

distintas  
capacidades,  
mismos  
derechos

2011  
2012



Solidaridad | Educación | Desarrollo

#### TUTORÍA

**FICHA** PROFESORADO  
**DESARROLLO**  
**DOCUMENTOS:** ALUMNADO

#### LENGUA

**FICHA** PROFESORADO  
**DESARROLLO**  
**DOCUMENTOS:** ALUMNADO

#### MÚSICA

**FICHA** PROFESORADO  
**DESARROLLO**  
**DOCUMENTOS:** ALUMNADO

#### EDUCACIÓN FÍSICA

**FICHA** PROFESORADO  
**DESARROLLO**  
**DOCUMENTOS:** ALUMNADO

**3** **PRIMARIA**  
Tercer Ciclo  
**c**

## FICHA DEL PROFESORADO

### Tiempo

Tres sesiones de 50 minutos.

### Objetivos generales

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que pueden tener los niños y niñas.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Garantizar que el alumnado tenga información adecuada y adaptada sobre las discapacidades de los niños y niñas que puedan conocer en su entorno.
- ◆ Educar en actitudes positivas hacia los niños y niñas con cualquier tipo de discapacidad.
- ◆ Ayudar a tomar conciencia a cada niño y niña participante de las actividades de esta campaña en los colegios, de las propias capacidades, así como de la propia responsabilidad en el desarrollo de su educación integral (la mente y el cuerpo, el respeto al medio ambiente, el uso de las nuevas tecnologías, la formación moral y religiosa, el desarrollo de un pensamiento crítico) promoviendo la participación y la creatividad, el diálogo y la tolerancia y la capacidad de sentido crítico y de denuncia ante cualquier tipo de exclusión de derechos.
- ◆ Tomar conciencia de la existencia de diferentes capacidades entre iguales y colaborar a la inclusión de estos niños y niñas en el entorno (escolar, amistad, barrio).

### Objetivos específicos

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que algunos niños y niñas poseen.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Contribuir a la prevención de situaciones en las que no se respeten estos derechos.
- ◆ Analizar realidades concretas del aula referentes a distintas capacidades y experimentarlas por sí mismos.
- ◆ Reconocer las consecuencias de la no inclusión de los niños y niñas con discapacidades.
- ◆ Que el niño o niña tome conciencia de la necesidad de respetar los derechos de los niños y niñas discapacitados.

### Competencias básicas

#### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- ◆ Usa el lenguaje como herramienta para expresarse, hacerse comprender y resolver conflictos de forma pacífica en sus relaciones dentro del aula.
- ◆ Utiliza la expresión verbal y escrita correctamente para fomentar la igualdad en las relaciones entre ambos sexos.

#### COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- ◆ Muestra actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- ◆ Argumenta racionalmente las consecuencias de diferentes situaciones de vida.

#### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- ◆ Comprende la realidad social en que vive.
- ◆ Ejerce la ciudadanía democrática: participa en los debates de clase, aporta opinión en la toma de decisiones en el aula, respeta a los compañeros, se responsabiliza de sus elecciones.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

- ◆ Reelabora ideas y sentimientos propios y ajenos.
- ◆ Evalúa y ajusta los procesos necesarios para alcanzar resultados, ya sea en el ámbito personal o académico.
- ◆ Percibe, comprende y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- ◆ Tiene conciencia de sus capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
- ◆ Tiene sentimiento de competencia personal, que lo motiva, le da confianza en sí mismo y le fomenta el gusto por aprender.

**COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

- ◆ Adquiere la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas: responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo y autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional, capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas.
- ◆ Aprende de los errores y asume riesgos.
- ◆ Adquiere la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales - en el marco de proyectos individuales o colectivos - responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.


**Contenidos conceptuales**

- ◆ Tipos de discapacidad: visual, auditiva, física y mental.
- ◆ Consecuencias de la falta de este derecho y de la no inclusión.
- ◆ No discriminación.


