

"Transforma, coeducando..."



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA INFANTIL

Desvelando la normatividad en educación.
Materiales didácticos para el abordaje de la diversidad en el aula.

Autoras: Encina Villanueva Lorenzana
Alicia de Blas García

Coordinación de la publicación
Sara Aldaba Goñi, ONGD SED

Aula Virtual

Naturgeis

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero del Gobierno de Navarra.



proclade
yanapay



Gobierno
de Navarra

...cambiando el mundo desde el aula"

La educación será ante todo guiar a la persona en su marcha responsable a través del tiempo. Educar-le será despertarle o ayudarle a que se despierte a la realidad en modo tal que la realidad no sumerja su ser, el que le es propio, ni lo oprima, ni se derrumbe sobre él.

María Zambrano.

Con la colaboración de:



**proclade
yanapay**



Transforma, coeducando

INDICE

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL...	4
<i>Un mundo de colores</i>	7
<i>Somos diferentes, pero no tanto</i>	9
<i>El rincón de vestirse</i>	12
<i>Memory familiar</i>	15
<i>La Vuelta al mundo</i>	17
<i>Vamos a contar la diversidad</i>	19
Sobre el valor de la diversidad y la inclusión.....	19
Sobre roles y estereotipos de género	20
Sobre corresponsabilidad y diversidad familiar	22

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL

A lo largo del segundo ciclo de Educación Infantil, las niñas y niños avanzan significativamente en la construcción de su propia identidad, partiendo del conocimiento de su cuerpo, de sus características, límites y posibilidades, para adentrarse en la identificación y expresión de sus emociones y terminando por entenderse en relación a las personas que le rodean, sean estas tanto las personas adultas con las que convive en casa o en la escuela, como sus iguales.

Reconocerse como mujer u hombre supone un paso determinante en el desarrollo de dicha identidad, pero para construir un proyecto de vida integral y saludable, deberán ser capaces de interpretar dicha diferencia sexual con respeto hacia su propia persona y libres de mandatos de género. En este sentido, en el desarrollo de una autonomía y autoestima positiva resultarán claves la comprensión de aquello que les hace iguales y aquello que les hace diferentes a otras personas, así como en la aceptación que elaboren de su propia diferencia y la que perciban en la interacción con su entorno social.

Valiéndonos del interés y curiosidad que las niñas y niños de esta edad expresan por la exploración de su cuerpo, un cuerpo sexuado, favoreceremos la identificación y nombraremos aquellas partes en las que se expresa la diferencia sexual. Resulta

Transforma, coeducando

especialmente importante para las niñas contar con términos precisos con los que nombrar sus órganos sexuales, comprender que algunos se encuentran en el interior de su cuerpo aunque no los vean y que otros se desarrollarán con el tiempo, para promover así una imagen positiva de sí mismas, en igualdad de valoración con respecto al cuerpo de los niños.

En otra dirección, el trabajo con el alumnado de esta etapa consistirá en diferenciar aquellas características que derivan de su diferencia corporal, con respecto de aquellos estereotipos y roles que cada cultura construye a partir de dicha. Es la etapa de infantil un momento estratégico para abordar el cuestionamiento de dichos mandatos pues si bien en su inicio se encuentran aún poco asentados, al término de la etapa observamos cómo estos se manifiestan con fuerza, condicionando no sólo el bienestar personal de las niñas y niños sino especialmente la relación con sus iguales.

Finalmente, con el objeto de acompañar el desarrollo una personalidad rica y un autoconcepto positivo, que supere la asignación tradicional de roles y estereotipos pero que recoja lo mejor de ambos modelos, pondremos al alumnado de la etapa en contacto con un amplio abanico de referentes, tanto a través del trato directo con personas diversas y que evitan comportamientos estereotipados, como a través de los personajes de libros, canciones o películas que amplían su órbita de aprendizaje. Personas o personajes que propongan valores de empatía,

Transforma, coeducando

cooperación, justicia o inclusión, y sean ejemplo de conductas valientes e inspiradoras más allá de su sexo.

Del mismo modo, y para contrarrestar los mandatos de género en relación a quién debemos amar, con quién debemos convivir y cómo deben ser nuestras relaciones, traeremos al aula ejemplos de relaciones diversas, de familias que se cuidan, se aman y se acompañan más allá de su identidad sexual.

A continuación, y como ejemplo, realizamos una serie de propuestas de actividad para Segundo Ciclo de Educación Infantil:

 Un mundo de colores.

