

AHORA Y SIEMPRE protagonistas del cambio



Por la igualdad de género y
el empoderamiento de niñas y mujeres



Proyecto Educativo 1° y 2° ESO Curso 2019/2020

AHORA Y SIEMPRE PROTAGONISTAS DEL CAMBIO 1 y 2 ESO

(La Igualdad y la equidad germen de transformación social)

- Materias ciencias (4h)
- Lengua (5h)
- Sociales (3h)
- Inglés (3h)
- Educación física (2h)
- Música (2h)
- Religión (1h)

Unas 20 horas

ODS 5 Lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

TÍTULO DEL PROYECTO: ¡ASÍ LO VEMOS, AHORA!

Producto final: Un Periódico digital

Producto final (nos ayuda a saber cómo se pueden enfocar las otras actividades del proyecto).

DECISIÓN

Creación de un periódico digital con sus distintas secciones.

Esquema del diario.Secciones

- Portada. Título e imagen
- Política sociedad y cultura. El papel de la mujer en las sociedades antiguas HISTÓRIA
- Política nacional
- Política internacional
- Cultura



PROYECTO EDUCATIVO 1º Y 2º ESO

CURSO 2019/2020

- Laboral. Gráficos sobre el papel de la mujer
- Educación. El acceso de las mujeres en el mundo de la educación. MATEMÁTICAS, GEOGRAFÍA (gráficos)
- Deportes. La presencia de la mujer en los deportes. EDUCACIÓN FÍSICA
- Publicidad. Análisis de spots publicitarios. LENGUA
- Medios de comunicación. Cine, series, música INGLÉS y MÚSICA
- Religión - el papel de la mujer

OBSERVACIONES: MOTIVACIÓN, TUTORÍA

Para motivar el proyecto se ha pensado dejar que cada obra educativa lo motive como prefieran ellos. Se propone utilizar como material para motivar el video Generación 81:

https://www.youtube.com/watch?v=NGbHi_wESJ0

Cada centro puede decidir si se empieza con una motivación conjunta, si lo motiva el primer profesor que empiece la sesión directamente des de su materia o como mejor se adapte a la realidad de cada centro.

También se deja a disposición del centro la posibilidad de utilizar la hora de tutoría para trabajar el papel de la mujer hoy y dejar una sección de cartas de los padres para que las familias también puedan ser partícipes del proyecto si así se desea.

Los estándares son diferentes en cada comunidad autónoma. El proyecto presenta los estándares que se trabajaran en cada asignatura de un modo general, cada centro lo puede adaptar según la legislatura de cada comunidad autónoma.

¡Así lo vemos, ahora!



HISTORIA

Política sociedad y cultura. El papel de la mujer en las sociedades antiguas

- Política nacional
- Política internacional
- Cultura

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN

La mujer en la Antigua Grecia

<https://www.youtube.com/watch?v=42yRCumifWc>

Rutina de pensamiento veo- pienso- me pregunto (Individual)

ACTIVIDAD 1 (GRUPOS)

<https://sites.google.com/site/lavidacotidianadelamujer/Home/la-mujer-en-atenas>

<https://sites.google.com/site/lavidacotidianadelamujer/la-mujer-espartana>

A partir de los dos enlaces y aplicando la técnica de cooperativo 1-2-4 **responde a las siguientes cuestiones:**

- INDICA AQUELLAS IDEAS de desigualdad QUE siguen vigentes en la sociedad actual y cita los medios a partir de los cuales nos siguen llegando estos mensajes.
- Elabora una lista de 5 ideas básicas e imprescindibles (tipo derechos humanos) que sirviesen para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad.
- Elaborad un decálogo de convivencia para la clase donde se garantice la igualdad entre todas las personas (Que al menos figure en el decálogo una idea de cada grupo). La semana siguiente a la actividad podría pegarse un cartel en clase con ese decálogo)



SESIÓN 2- HYPATIA DE ALEJANDRÍA

VÍDEO INTRODUCCIÓN- <https://www.youtube.com/watch?v=oauxk40qYis>

ACTIVIDAD 2 DRAW MY LIFE (O SIMILAR)

Se trata de elaborar un vídeo semejante al visionado anteriormente. Puede utilizarse la aplicación como tal o emplear una técnica más manual con dibujos elaborados por los alumnos. Ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=vWscML4uEVA&t=73s>

A partir del siguiente enlace (que servirá como guión del vídeo para la narración) elaborad un Draw my life o similar sobre la vida de Hypatia de Alejandría.