**Contenidos procedimentales**

- ◆ Interpretación de las realidades que se presentan.
- ◆ Expresión oral y escrita de los conceptos trabajados.


**Contenidos actitudinales**

- ◆ Promoción de una actitud de respeto hacia los niños y niñas que presentan discapacidades.
- ◆ Interés ante el conocimiento de los derechos del niño o de la niña con discapacidad y las medidas para evitar situaciones injustas o discriminatorias.
- ◆ Interés por conocer la realidad que nos rodea y la situación de niños y niñas con diferentes capacidades.
- ◆ Concienciación de la situación actual.
- ◆ Respeto por las normas de actuación en grupo para poder realizar una tarea.
- ◆ Potenciación de actitudes positivas para el desarrollo de su educación integral: hábitos saludables de salud, buena predisposición, cuidado del medio ambiente, preocupación por lo que les rodea...

### ◆ Materiales

- ◆ Imágenes.
- ◆ Ficha de actividades.
- ◆ Bolígrafo y folios.
- ◆ Ordenadores.
- ◆ Sillas, mesas, conos, cubo de agua, banco y pelotas.
- ◆ Bufandas o pañuelos.

### ◆ Metodología y evaluación

- ◆ Participación en las actividades y en el diálogo.
- ◆ Interés y actitud mostrados para colaborar en las tareas de clase.



# DESARROLLO

## 1 Tutoría

### Primera Parte

El profesor o la profesora explica al alumnado que van a trabajar el tema "Distintas capacidades, mismos derechos".

Les explica la importancia de reconocer que no todos somos iguales pero que todos tenemos los mismos derechos.

Para ello primero conoceremos ejemplos de discapacidades que pueden encontrar en la escuela. Niños y niñas que son diferentes pero que pueden convivir perfectamente en el aula con el resto de compañeros.

Esta explicación durará unos 5 minutos.

Tras esta breve explicación, continuaremos la sesión.

En primer lugar el profesor o profesora realizará una lluvia de ideas en gran grupo.

Escribirá en la pizarra la frase: DIFERENTES CAPACIDADES.

Dividirá la pizarra en cuatro partes porque pretendemos que trabajen sobre tres discapacidades: la auditiva, la visual y física; y en la última parte iremos poniendo el resto de discapacidades que vayan apareciendo en el debate.

Les explicará que vayan diciendo ejemplos de discapacidades que conocen, porque tienen amigos o conocidos que las padecen, o porque han visto ejemplos en cualquier medio de comunicación.

Por ejemplo, comenzará preguntando: "¿Alguien conoce a algún niño o niña con deficiencia visual?. Puede no ver bien o carecer totalmente de visión".

Así vamos apuntando las diferentes discapacidades que queremos trabajar:

- ❖ Discapacidad auditiva.
- ❖ Discapacidad visual.
- ❖ Discapacidad física.

Como quizá vayan apareciendo más, las colocamos en la cuarta división de la pizarra titulada: "Otras discapacidades".

Tras 15 minutos de debate, continuamos con la actividad.

Les comentamos que existen más tipos de discapacidades (si no hubiesen salido todas), y que también son diferentes los niveles de gravedad dentro de cada una, pero que nos vamos a centrar en las tres anteriores.

## Segunda parte

Ahora el profesor o profesora divide la clase en cinco grupos. A cada uno de ellos le entrega una imagen diferente. Cada una versará sobre una discapacidad.

La actividad trata de que en grupo trabajen una serie de cuestiones (anexo actividad 2) dependiendo de la imagen que les haya tocado.

Esta actividad tiene una duración de 20 minutos.

Las preguntas son:

- ❖ ¿En qué es diferente este niño?
- ❖ ¿Cómo le han ayudado para que pueda sentirse como uno más?
- ❖ ¿Tiene este niño los mismos derechos que tú? Pon un ejemplo.
- ❖ ¿Qué harías tú para ayudar a un compañero de tu clase si presentara esta discapacidad?

Tras completar las preguntas en grupo, elegirán a un representante que explicará sus conclusiones al resto de la clase.