 Somos diferentes, pero no tanto.

 El rincón de vestirse.

 Memory familiar.

 La vuelta al mundo.

 Vamos a contar la diversidad.

Transforma, coeducando

Nombre:	Un mundo de colores
Nos proponemos:	- Valorar la diversidad como riqueza. - Desarrollar actitudes y habilidades de cooperación.
Necesitamos:	Rotuladores o ceras de los 6 colores de la bandera arcoíris.
Desarrollo:	1. Vamos a dibujar. Puede ser dibujo libre o colorear un dibujo dado. Al principio cada persona sólo podría utilizar un color de los 6 colores de la bandera arcoíris. 2. Reflexionamos. 3. En equipos de 6 personas intentamos realizar un dibujo colectivo. Cada persona sigue utilizando su color, pero coopera con el grupo. 4. Variante: en los primeros años de la etapa puede resultar difícil cooperar de esta manera, por lo que se puede realizar un dibujo colectivo pero que cada persona tenga posibilidad de utilizar cualquier color. 5. Reflexionamos.
Reflexión:	• En un primer momento reflexionamos sobre lo difícil y aburrido pintar con un solo color. • Luego reconocemos que pintar con más colores es más bonito y divertido. Intentamos llegar a la conclusión de que la diversidad es fuente de riqueza y comparamos los colores con las personas: todas las personas somos diferentes y si fuésemos iguales el mundo sería un lugar más aburrido, más triste y más difícil.

Transforma, coeducando



Para enriquecer la propuesta:

- Ampliación: Podemos crear una bandera Arcoíris: Con los 6 colores podemos dibujar también la bandera multicolor que representa los derechos del colectivo LGTBI y relacionarlo con la inclusión, la paz y la diversidad.
- Recomendamos la lectura (o visualización) de los cuentos “Rojo, Azul y Amarillo”, “Los colores” (en Cuentos para antes de despertar), “Elmer” o “Monstruo rosa”.

Transforma, coeducando

Nombre:	Somos diferentes, pero no tanto
Nos proponemos:	- Conocer su propio cuerpo y el de los otros - Reconocer y valorar la diferencia sexual (mujeres y hombres) - Cuestionar los estereotipos de género (masculino y femenino)
Necesitamos:	Pizarra, papel continuo o papelógrafo, en el que habremos pintado dos cuerpos infantiles poco definidos en cuanto a su sexo (cuidado, no intentar diferenciarlo con el pelo, pendientes, etc). Tizas o rotuladores. También preparamos un cartel para recoger aquello que no es físico, sino un estereotipo de género como el largo del pelo o los pendientes. Si se ha iniciado la lectoescritura, podemos preparar también carteles con los nombres de las partes del cuerpo para ayudar a fijar su nombre.
Desarrollo:	1. Formamos parejas (o tríos) mixtos. Pedimos a cada pareja que piense en algo que les diferencie físicamente. 2. Les pedimos que lo compartan con el resto del grupo y vamos recogiendo sus aportaciones sobre los cuerpos, dibujando y nombrando las diferencias anatómicas. 3. Seguro que aparecerán diferencias que no son relativas a su identidad sexual, sino se corresponden con un estereotipo. En esos casos, les llamamos la atención sobre que puede haber personas del sexo contrario que tengan esa característica y los recogeremos, por escrito o mediante un dibujo, en un cartel aparte. 4. Terminaremos viendo el video "Niñas y niños,

Transforma, coeducando

	cada una, cada uno, diferente” 5. Reflexionamos sobre las diferencias físicas y los estereotipos de género.
Reflexión:	• Al ir nombrando las diferencias que conforman la identidad sexual, haremos énfasis en el valor de la diversidad, en que somos diferentes y eso es bonito. • Evitaremos definir el cuerpo de las niñas en relación al de los niños: “los niños tienen pene y las niñas no” y nombraremos con tranquilidad todas las partes del cuerpo que se ven: vulva, pene, testículos y pecho. • También incluiremos el cerebro o el corazón para expresar la idea de que las personas se sienten mujeres u hombres, explicando que hay veces que una persona puede tener los genitales de un sexo y sentirse del otro. • En cuanto a los estereotipos de género, reflexionaremos como éstos no son universales. Por ejemplo: Hay niñas con pelo corto y niños a los que les gusta pintarse las uñas. Hay lugares del mundo donde los hombres llevan vestido y collares.
Para enriquecer la propuesta:	○ Para profundizar en la diferencia sexual, podemos traer al aula imágenes que representen diferencias anatómicas imposibles de encontrar en la infancia, como una mujer embarazada o un hombre con barba. Las mostraremos y las ubicaremos junto al cuerpo del niño o al cuerpo de la niña. ○ Para profundizar en los estereotipos y roles de género, podemos traer también imágenes de objetos (un balón de fútbol, una muñeca, un libro, un coche, un estuche de

