qué nos parece que Caucasum es el mejor guerrero y por qué sus armas son las más poderosas.

Actividad 3

Las personas que trabajan por la paz

Para seguir trabajando la paz, ¿qué mejor manera que descubrir grandes personajes de la cultura de paz? Así pues, dividiremos la clase en 4 grupos y nos dirigiremos a la sala de informática (a no ser que ya dispongamos de ordenadores o tabletas en la sala habitual). Cada uno de los grupos deberá buscar quien fue y el significado de las frases siguientes:

Gandhi: “No hay camino para la paz, la paz es el camino.” “Ojo por ojo y el mundo acabará ciego.”

Mandela: “Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario.”

Madre Teresa de Calcuta: “La paz empieza con una sonrisa.”

Martin Luther King: “A través de la violencia puedes matar al que odias, pero no puedes matar el odio.”



2 Ver anexo 1



Cuando lo hayan descubierto harán una pequeña exposición a los compañeros y nos explicarán las frases que han encontrado y qué creen que significan estas frases.

Actividad 4

Mensajes por la paz

Para finalizar nos encargaremos de que, en el día de la paz, lleguen mensajes de paz a todo el mundo. Así pues, haremos una paloma de la paz³ con papel y, en ella, escribiremos un mensaje de paz que bien puede ser un deseo que cada niño o niña tenga o una de las frases trabajadas anteriormente u otra frase de paz que ellos sepan. Cuando las tengamos las podemos colgar por la clase o el recinto escolar para que los mensajes puedan ser vistos por todo el mundo.

3 Ver instrucciones en anexo 2



Actividad ESO y Bachillerato

Actividad 1

¿Quién es Gandhi?

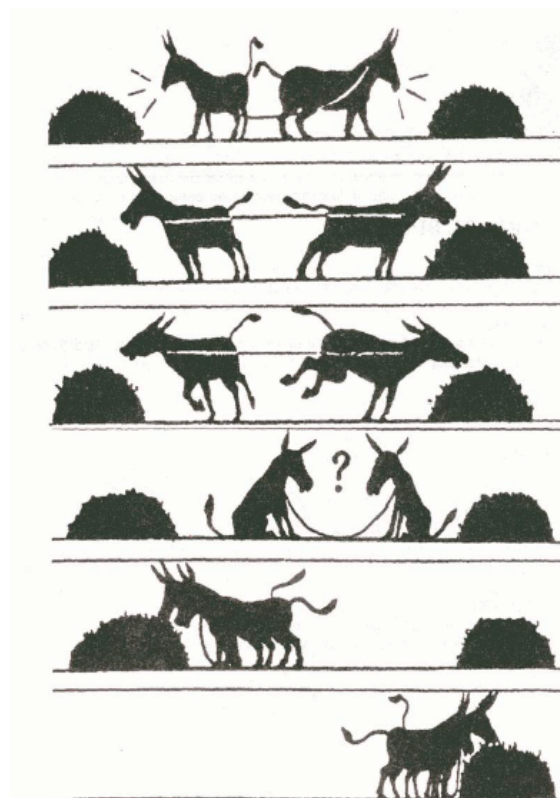
Para iniciar el taller del día de la paz, para empezar a introducir conceptos y para romper el hielo del primer momento, empezamos con la visualización del vídeo de SED ¿Quién es Gandhi?

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=zquqaxfglty



Actividad 2

Tres asnos atados⁴



Se divide el grupo en tres equipos y se reparte una hoja para cada equipo. En esta hoja los participantes tendrán que ponerse de acuerdo para escribir un valor, aquel valor que encuentren más importante y significativo. Una vez esté este valor escrito, salen tres fuertes voluntarios, uno de cada equipo, y se ponen en medio de la sala. Es importante que la distancia entre cada voluntario o voluntaria y su respectivo equipo sea la misma. Los tres se sitúan espalda contra espalda y se atan entre ellos por la cintura. Una vez atados, se hace una cuenta atrás y, al momento de decir "YA", cada uno tendrá que ir a buscar la hoja de su equipo. Los equipos tendrán la hoja de manera visible pero no pueden acercarse al voluntario. Las tres personas del medio se estiran para conseguir su papel. Con un cronómetro se calcula el tiempo que ha pasado hasta que los tres participantes consiguen su valor.