Esta actividad tiene una duración de 20 minutos.

A continuación el resto de grupos pueden añadir sus opiniones sobre el tema.

Para completar lo visto hasta ahora, plantearemos una actividad de búsqueda de información.

Los grupos formados anteriormente, tendrán que buscar información en la red sobre recursos que facilitan la vida a las personas que sufren esa discapacidad.

Para centrar la búsqueda les diremos que:

- ❖ Los que trabajan la discapacidad visual deben buscar la imagen y el uso del COLORINO y del BASTÓN BLANCO.
- ❖ Los que trabajan la discapacidad AUDITIVA deben buscar el alfabeto de lengua de signos y aprender a signar su nombre.
- ❖ Los que trabajan la discapacidad física deben buscar información de cómo eliminar barreras arquitectónicas en el barrio y en el colegio. Traer ejemplos visuales.

A continuación las exponen al resto de los compañeros y las pegan en el corcho de clase.

El tiempo para realizar esta actividad es de 40 minutos.

## Tercera parte

Día de la paz. Actividad: **“Superando barreras”**.

Esta actividad tendrá una duración de 50 minutos.

En la primera explicación al alumnado sólo se les dirá el material a traer y que van a realizar un circuito. De este modo no irán preparados pensando ya lo que deben hacer.

En este día tan significativo vamos a elaborar un circuito de superación de barreras en el patio del colegio o en el aula. Realizaremos un rol playing.

Primero dividiremos la clase en cuatro grupos:

- ❖ Los niños y niñas del primer grupo se vendarán los ojos.
- ❖ Los niños y niñas del segundo serán los guías del grupo de los ojos vendados.
- ❖ Los niños y niñas del tercer grupo llevarán una bufanda tapándoles la boca y sólo podrán comunicarse por signos.
- ❖ Los niños y niñas del cuarto grupo serán los traductores de los anteriores.

Ahora montaremos un circuito en el aula o en el patio del colegio para que participen alumnos y alumnas de otras clases y cursos.

Colocaremos obstáculos a lo largo del circuito que abarquen su totalidad: sillas, mesas, conos, cubo de agua, banco y pelotas.

Se trata que cada alumno o alumna con discapacidad realice primero el circuito sólo (los ciegos y los sordos).

En el segundo recorrido tendrán la oportunidad de pedir ayuda.

Es fundamental no sólo experimentar las dificultades que conlleva el tener algún tipo de discapacidad, sino también la importancia de poder acceder a apoyos. De esta manera se pretende que sean conscientes de que, con los apoyos adecuados, las dificultades disminuyen, se pueden mover con seguridad en el espacio, tienen oportunidades para participar, comunicarse...

Experimentar ciertas limitaciones y valorar la importancia de los apoyos como imprescindible, para que se conciencien de que todos tienen los mismos derechos y que es necesario luchar por la conservación de esos derechos.

## Textos para el profesorado:

### ACTIVIDAD 1: IMÁGENES.



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://estaticos02.cache.el-mundo.net/elmundo/imagenes/2009/09/11/1252664078\\_1.jpg&imgrefurl=http://sensorializate.blogspot.com/&usq=\\_\\_J0xW5mVgGviikP2zAfolTACsFFA=&h=300&w=470&sz=51&hl=es&start=46&zoom=1&tbnid=tjXMV\\_IcMIO2M:&tbnh=125&tbnw=167&ei=IA4zTcPvXOw58fa9tgl&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bciego%2Bcon%2Bast%25C3%25B3n%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:11%2C877&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=114&vpy=301&dur=126&hovh=179&hovw=281&tx=196&ty=76&oei=mw0zTeXsOpL34AaMi6WJCG&esq=45&page=3&ndsp=22&ved=1t:429,r:7,s:46&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://estaticos02.cache.el-mundo.net/elmundo/imagenes/2009/09/11/1252664078_1.jpg&imgrefurl=http://sensorializate.blogspot.com/&usq=__J0xW5mVgGviikP2zAfolTACsFFA=&h=300&w=470&sz=51&hl=es&start=46&zoom=1&tbnid=tjXMV_IcMIO2M:&tbnh=125&tbnw=167&ei=IA4zTcPvXOw58fa9tgl&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bciego%2Bcon%2Bast%25C3%25B3n%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:11%2C877&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=114&vpy=301&dur=126&hovh=179&hovw=281&tx=196&ty=76&oei=mw0zTeXsOpL34AaMi6WJCG&esq=45&page=3&ndsp=22&ved=1t:429,r:7,s:46&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)