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/hipatia-alejandria>

Los roles grupales serán: Grupo de Guionistas, grupo Narradores, Grupo de dibujantes y grupo de editores de vídeo y audio

SESIÓN 3- CIERRE

Finalización del montaje del vídeo y visionado por parte de la clase.

Rutina de pensamiento Antes pensaba/ ahora Pienso sobre lo tratado en las sesiones anteriores.

Metacognición con las preguntas guía ¿Qué he aprendido en estas sesiones? ¿Qué puedo hacer yo para favorecer la igualdad?



CIÉNCIAS (MATEMÁTICAS/GEOGRAFÍA) (gráficos)

- Laboral. Gráficos sobre el papel de la mujer
- Educación. El acceso de las mujeres en el mundo de la educación.

Proponemos que los alumnos preparen un gráfico sobre los cargos que ocupan las mujeres. Si quieren también podría ser un formato encuesta saliendo a la calle a preguntar.

Dinámica de motivación de la sección

<https://www.youtube.com/watch?v=aqbr2HbhPuw>

- Policía
- Bomberos
- Ayuntamiento
- Cargos electos (regidores, concejales)
- Centro de Salud
- Transporte público (autobuses, trenes o taxis) Educación

EDUCACIÓN FÍSICA

Deportes. La presencia de la mujer en los deportes.

Los estándares no corresponden con el proyecto, por esta razón no se ha pensado en evaluar EF en el proyecto.

SESIÓN 1: ACTIVAMOS CONOCIMIENTOS

Dinámica de activación de conocimiento

Para empezar, se propone una primera dinámica, donde se propone que individualmente piensen en 3 personas deportistas de 3 ámbitos de deporte distintos y cada persona lo escriba en un post-it. Una vez lo tienen escrito hacemos una ronda para compartirlo y se hace una reflexión sobre cuántos hombres y cuántas mujeres han anotado.

Se puede reflexionar también sobre el aumento que se ha producido en la participación de la mujer en el deporte, ya sea en el ámbito amateur o en el profesional, y se puede comentar que



PROYECTO EDUCATIVO 1º Y 2º ESO

CURSO 2019/2020

aún está presente una gran discriminación, desigualdad e incluso mujeres infravaloradas en las juntas directivas o como árbitras.

Comentar ejemplos:

Documento FIFA 100 la lista elaborada en 2004 con los mejores jugadores vivos en ésta lista aparecen 123 hombres y sólo 2 mujeres: Michelle Akers y Mia Hamm.

Con los periódicos del día o el apartado de deportes del telediario les proponemos que analicen cuántas veces salen deportistas mujeres y cuantas veces salen deportistas hombres.

Les podemos presentar también información sobre mujeres en el deporte a lo largo de los tiempos:

- Charlotte Cooper: (tenista) Primera mujer en ganar título olímpico (París 1900)
- Larissa Latynina: (gimnasta) Récord de medallas olímpicas.
- Birgit Fischer: (kayakista) Segunda mujer con mayor número de medallas olímpicas
- Edurne Pasaban: (alpinista) Una de las mujeres que ha escalado el K2
- Sarah Attar: (atleta) una de las 2 primeras mujeres olímpicas que representaron Arabia Saudita en los Juegos Olímpicos de 2012

Más ejemplos en el documento de la Diputación de Bizkaia.

<http://www.bizkaia.eus/home2/archivos/DPTO4/Temas/Actitudes%20sexistas%20en%20el%20deporte%20%5BModo%20de%20compatibilidad%5D.pdf?hash=7206e8b5059d6ec237780f64975db1c2&idioma=CA>

SESIÓN 2- REDACCIÓN DE ARTÍCULOS

Redactar la sección de deportes con noticias de mujeres deportistas.



LENGUA

PUBLICIDAD. ANÁLISIS DE SPOTS PUBLICITARIOS.