Transforma, coeducando

maquillaje...), y mezclarlas con las de las partes del cuerpo para seguir distinguiendo que no se refieren a la diferencia sexual sino a lo que tradicionalmente relacionamos con lo femenino y lo masculino.

- Lecturas recomendadas para acompañar esta actividad serían: "La mitad de Juan", "Oliver Button es una nena", "Las princesas también se tiran pedos", "Papá, ¿Los niños juegan con muñecas?", "Ferdinando el toro" (también se puede ver el video de Disney) o "El dragón Zog".

Transforma, coeducando

Nombre:	El rincón de vestirse
Nos proponemos:	– Explorar las diferentes maneras de vestirnos y adornarnos. – Mejorar la autonomía a la hora de vestirse y desvestirse. – Reconocer y cuestionar las normas de género en cuanto a la estética personal. – Comprender que somos libres para elegir nuestra imagen personal y que es importante respetar cómo visten las otras personas.
Necesitamos:	Prendas de ropa, zapatos y complementos de muy diversos estilos, colores, tallas, formas, etc. (Podemos pedir a las familias que colaboren). Espejo.
Desarrollo:	1. Si trabajamos por rincones, prepararemos un rincón con las prendas de la ropa. Si no, organizaremos una sesión un día en la que expondremos toda la ropa. Daremos la pauta al grupo de que cada persona debe puede vestirse como desee, no hay nada que no se puedan poner, salvo lo que tenga puesto otra persona a la que deberán pedir que cuando termine de usarlo se lo pase. Mientras se visten y desvisten, observamos y apuntamos sus reacciones. Si surgen conflictos por alguna prenda o hay personas que les dicen a otras que no pueden vestirse de una manera concreta por su sexo, intervenimos únicamente recordando las normas. 2. Después de un tiempo en el que cada persona se vista como quiera, o tras varios días en el caso de que trabajemos por rincones, proponemos hacer un desfile. Pueden organizarse en grupos o de manera

Transforma, coeducando

individual. Insistimos en la que se pueden poner cualquier cosa que les guste y les haga sentirse bien.

3. Reflexionamos.

4. Podemos realizar una sesión de fotos para cerrar la sesión.

Evaluamos y reflexionamos:

- Empezaremos por preguntar cómo se han sentido, qué ropas les hacen sentir mejor, qué colores les gustan más, si les gusta usar complementos, etc.
- A continuación, o cuando surja la cuestión, preguntaremos sobre si hay maneras de vestirse propias de cada sexo. Si hay colores de chicas y colores de chicos, si los chicos pueden llevar falda o las chicas corbata, etc. Lo primero es identificar el estereotipo, sin valorarlo aún.
- Finalmente cuestionaremos el estereotipo para llegar a la conclusión que podemos vestirnos como nos haga más felices y que no debemos valorar a las personas por su aspecto físico. Podemos preguntar si conocen a alguien que se vista como habitualmente corresponde al otro sexo, qué sucede cuando alguien usa algo que supuestamente no le corresponde, si alguna vez se han burlado de alguien por cómo se vestía o si le han dicho que tenía que vestirse de otra manera, si no les da pena no poder usar algo sólo por ser chica o chico, etc.
- Podemos caer inconscientemente en valorar negativamente que las niñas vistan de rosa o de manera extremadamente femenina, pero debemos recordar que nuestro objetivo es ofrecer libertad, por lo que intentaremos incluirlo como una opción más disponible

Transforma, coeducando

	tanto para chicas como para chicos.
Para enriquecer la propuesta:	○ Lecturas recomendadas para acompañar esta actividad: “Pink, el pingüino que se volvió rosa”, “¿Hay algo más aburrido que se una princesa Rosa?”, “Las princesas usan botas de montaña” o “Ricitos de oSo”. ○ Podemos mostrar imágenes de hombres y mujeres de distintas épocas de la historia para ver que la moda es una convención social que cambia con el tiempo. Enseñaremos, por ejemplo, hombres con pelucas, collares y faldas.