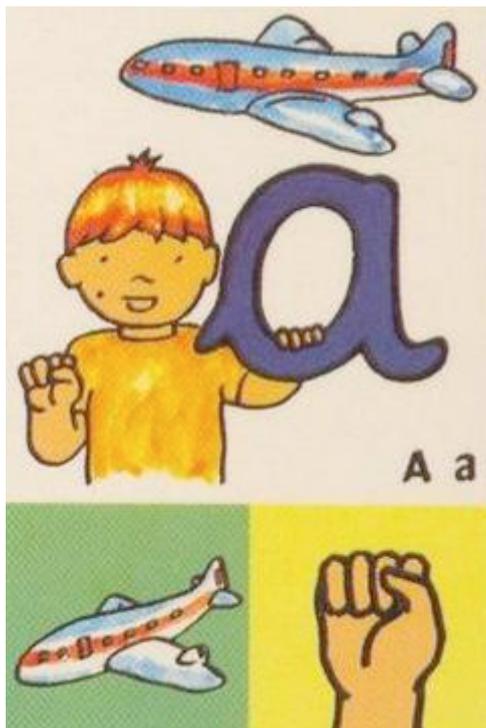
[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/\\_xwazOXqEXiY/TCB40h-6kml/AAAAAAAAANw/aisMoJnvZCI/s1600/aaaaaa.jpg&imgrefurl=http://pormatias.blogspot.com/&usq=\\_\\_j8wVp1Hq-WJrvV\\_Q3lHymWBzo6U=&h=305&w=500&sz=26&hl=es&start=165&zoom=1&tbnid=htcqqQWSi4QjaM:&tbnh=133&tbnw=197&ei=vA4zTb\\_8JY2fOt-z\\_LQC&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bsilla%2Bruedas%2Ben%2Bclase%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C4002&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=127&vpy=183&dur=429&hovh=175&hovw=288&tx=129&ty=108&oei=nQ4zTeGUJoj64Ab4poiaCg&esq=9&page=9&ndsp=18&ved=1t:429,r:12,s:165&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_xwazOXqEXiY/TCB40h-6kml/AAAAAAAAANw/aisMoJnvZCI/s1600/aaaaaa.jpg&imgrefurl=http://pormatias.blogspot.com/&usq=__j8wVp1Hq-WJrvV_Q3lHymWBzo6U=&h=305&w=500&sz=26&hl=es&start=165&zoom=1&tbnid=htcqqQWSi4QjaM:&tbnh=133&tbnw=197&ei=vA4zTb_8JY2fOt-z_LQC&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bsilla%2Bruedas%2Ben%2Bclase%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C4002&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=127&vpy=183&dur=429&hovh=175&hovw=288&tx=129&ty=108&oei=nQ4zTeGUJoj64Ab4poiaCg&esq=9&page=9&ndsp=18&ved=1t:429,r:12,s:165&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cermiaragon.org/attachments/news\\_img\\_2291\\_0.jpg&imgrefurl=http://www.cermiaragon.org/es/index.php%3Fmod%3Dnews\\_detail%26id%3D2291&usg=\\_\\_PT6teyoyc-MSYJibWRFxfasfN6M=&h=1920&w=2560&sz=1118&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=4E4w0RG\\_xrMGkM:&tbnh=138&tbnw=186&ei=QQ4zTYaxCJGB5AbN3ZCvCg&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bordo%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C127&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=541&vpy=270&dur=151&hovh=194&hovw=259&tx=175&ty=90&oei=QQ4zTYaxCJGB5AbN3ZCvCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:18,s:0&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cermiaragon.org/attachments/news_img_2291_0.jpg&imgrefurl=http://www.cermiaragon.org/es/index.php%3Fmod%3Dnews_detail%26id%3D2291&usg=__PT6teyoyc-MSYJibWRFxfasfN6M=&h=1920&w=2560&sz=1118&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=4E4w0RG_xrMGkM:&tbnh=138&tbnw=186&ei=QQ4zTYaxCJGB5AbN3ZCvCg&prev=/images%3Fq%3Dni%25C3%25B1o%2Bordo%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C127&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=541&vpy=270&dur=151&hovh=194&hovw=259&tx=175&ty=90&oei=QQ4zTYaxCJGB5AbN3ZCvCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:18,s:0&