Una vez acabado se vuelve a repetir el procedimiento pero, antes, se enseña la imagen siguiente⁵ a los tres voluntarios:

La segunda vez, los voluntarios o voluntarias cooperan entre ellos y consiguen los tres valores en un tiempo muy inferior. Así pues, vemos que ante una situación dada, tendimos a ser competitivos e individualistas en lugar de llegar a las soluciones grupales. Si cooperamos podemos asumir los objetivos de manera más efectiva, cómoda y rápida.

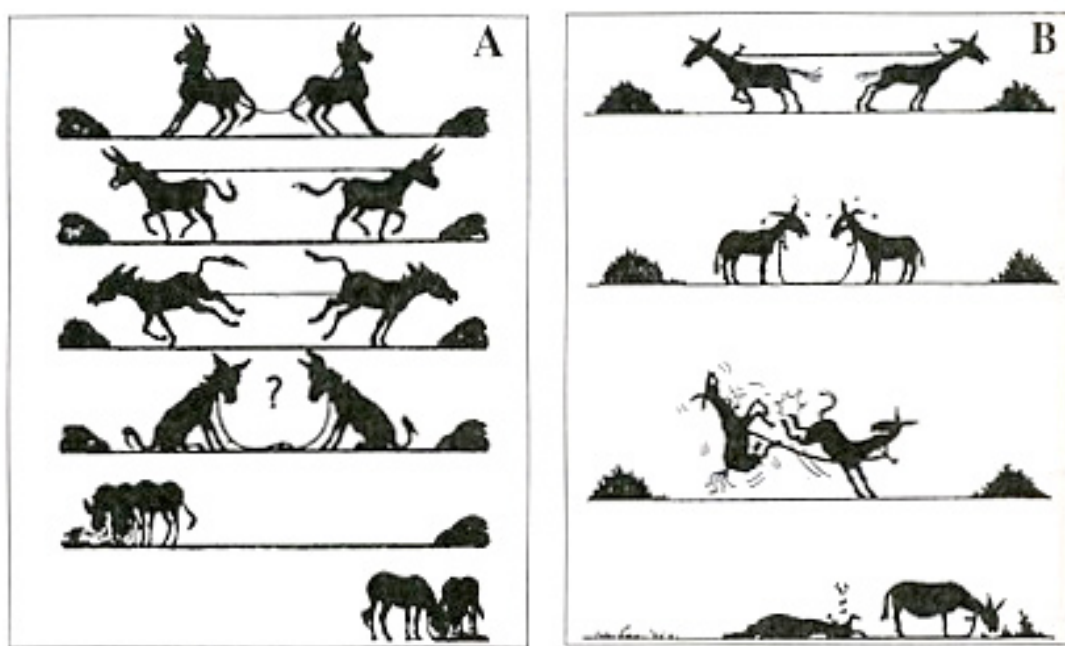
⁴ Juego original de "Juegos para el diálogo" de la "Fundació per la Pau"

⁵ Ver anexo 3



Actividad 3**La fábula de los asnos**

En la actividad anterior hemos descubierto la fábula de los asnos. Es el momento, pues, de ponernos a reflexionar sobre ella. Entregaremos a los alumnos y alumnas la fábula con las imágenes siguientes⁶:



“Dos burros estaban atados entre sí. A uno y otro lado, a cinco metros aproximadamente, su dueño había puesto dos montones de verde y rica alfalfa. Torpes, como burros que eran, acuciados por el hambre, se empeñaron en comer cada uno del montón que tenían más cerca. Tantas eran las ansias por comer, tanto el esfuerzo al tirar cada uno por su lado, tanta la obcecación y la cabezonería y tanto su egoísmo, que se agotaron sin probar bocado. A punto estuvieron, cada uno por su lado, de tocar con su hocico la hierba de enfrente pero no lo lograron.

Eso aumentó más su sufrimiento, su angustia y su esfuerzo inútil. Pasaron así una hora, hasta que, extenuados por el hambre, el trabajo y la rabia, cayeron al suelo a dos dedos (¡a dos dedos tan sólo!) de la alfalfa.