Transforma, coeducando

Nombre:	Memory familiar
Nos proponemos:	– Reconocer la diversidad afectiva-sexual. – Reconocer la diversidad familiar. – Comprender que la esencia de la familia tiene que ver con el amor y el cuidado.
Necesitamos:	Tarjetas de un memory con imágenes de familias diversas.
Desarrollo:	1. Reflexión inicial: Mostramos al grupo las imágenes del juego y les preguntamos cuáles representan una familia. Preguntamos después qué es una familia. 2. Revisamos entonces las imágenes y nos damos cuenta de que todas pueden representar a una familia. 3. Finalmente, ponemos todas las cartas boca abajo y jugamos al Memory.
Evalúamos y reflexionamos:	• En la reflexión inicial, intentaremos llegar a la idea de que una familia es un grupo de personas que se quieren y que han decidido que van cuidarse y protegerse a lo largo de la vida, compartiendo dificultades y deseos. Es deseable que partan de su propia experiencia familiar y se pregunten para qué sirve una familia, por qué las personas vivimos en familia. • En el segundo momento, explicamos una a una los distintos tipos de familias que existen y preguntamos si conocen a algún ejemplo. Es posible que haya algún ejemplo en la clase que normalizaremos lo más posible. En el juego hay familias: heteroparentales, homoparentales, monoparentales, adoptivas y reconstituidas.

Transforma, coeducando

Para enriquecer la propuesta:

- Podemos presentar la idea de Interdependencia: todas las personas dependemos en mayor o menor medida de las otras. Lo cierto es que nadie es del todo dependiente o independiente, sino que todo el mundo cuida y recibe cuidados. También las niñas y niños de educación infantil pueden cuidar: ¿Qué hacen o podrían hacer para cuidar a las personas de su familia? ¿Qué cuidados reciben?
- Podemos también introducir la idea de que mujeres y hombres pueden y deben cuidar por igual. Los cuidados no son sólo cosas de mujeres, sino que cuanto más nos cuidemos mejor. Seguro que en el grupo hay niñas o niños cuyos padres les cuidan muy bien y que podemos ofrecer como referente.
- Recomendamos las lecturas: “Don Caballito de mar”, “Cloe quiere ser mamá”, “Cebollino y Pimentón”, “Bienvenido a la familia”, “Cada familia a su aire” o “Martín y la tarta de chocolate”.

Transforma, coeducando

Nombre:	La Vuelta al mundo
Nos proponemos:	- Reconocer que en el mundo existen culturas diferentes a la propia. - Comprender que los roles y estereotipos de género son culturales. - Valorar la diversidad cultural como riqueza.
Necesitamos:	Imágenes de hombres y mujeres de distintos lugares del mundo que reflejen la diversidad en cuanto a las formas de vestir, los trabajos que realizan, las familias que forman, las casas donde viven, etc. De cada imagen haremos dos copias, una de tamaño pequeño (tipo naipe) y otra grande (A4). Una bola del mundo o un mapamundi grande (podemos pintar uno en el que sólo señalemos los países de los que vayamos a mostrar imágenes).
Desarrollo:	1. Situamos las imágenes en tamaño grande a la vista de todo el grupo. Podemos disponerlas como en un museo y dar un tiempo para que las observen. 2. Por parejas, les entregaremos una de las copias pequeñas que tendrán que describir al grupo. Cuando la descripción haya terminado, no antes, las demás personas intentan adivinar de qué imagen se trataba. 3. Entonces buscamos en el mapa el país del que proviene la imagen. 4. Cuando todas las parejas han descrito su imagen, reflexionamos sobre la manera tan distinta que tienen de ser las mujeres y hombres en el mundo.

Transforma, coeducando

Evaluamos y reflexionamos:

- Al elegir las imágenes, buscaremos ofrecer aquellas que realcen la dignidad de las personas y su identidad cultural como motivo de satisfacción y autoestima. El objeto de la reflexión es cuestionar los estereotipos de género, desnaturalizarlos, es decir, reconocer que hay infinitas maneras de ser mujer u hombre en el mundo. Debemos evitar valorar otras realidades, formas de vida y expresiones culturales en base a nuestros propios esquemas culturales.