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://dibujos.net/images/painted2/201052/430ec444399a33199100f95624b12865.png&imgrefurl=http://galeria.dibujos.net/deportes/basquet/basquet-en-silla-de-ruedas-pintado-por-alvaritop-8026725.html&usg=\\_\\_DwYsnzCQWyw3JM2NN7nr52lhW58=&h=470&w=505&sz=8&hl=es&start=44&zoom=1&tbnid=uZt1UWhEpxwCkM:&tbnh=132&tbnw=145&ei=rgozTfK1JMKxhQfcg6n8Cw&prev=/images%3Fq%3Ddibujos%2Ben%2Bsilla%2Bde%2Bruedas%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C9450%2C945&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1020&vpy=279&dur=966&hovh=217&hovw=233&tx=111&ty=211&oei=EgozTbKYK-KS4ga-w-GmCg&esq=19&page=3&ndsp=24&ved=1t:429,r:22,s:44&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://dibujos.net/images/painted2/201052/430ec444399a33199100f95624b12865.png&imgrefurl=http://galeria.dibujos.net/deportes/basquet/basquet-en-silla-de-ruedas-pintado-por-alvaritop-8026725.html&usg=__DwYsnzCQWyw3JM2NN7nr52lhW58=&h=470&w=505&sz=8&hl=es&start=44&zoom=1&tbnid=uZt1UWhEpxwCkM:&tbnh=132&tbnw=145&ei=rgozTfK1JMKxhQfcg6n8Cw&prev=/images%3Fq%3Ddibujos%2Ben%2Bsilla%2Bde%2Bruedas%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C9450%2C945&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1020&vpy=279&dur=966&hovh=217&hovw=233&tx=111&ty=211&oei=EgozTbKYK-KS4ga-w-GmCg&esq=19&page=3&ndsp=24&ved=1t:429,r:22,s:44&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/\\_b01GCLhcrQI/SnBecBSy90I/AAAAAAAAAB0E/jiAx3XK47yc/s400/A.JPG&imgrefurl=http://cuantoaprendemos.blogspot.com/2009/07/lenguaje-de-signos.html&usq=\\_\\_qlDuHroHAWhd\\_3usmymC2YFi8\\_E=&h=400&w=255&sz=25&hl=es&start=71&zoom=1&tbnid=jRx1CkNBYFraDM:&tbnh=146&tbnw=93&ei=lgszTZLnHpm8jAf0qKXaDw&prev=/images%3Fq%3Dlengua%2Bde%2Bsignos%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C1395&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=483&vpy=93&dur=352&hovh=281&hovw=179&tx=107&ty=111&oei=CgszTei0J86H4gb\\_sqSXCg&esq=4&page=4&ndsp=22&ved=1t:429,r:2,s:71&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_b01GCLhcrQI/SnBecBSy90I/AAAAAAAAAB0E/jiAx3XK47yc/s400/A.JPG&imgrefurl=http://cuantoaprendemos.blogspot.com/2009/07/lenguaje-de-signos.html&usq=__qlDuHroHAWhd_3usmymC2YFi8_E=&h=400&w=255&sz=25&hl=es&start=71&zoom=1&tbnid=jRx1CkNBYFraDM:&tbnh=146&tbnw=93&ei=lgszTZLnHpm8jAf0qKXaDw&prev=/images%3Fq%3Dlengua%2Bde%2Bsignos%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C1395&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=483&vpy=93&dur=352&hovh=281&hovw=179&tx=107&ty=111&oei=CgszTei0J86H4gb_sqSXCg&esq=4&page=4&ndsp=22&ved=1t:429,r:2,s:71&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)