Dos vacas que pasaban por allí, en maravillosa camaradería, se pararon y, con parsimonia inteligente, liquidaron uno de los montones y, después, con idéntico entendimiento, acabaron con el segundo.”

A continuación haremos grupos de 4-5 personas que leerán la historia y reflexionarán sobre lo siguiente:

¿Qué situaciones de la vida real se parecen a las historietas de los asnos? Tomar un tema de colaboración en la vida real y desarrollarlo por la doble versión A y B.

Dejamos a los grupos 10 minutos de debate y, seguidamente, hacemos una puesta en común de todos los grupos de la clase.

⁶ Ver anexo 4



Actividad 4**La violencia y la paz**

Para acabar la sesión trabajaremos el **CONCEPTO DE VIOLENCIA Y DE PAZ** en el sentido más literal.

Un voluntario busca en la RAE el concepto de PAZ y encuentra la siguiente definición:

(Del lat. pax, pacis).

1. f. Situación y relación mutua de quienes no están en guerra.
2. f. Pública tranquilidad y quietud de los Estados, en contraposición a la guerra o a la turbulencia.
3. f. Tratado o convenio que se concuerda entre los gobernantes para poner fin a una guerra. U. t. en pl. con el mismo significado que en sing.
4. f. Sosiego y buena correspondencia de unas personas con otras, especialmente en las familias, en contraposición a las disensiones, riñas y pleitos.
5. f. Reconciliación, vuelta a la amistad o a la concordia. U. m. en pl.
6. f. Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego, opuestos a la turbación y las pasiones.
7. f. Genio pacífico, sosegado y apacible.

Hacemos lo mismo con el concepto de VIOLENCIA:

(Del lat. violent a).

1. f. Cualidad de violento.
2. f. Acción y efecto de violentar o violentarse.
3. f. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.
4. f. Acción de violar a una mujer.

Seguidamente buscamos el significado de la misma palabra al diccionario de la Educación para el Desarrollo (http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/158/diccionario_2.pdf) y nos dice lo siguiente:

La Paz es el desarrollo de las capacidades humanas para cuidar la vida, satisfacer las necesidades básicas, tanto personales como colectivas, de BIENESTAR, identidad y libertad. La Paz se comprende desde las opciones culturales propias en las que se potencia la asunción de responsabilidades, en relaciones de igualdad, PARTICIPACIÓN, SOLIDARIDAD e interdependencia para la TRANSFORMACIÓN no violenta y creativa de los conflictos.

La Paz, se propone, entonces, como elemento que parte de lo humano para la superación de los ciclos de la violencia y promueve la reconstrucción del tejido social para generar una convivencia en la que su visión se encamina hacia el cambio social constructivo que afronte, con efectividad y afectividad, las DESIGUALDADES que marginan, excluyen y provocan violencias en cualquiera de sus manifestaciones.

Por otro lado, según la Escuela de Cultura de Paz, definimos la VIOLENCIA como:

«La actitud o el comportamiento que constituye una violación o una privación al ser humano de una cosa que le es esencial como persona (integridad física, psíquica o moral, derechos, libertades...). La violencia puede ser ejercida por una persona (torturadora, ladrona, etc.), una institución (una prisión, una fábrica, una escuela, etc.), o una situación estructural (explotación laboral, injusticia social, etnocentrismo cultural, etc.).»



A partir de aquí debemos hallar las diferencias conceptuales entre ambas definiciones y las comentamos en gran grupo.

Seguidamente se introducen los tres tipos de violencia: directa, estructural y cultural.

La VIOLENCIA DIRECTA: aquella que supone una agresión física. Un asesinato, una tortura, una bofetada, una mutilación y otras formas de maltrato físico son ejemplos de violencia directa.

La VIOLENCIA ESTRUCTURAL: violencia que forma parte de la estructura social y que impide cubrir las necesidades básicas, como la generada por la desigualdad social, el paro, las carencias en la nutrición, la carencia de servicios sanitarios y educativos básicos, etc.

La VIOLENCIA CULTURAL: se refiere a aquellos aspectos del ámbito simbólico (religión, cultura, lengua, arte, ciencias...) que se pueden utilizar para justificar o legitimar la violencia estructural o directa, aquellas argumentaciones que nos hacen percibir como «normales» situaciones de violencia profunda. La violencia cultural también puede tomar el nombre de cultura de la violencia.