Para enriquecer la propuesta:

- Podemos realizar un viaje imaginario, con los ojos cerrados a modo de ejercicio de relajación, en el que, tras recorrer un mundo lleno de colores, de repente lleguemos a un lugar en el que todo el mundo vista igual y siempre de gris. Después podemos reflexionar sobre la riqueza que representa la diversidad cultural y la singularidad de las personas dentro de cada cultura.
- Lecturas recomendadas: “Por cuatro esquinitas de nada” o “Cada casa es diferente”.

Transforma, coeducando

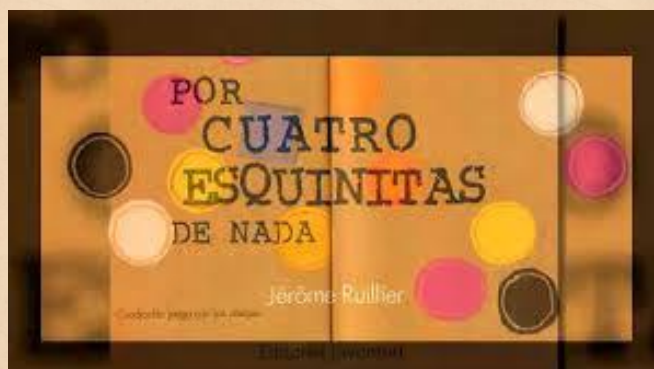
Vamos a contar la diversidad

La lectura de cuentos tiene importancia estratégica en la Etapa de Infantil, tanto por lo que contribuye al conocimiento del entorno como por lo que favorece la relación con éste a través del desarrollo del lenguaje. Tanto de manera individual y en relativo silencio, como de manera colectiva y en voz alta, pudiendo incluso llegar a la representación teatral, los cuentos permiten a niñas y niños ponerse en contacto con experiencias y personas diversas, normalizar aquellas realidades que pueden resultarles ajenas o extrañas y enfrentarse a conflictos alejados de su experiencias cotidianas.

Algunas propuestas de literatura infantil que nos ayudan a hacer más presente la diversidad en el aula de infantil serían las siguientes:

Sobre el valor de la diversidad y la inclusión:

📖 “Por Cuatro esquinitas de nada”, de Jérôme Ruillier. Ed. Juventud.



Transforma, coeducando

▣ “Rojo, Azul y Amarillo”, de Eduardo Bardella Rapino. Ed. Juventud.

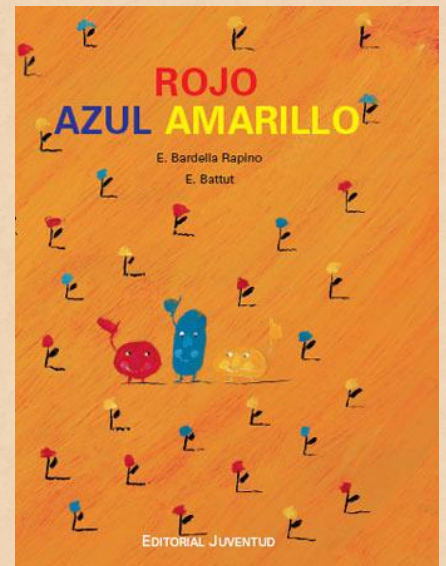
▣ “Elmer,” de David McKee. Ed. Beascoa.

▣ “Monstruo Rosa”, de Olga de Dios Ruiz. Ed. Apila Asociación Cultural

▣ “Está bien ser diferente”, de Tood Parr. Ed. Serres

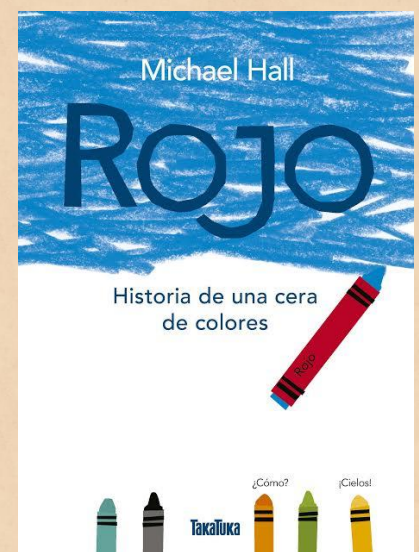
▣ Colección: “Cada uno es especial”, de Emma Damon. Ed. Beascoa. Colección de cuentos de tocar y levantar sobre distintos ámbitos de la diversidad como el físico, las creencias, las casas, etc,

▣ ” Los colores” en “Cuentos para antes de despertar”, de N. López Salamero y M. Cameros Sierra. Ed. Planeta.