1. Dinámica de motivación de la sección

- 1.1.** Dividir al grupo en equipos de 4 o 5 personas
- 1.2.** Visualizar el video: https://www.youtube.com/watch?v=-LMA_7Nkloo
- 1.3.** Generar un diálogo grupal en el que cada equipo puede exponer que es aquello que le ha llamado más la atención sobre el video.

Conceptos clave que deberían expresar los equipos:

- Discriminación
 - Estereotipos o roles de género
 - Machismo, micromachismos...
 - Comportamientos que promueven la violencia, poco solidarios y que no promueven la construcción de una sociedad basada en la solidaridad.
- 1.4.** Explicación del video: la publicidad es un espejo de lo que sucede actualmente en la sociedad. Los y las jóvenes pueden obtener referencias sobre su propio comportamiento presente y futuro. La información que contiene la publicidad (en televisión, prensa, redes sociales) se convierte en uno de los pilares que conforman la esencia y los valores del ser humano. Los roles que las y los jóvenes observan son aquellos que repiten o repetirán en su vida.

Por eso es importante luchar para intentar romper esos estereotipos y roles de género para construir una sociedad más justa y equitativa, donde hombres y mujeres estén representados de la misma manera.

1.5. Propuesta de trabajo grupal para la sección de publicidad:

- a)** Cada equipo busca un ejemplo de publicidad en diarios digitales de ámbitos diferentes: deportes, sociales, cosmética, política (campañas políticas).
- b)** Cada equipo hace un análisis de todos los elementos
- c)** Cada equipo expone los hallazgos resultado del análisis.
- d)** Se pueden anotar en post-its los diferentes elementos encontrados
- e)** Se propone la re-construcción de los mismos anuncios de publicidad de forma no sexista, respetando la diversidad cultural, sexual, etc.



INGLÉS y MÚSICA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN. CINE, SERIES, MÚSICA

MÚSICA:

Comunicación - MÚSICA

Motivación: <https://i.pinimg.com/236x/99/94/67/99946775c0173499b534109a299c23a2--ballerina-justin-bieber.jpg>

¿Estás de acuerdo con esta información?

¿Cómo crees que nos afecta o qué ejemplos encuentras en la música que escuchas?

¿Has pensado alguna vez qué enviamos realmente al corazón a través de la música que escuchamos?

SESIONES

ACTIVIDAD

1

- Motivación: visualizar el siguiente vídeo “Ni malas, ni vuestras” para ejemplificar el machismo en las canciones de música popular actual.
<https://www.youtube.com/watch?v=uhE8dV0KjbE>
(4 min)
- Investigación: elegir una canción por parejas en la que aparezcan ideas machistas.
- Reflexión: hacer una reflexión sobre el tema para incluirla en el periódico.

2

- Reescribir el texto de la canción cuidando la prosodia rítmica, para transformarla en una canción no sexista. Y grabarla con la base musical en karaoke.
- Pasar a ordenador el texto que acompañará esta sección.



INGLÉS:

DÍA 1:

- **Motivación:** visualización del vídeo “Machismo y sexismo en Disney” para ejemplificar el machismo en el cine infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=d0smB63Xrp8> (14 min)

- Debate sobre los ejemplos visualizados en el aula. Primero por grupos y luego de forma común con el conjunto de la clase.

DÍA 2:

- Seleccionar dos películas infantiles, una sexista y otra que no lo sea, y hacer una reflexión comparativa entre ambas. Por parejas y en inglés, obviamente.

DÍA 3:

- Speech ante los compañeros de su reflexión.

DÍA 4:

- Metacognición de lo aprendido.
- Pasar a ordenador el texto que acompañará esta sección.



RELIGIÓN

SESIÓN : ¿CUÁL ES MI PAPEL?

Para conocer bien cuál es el papel de la mujer hoy en la iglesia es interesante oír a las mujeres que ya están dando pasos para cambiar o afianzar su lugar no sólo en la iglesia, sino en el catolicismo universal.

No podemos saber que somos sin remontarnos a quienes fuimos, por lo tanto, dos consignas para la mujer creyente de hoy: en una mano la biblia y en la otra el periódico, evangelio y actualidad que es la misma forma de leer la vida con ojos creyentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=oS3PwNkOsJ0> este documental a modo de testimonios directos, de mujeres de iglesia puede ser un fondo de conocimiento inicial, previo a la elaboración del producto final.