Una vez explicados los tipos de violencia proponemos unos grupos de trabajo que piensen ejemplos de violencia actual en España de un tipo concreto. Seguidamente haremos una puesta en común y veremos, por un lado, si han entendido los diferentes tipos de violencia explicados así como podremos hacer una reflexión del panorama a nuestro país. Veremos, pues, que en España tenemos diferentes ejemplos de violencia (alto índice de paro, desahucios, violencia de género...) que no es solamente violencia física.



Anexo 1

Pictionary por la paz



PAZ



VIOLENCIA



GUERRA



CONFLICTO



EDUCACIÓN

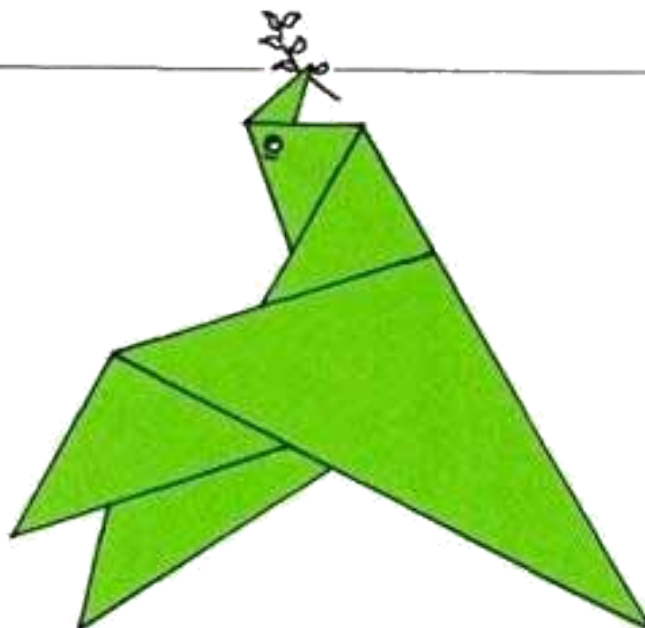
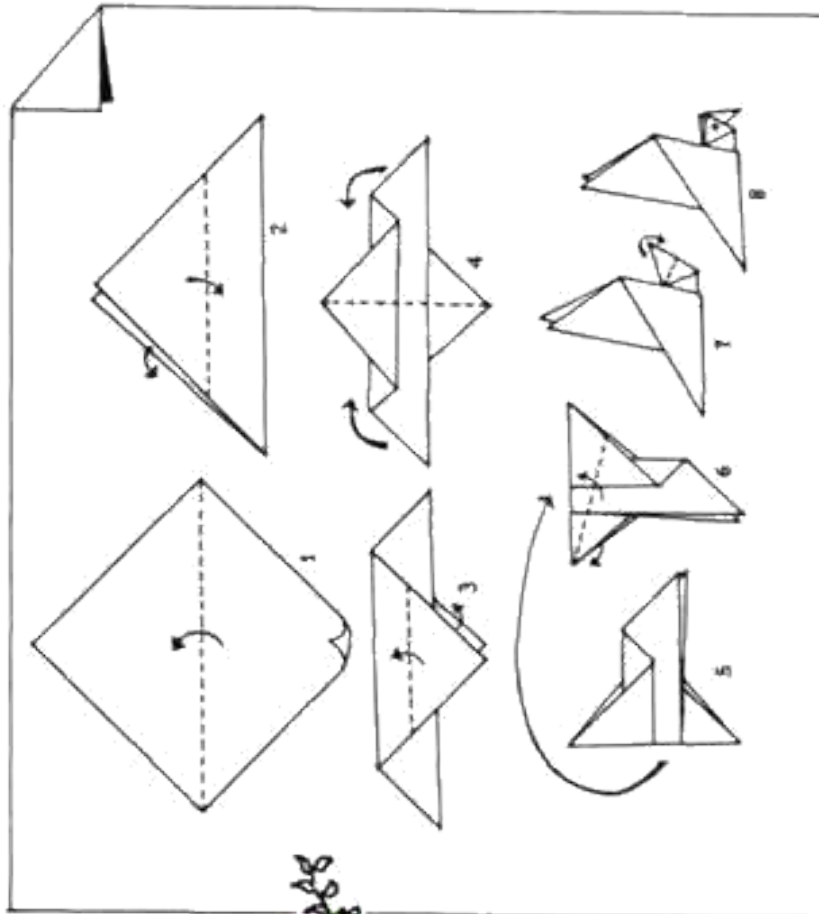