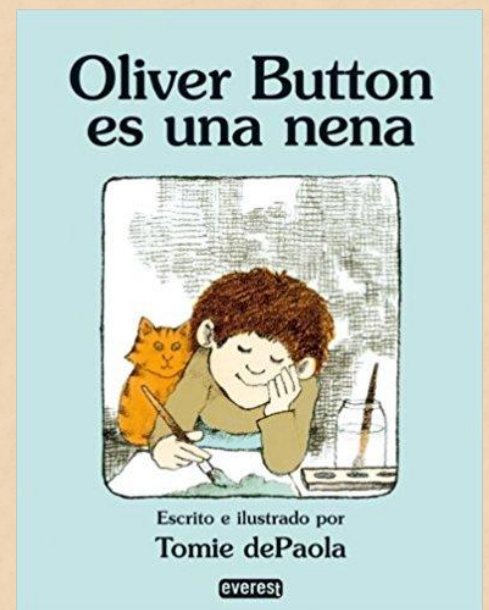
Sobre roles y estereotipos de género

▣ “Rojo. Historia de una cera de colores”, de Michael Hall. Ed. Takatuka



Transforma, coeducando

- ▣ “Ricitos de Oso”, de Stephane Servant. Ed. Juventud.
- ▣ “Rosa Caramelo”, de Adela Turín. Ed. Kalandracca.
- ▣ “Las princesas también se tiran pedos”, de Ilan Brenman. Ed. Algar
- ▣ “Las princesas usan botas de montaña”, de Carmela Lavigna. Ed. Obelisco.
- ▣ “Oliver Button es una nena”, de Tomie de Paola. Ed. Everest.
- ▣ “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, de Raquel Díaz Reguera. Ed. Thule
- ▣ “Los príncipes azules destiñen” de Teresa Giménez. Ed. Beascoa.
- ▣ “Pink! El pingüino que se volvió rosa”, de Rickards Lynne. Ed. Trapella Books.
- ▣ “Papá, ¿Los niños juegan con muñecas?”, de Mati Morata. Ed. GEU.
- ▣ “Las cosas que le gustan a Fran”, de Berta Piñán. Ed. Hotel Papel.



Transforma, coeducando

Sobre corresponsabilidad y diversidad familiar:

▣ “Don Caballito de mar”, de Eric Carle
Ed. Kokinos

▣ “Cloe quiere ser mamá”, de Rosa
Maestro Maestro. Ed. Chocolate.

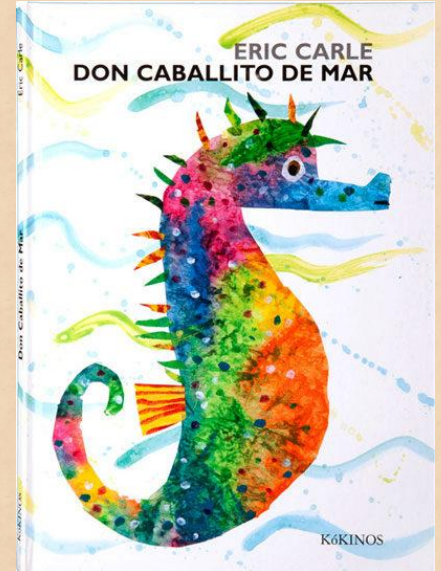
▣ “Tengo una mamá y punto”, de
Francesca Pardi. Ed. Picarona.

▣ “Bienvenido a la familia”, de R. Asquith y M. Hoffman. Ed.
Juventud.

▣ “Cada familia a su aire”, de Beatrice Boutignon. Ed. Hotel
Papel.

▣ “Martín y la tarta de chocolate”,
de Julián Guerra. Ed.
Samarcanda.

▣ Colección: ¡Manu! : “Manu se va a
la cama”, “Manu pone la mesa” y
“¡Manu, no!”, de Lucía Moreno y
Javier Termenon. Ed. Topka.



Transforma, coeducando

- ▣ “Ana y los patos”, de Manuel R. Lorenzo. Ed. Afortiori
- ▣ “Paula tiene dos mamás”, de Newman Leslea. Ed. Bellaterra.
- ▣ “Cebollino y Pimentón”, de Laura Reixach. Ed. Bellaterra.
- ▣ “En Familia”, de Olga de Dios. Ed. Silex Ediciones
- ▣ “Mi papá es un Payaso (My dad is a clown)” de J. Carlos Andrés y Natalia Hernández. Ed. Egales/NubeOcho