<http://es.catholic.net/op/articulos/52571/cat/245/la-mujer-en-la-iglesia.html#modal>

artículo dónde aparece recogida la opinión entre otras, del Papa Francisco invitando a dar forma a la reflexión sobre la mujer y la iglesia.

Citas bíblicas de la presencia de la mujer

- a) La igualdad entre la mujer y el hombre viene de la creación 1Co,11,11-12
- b) Algunas mujeres siguen (¿discípulas?) a Jesús Mt 27, 55-56 ; Mc 15, 40-41 ; Lc 23, 49 ; Lc 8,2-3
- c) Las mujeres primeras testigos (¿fundadoras del cristianismo?) de la resurrección Mt 28,1-10 ; Mc 16.9-11 ; Jn 20, 11-18
- d) Mujeres que ejercen algunos ministerios (servicios) en las primeras comunidades Hch 1.14 ; 18, 2; 21, 9 ; Rm 16, 1-4 . 12-15 ; 1Co 16,19 ; 2Tm 4, 19, 1Pe 3, 1-4

2 SESIONES DE 1 HORA

1a sesión: Visionado del video documental y lectura del artículo propuesto. De las citas bíblicas elaborar una lista de nombres femeninos que aparecen y que pertenecen a las primeras mujeres en la vida del cristianismo. También pueden aparecer otras que conozcan o hayan encontrado en las fuentes de documentación propuestas.

Esto responde al estándar de 1º ESO



PROYECTO EDUCATIVO 1º Y 2º ESO

CURSO 2019/2020

2n sesión: El producto final puede ser un escrito a modo de petición dirigida al papa Francisco en la ciudad del Vaticano (*la forma de hacer llegar un mensaje personal al Papa es la carta en papel. El Papa no tiene correo electrónico público y, como es comprensible, no retuitea ni escribe mensajes personales a sus millones de seguidores en Twitter. No importa el idioma en el que sea escrita: sólo debe ir dirigida a: Sua Santità Francesco, 00120 Città del Vaticano. Si tienes la suerte de estar cerca o visitar el Vaticano es aún más sencillo. La carta se puede dejar algunos de los buzones amarillos del Vaticano cerca de la plaza de San Pedro sin ningún apostillado*) El escrito petición debe llevar por título ¿Cuál es mi papel? debe reclamar el lugar de la mujer en la iglesia de hoy y ahora. Debe reflejar que conoce la historia y está documentado bíblicamente y puede estar firmado por todo el ciclo, etapa, colegio, barrio y cuántas firmas consiga el alumno/a.

Esta actividad se corresponde con el estándar fijado en 2º ESO

EVALUACIÓN

- Rúbrica
- Observación de actitudes

La propuesta es evaluar con rúbricas.

Proponemos una rúbrica que evalúa el trabajo en equipo. Se deja abierto para que cada centro pueda decidir si quieren evaluar también los contenidos con otras rúbricas.

PUNTUACIÓN

Escasa consolidación

5-9

Aprendizaje medio

10-14

Buen aprendizaje

15-19

Excelencia en el aprendizaje

20



PROYECTO EDUCATIVO 1º Y 2º ESO

CURSO 2019/2020

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO	4 puntos. Excelencia en el aprendizaje	3 puntos. Buen aprendizaje	2 puntos. Aprendizaje medio	1 punto. Escasa consolidación
TRABAJO CON LOS COMPAÑEROS	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros.	Usualmente escucha comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
ACTITUD	Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Casi siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Algunas veces tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Tiene una actitud negativa hacia el trabajo.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo..
SEGUIMIENTO DE LOS ACUERDOS TOMADOS	Siempre sigue los acuerdos tomados por el grupo y trae los materiales indicados.	Casi siempre sigue los acuerdos tomados por el grupo y trae los materiales indicados.	A veces no sigue los acuerdos tomados por el grupo, pero casi siempre trae los materiales indicados.	Raramente sigue los acuerdos tomados por el grupo y frecuentemente no trae los materiales indicados.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	El clima de trabajo dentro de los grupos y en las actividades comunes ha sido adecuado. Ha existido bastante intercambio de información en el grupo.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros hacer el trabajo..