PERDONAR



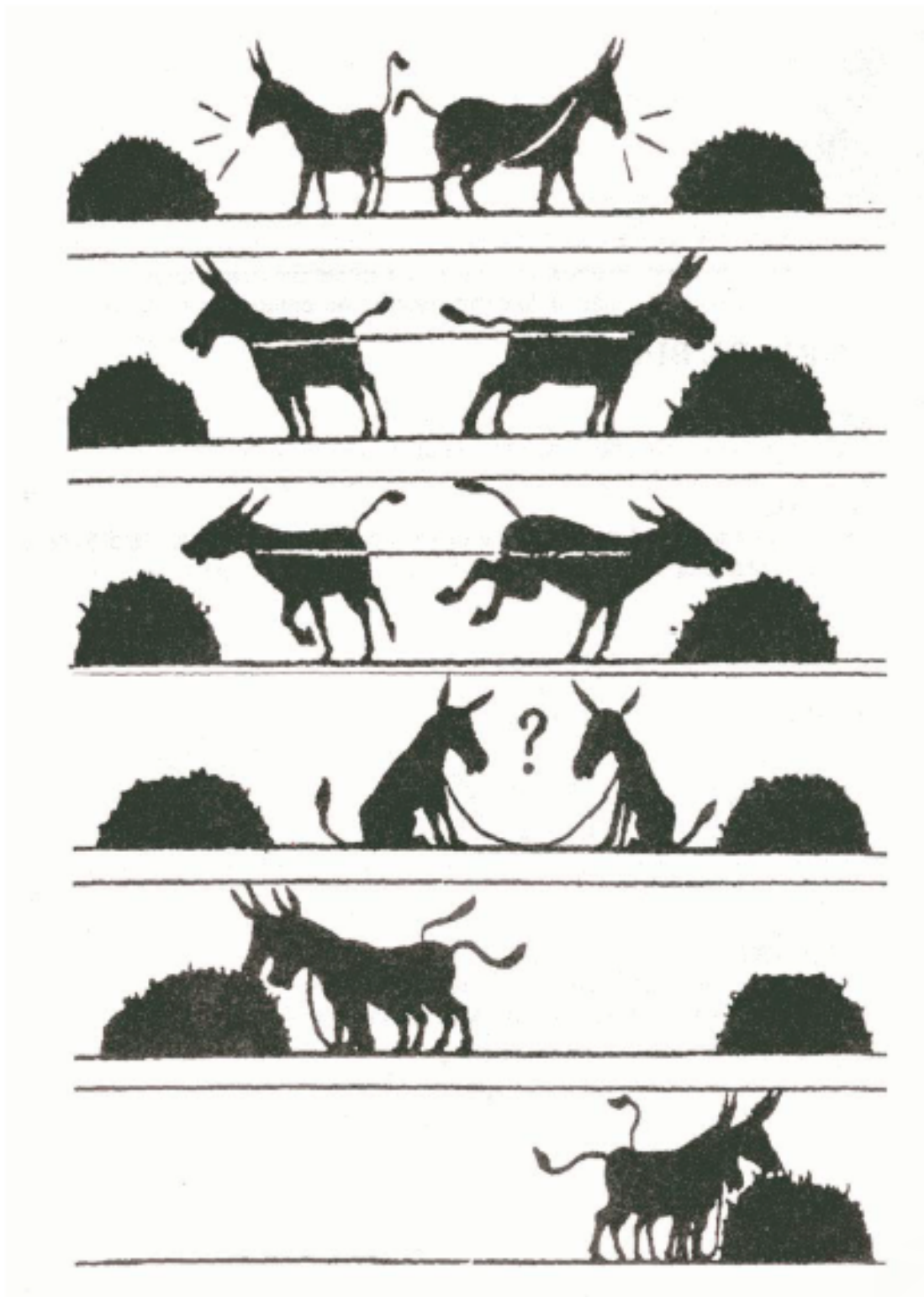
Anexo 2

Mensajes por la paz



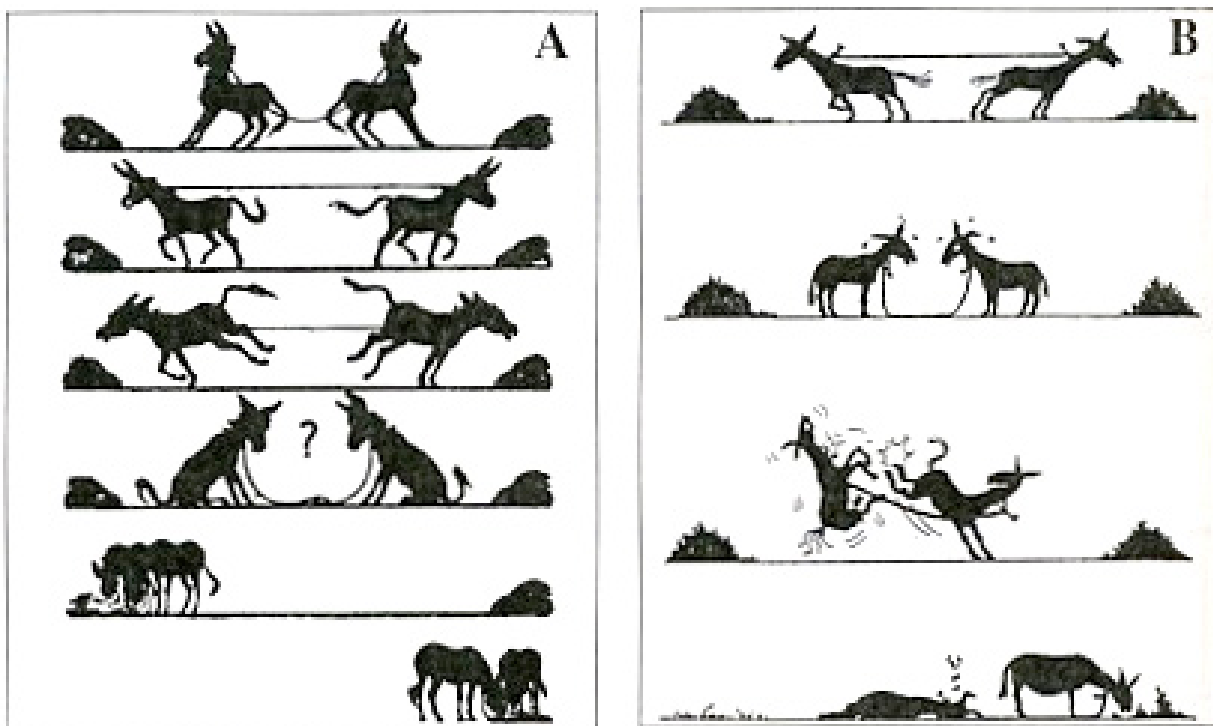
Anexo 3

Tres asnos atados



Anexo 4

La fábula de los asnos



“Dos burros estaban atados entre sí. A uno y otro lado, a cinco metros aproximadamente, su dueño había puesto dos montones de verde y rica alfalfa. Torpes, como burros que eran, acuciados por el hambre, se empeñaron en comer cada uno del montón que tenían más cerca. Tantas eran las ansias por comer, tanto el esfuerzo al tirar cada uno por su lado, tanta la obcecación y la cabezonería y tanto su egoísmo, que se agotaron sin probar bocado. A punto estuvieron, cada uno por su lado, de tocar con su hocico la hierba de enfrente pero no lo lograron.

Eso aumentó más su sufrimiento, su angustia y su esfuerzo inútil. Pasaron así una hora, hasta que, extenuados por el hambre, el trabajo y la rabia, cayeron al suelo a dos dedos (¡a dos dedos tan sólo!) de la alfalfa.

Dos vacas que pasaban por allí, en maravillosa camaradería, se pararon y, con parsimonia inteligente, liquidaron uno de los montones y, después, con idéntico entendimiento, acabaron con el segundo.”

- ¿Qué situaciones de la vida real se parecen a las historietas de los asnos?
- Tomar un tema de colaboración en la vida real y desarrollarlo por la doble versión A y B

