

"Transforma, coeducando..."



ACTIVIDADES

1. PROFESORADO

Propuesta didáctica y recopilación de materiales

Encina Villanueva Lorenzana

Coordinación de la publicación

Oficina Regional de Navarra, Delegación Ibérica de la ONGD SED

Aula Virtual

Naturgeis

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero del Gobierno de Navarra.



...cambiando el mundo desde el aula"

El reconocimiento de las mujeres y las niñas como estrategia educativa de prevención de las violencias machistas. Una propuesta trimestral de trabajo en coeducación para el profesorado.

Elaborada por Encina Villanueva Lorenzana para SED.

Con la colaboración de:



**proclade
yanapay**



Transforma, coeducando

INDICE

3. ACTIVIDADES COEDUCATIVAS.....	4
3.1 PARA LA REFLEXIÓN DEL PROFESORADO	5
<i>FICHA 1: PRESENCIA DE MUJERES Y HOMBRES EN EL CENTRO EDUCATIVO</i> ¹ ...	6
<i>FICHA 2: PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LIBROS DE TEXTO</i> ²	7
<i>FICHA 3: PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO</i>	8
<i>FICHA 4: PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL</i> ⁴	10

3. ACTIVIDADES COEDUCATIVAS

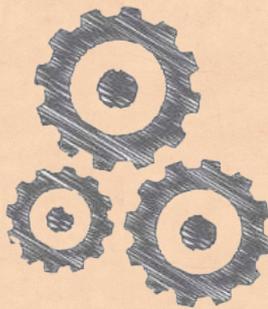
Facilitamos a continuación una selección de propuestas didácticas y de reflexión tanto directamente para el profesorado (3.1), como orientadas al trabajo con el alumnado en el aula (3.2). Además, os proponemos una acción colectiva en un marco temporal determinado (3.3).

Son actividades y recursos extraídos, por lo general, de propuestas ya existentes, con lo que os facilitamos el enlace para que entréis directamente a la fuente original. En el caso de actividades procedentes de materiales que no están en internet o que han sido elaboradas por la autora, os las encontraréis completamente desarrolladas. De ahí los diferentes formatos y extensiones presentes en esta propuesta.



3.1 PARA LA REFLEXIÓN DEL PROFESORADO

En el apartado anterior hablábamos de la necesidad de revisar la presencia de hombres y mujeres en la escuela y su representación en las imágenes y mensajes de los materiales así como en el lenguaje oral. Os facilitamos aquí las fichas a las que hacíamos referencia para vuestro ejercicio de observación.



Transforma, coeducando

FICHA 1: PRESENCIA DE MUJERES Y HOMBRES EN EL CENTRO EDUCATIVO ¹

1. CLAUSTRO DEL CENTRO

	Profesoras	Profesores	Total
Infantil			
Primer ciclo 1ª			
Segundo ciclo 1ª			
Tercer ciclo 1ª			
ESO			
Bachillerato			
Módulos formativos			
Equipo directivo			
CCP			

2. PARTICIPACIÓN EN OTRAS ACTIVIDADES

	Profesoras	Profesores	Total
Fiestas			
Decorar el centro			
Transportar mesas			
Aula de informática			
Audiovisuales			
Teatro			

¹ Extracto de una ficha de observación extraída de: WAA (2002), *Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar*. Centro del profesorado y de recursos de Gijón. Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Educación y Cultura.

Transforma, coeducando

FICHA 2: PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LIBROS DE TEXTO ²

Centro Escolar:

Editorial:

Materia:

Etapa educativa:

	MUJERES		HOMBRES	
	ILUSTRACIÓN	TEXTO	ILUSTRACIÓN	TEXTO
¿Cuántas veces se nombran con su nombre propio?				
¿Cuántas veces aparecen como protagonistas de una acción?				
¿Cuántas veces aparecen realizando trabajos remunerados?				
¿Cuántas veces aparecen realizando trabajos no remunerados?				
¿Cuántas veces aparecen en puestos de responsabilidad?				
¿Cuántas veces aparecen en puestos de subordinación?				
¿Cuántas veces aparecen en ámbitos relacionados con la ciencia, la técnica y las nuevas tecnologías?				
¿Cuántas veces aparecen en actividades relacionadas con el ocio (deporte, lectura, cine, etc.)?				
¿Cuántas veces aparecen como objetos sexuales?				

² Ficha de observación extraída de: VVAA (2002), [Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar](#). Centro del profesorado y de recursos de Gijón. Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Educación y Cultura.

Transforma, coeducando

FICHA 3: PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

1. LETREROS EN EL CENTRO

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Dirección			
Sala del profesorado			
Aulas u otros			

2. NOTAS QUE SE ENVÍAN

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Del centro			
De la AMPA			

3. BOLETINES DE NOTAS

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Forma de dirigirse a las familias			

¿Cómo se hace en caso de parejas separadas?

¿y si son del mismo sexo?

4. CONVOCATORIAS

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Consejo Escolar			
Claustro			
Reuniones			

Transforma, coeducando

5. ACTAS

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Del Consejo Escolar y Claustro			
De la Comisión de coordinación pedagógica			
De los ciclos o Departamento			

6. PROYECTOS

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Educativo			
Curricular			
Programaciones			

7. MATERIALES DE DIFUSIÓN/COMUNICACIÓN

	Masculino	Masculino y femenino	Neutro
Página web			
Trípticos o folletos del centro			
Carteles			

Transforma, coeducando

FICHA 4: PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ORAL ⁴

Aunque se han producido muchos avances en el uso del lenguaje oral (la utilización del doble género, la búsqueda de genéricos que incluyen en la designación lingüística a unos y a otras, etc), todavía, además, de forma no explícita, el profesorado transmite actitudes que mantienen las diferencias de trato y las diferencias de grado de atención según se trate de chicos o chicas. Desde esta perspectiva queremos analizar cómo influyen estas actitudes del profesorado respecto al uso del lenguaje oral. Las Pautas de Observación que proponemos pertenecen al trabajo realizado por Amparo Tomé y Marina Subirats ("Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo". *Cuadernos para la Coeducación*, nº 2. Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. 1993). Esta observación se reparte en cuatro momentos a lo largo del curso y se recoge por medio de una grabación, en la que aparecerán todas las intervenciones orales que se producen en la clase.

⁴ Ficha de observación (con aportaciones propias) extraída de: VVAA (2002), [Materiales para la observación y el análisis del sexismo en el ámbito escolar](#). Centro del profesorado y de recursos de Gijón. Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Educación y Cultura.

Transforma, coeducando

	Clase		Clase		Clase		Clase		Total	
	Nivel	Fecha	Nivel	Fecha	Nivel	Fecha	Nivel	Fecha	Niñas	Niños
	Niñas	Niños								
Frecuencia de intercambios orales										
Número de palabras dirigidas a										
Observaciones dirigidas a										
Atención prestada										
Nivel de exigencia										
Expresiones estereotipadas										
Expresiones de estímulo										
Amonestaciones										
Alabanzas										
Modelos de conducta										
Pide colaboración										
Da consejos										
Expresiones ridiculizadas										
Usa aumentativos										
Usa diminutivos										