## ACTIVIDAD 2: BÚSQUEDA EN INTERNET.

❖ COLORINO



Permite a una persona ciega conocer los colores de la ropa, flores y otros objetos y así obtener una mayor independencia.

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cedeti.cl/wp-content/uploads/2010/08/colorino.jpg&imgrefurl=http://www.cedeti.cl/2010/08/23/productos-para-personas-con-discapacidad-visual/&usq=\\_\\_E01h6lBt4sUzfY187mblGKciY1M=&h=215&w=300&sz=11&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=nNSNaqMX43xQ1M:&tbnh=122&tbnw=170&ei=-iQzTYSzJIK44gar2u25Cg&prev=/images%3Fq%3DCOLORINO%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=289&vpy=90&dur=464&hovh=172&hovw=240&tx=111&ty=71&oei=-iQzTYSzJIK44gar2u25Cg&esq=1&page=1&ndsp=22&ved=1t:429,r:1,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cedeti.cl/wp-content/uploads/2010/08/colorino.jpg&imgrefurl=http://www.cedeti.cl/2010/08/23/productos-para-personas-con-discapacidad-visual/&usq=__E01h6lBt4sUzfY187mblGKciY1M=&h=215&w=300&sz=11&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=nNSNaqMX43xQ1M:&tbnh=122&tbnw=170&ei=-iQzTYSzJIK44gar2u25Cg&prev=/images%3Fq%3DCOLORINO%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=289&vpy=90&dur=464&hovh=172&hovw=240&tx=111&ty=71&oei=-iQzTYSzJIK44gar2u25Cg&esq=1&page=1&ndsp=22&ved=1t:429,r:1,s:0) (23.12.2010)

## ❖ BASTÓN BLANCO

El bastón supone para el ciego una prolongación de su cuerpo. El contacto del puntero con el suelo remite unas vibraciones al ciego, que son más intensas cuanto más dura es la superficie sobre la que se encuentra.



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://edimpresa.unosantafe.com.ar/images/noticias/2008\\_10\\_16\\_06\\_07\\_18\\_18F2.jpg&imgrefurl=http://edimpresa.unosantafe.com.ar/06.11.2010/noticias/7921\\_Dia%2BMundial%2Bdel%2BBaston%2BBlanco.html&usq=\\_\\_xuVAGNoGmLszsHtmePpTxoilxes=&h=300&w=400&sz=32&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=28auSR\\_SPqIV9M:&tbnh=154&tbnw=208&ei=jiUzTaedA9m5jAflrvjWCg&prev=/images%3Fq%3DNI%25C3%2591O%2BBAST%25C3%2593N%2BBLANCO%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C79&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=557&vpy=159&dur=718&hovh=194&hovw=259&tx=107&ty=94&oei=bCuzTcueBdWV4gbxmd39CQ&esq=6&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:10,s:0&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://edimpresa.unosantafe.com.ar/images/noticias/2008_10_16_06_07_18_18F2.jpg&imgrefurl=http://edimpresa.unosantafe.com.ar/06.11.2010/noticias/7921_Dia%2BMundial%2Bdel%2BBaston%2BBlanco.html&usq=__xuVAGNoGmLszsHtmePpTxoilxes=&h=300&w=400&sz=32&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=28auSR_SPqIV9M:&tbnh=154&tbnw=208&ei=jiUzTaedA9m5jAflrvjWCg&prev=/images%3Fq%3DNI%25C3%2591O%2BBAST%25C3%2593N%2BBLANCO%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C79&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=557&vpy=159&dur=718&hovh=194&hovw=259&tx=107&ty=94&oei=bCuzTcueBdWV4gbxmd39CQ&esq=6&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:10,s:0&biw=1366&bih=587) (23.12.2010)

## • ALFABETO DACTILOLÓGICO



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://principiantes.files.wordpress.com/2007/08/alfabeto-dactilologico.jpg%3Fw%3D341%26h%3D337&imgrefurl=http://grupocsg5.wordpress.com/2009/10/31/alfabeto-dactilologico-universal/&usq=\\_\\_wdzdaWwCaxX-ONR4DlxVbxVB8zE=&h=328&w=341&sz=27&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=llEc9ptfz0jfsM:&tbnh=131&tbnw=135&ei=UyYzTdLsL4yA4Qbgk-CuCg&prev=/images%3Fq%3DALFABETO%2BDACTIL%25C3%2593GICO%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=393&oei=UyYzTdLsL4yA4Qbgk-CuCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:1,s:0&tx=61&ty=43](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://principiantes.files.wordpress.com/2007/08/alfabeto-dactilologico.jpg%3Fw%3D341%26h%3D337&imgrefurl=http://grupocsg5.wordpress.com/2009/10/31/alfabeto-dactilologico-universal/&usq=__wdzdaWwCaxX-ONR4DlxVbxVB8zE=&h=328&w=341&sz=27&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=llEc9ptfz0jfsM:&tbnh=131&tbnw=135&ei=UyYzTdLsL4yA4Qbgk-CuCg&prev=/images%3Fq%3DALFABETO%2BDACTIL%25C3%2593GICO%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=393&oei=UyYzTdLsL4yA4Qbgk-CuCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:1,s:0&tx=61&ty=43) (23.12.2010)

- SUPERACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.torreveja.com/es/images/news/rampa\\_667710005.jpg&imgrefurl=http://www.torreveja.com/es/index.php%3Fnews%3D51&usq=\\_\\_h6HD-NX\\_xHRW-KUSg-s48bSJqes=&h=263&w=350&sz=31&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=G653NJ15b7yfXM:&tbnh=145&tbnw=193&ei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&prev=/images%3Fq%3DRAMPAS%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=135&vpy=82&dur=2801&hovh=195&hovw=259&tx=193&ty=103&oei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:0,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.torreveja.com/es/images/news/rampa_667710005.jpg&imgrefurl=http://www.torreveja.com/es/index.php%3Fnews%3D51&usq=__h6HD-NX_xHRW-KUSg-s48bSJqes=&h=263&w=350&sz=31&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=G653NJ15b7yfXM:&tbnh=145&tbnw=193&ei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&prev=/images%3Fq%3DRAMPAS%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=135&vpy=82&dur=2801&hovh=195&hovw=259&tx=193&ty=103&oei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:0,s:0) (23.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.parasaber.com/recorte.php/20080714psaeza\\_1/LCOH547/les/20080714psaeza\\_1.jpg&imgrefurl=http://www.parasaber.com/eventos-y-actualidad/expo-zaragoza-2008/manual-de-supervivencia/imagen/microbus-rampa-silla-ruedas/10364/&usq=\\_\\_3GKrdSR3ifvKN9gGb1pNmWMGXbc=&h=410&w=547&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=Q7WREuBdqI6ZpM:&tbnh=139&tbnw=197&ei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&prev=/images%3Fq%3DRAMPAS%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1066&vpy=241&dur=388&hovh=194&hovw=259&tx=239&ty=80&oei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:12,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.parasaber.com/recorte.php/20080714psaeza_1/LCOH547/les/20080714psaeza_1.jpg&imgrefurl=http://www.parasaber.com/eventos-y-actualidad/expo-zaragoza-2008/manual-de-supervivencia/imagen/microbus-rampa-silla-ruedas/10364/&usq=__3GKrdSR3ifvKN9gGb1pNmWMGXbc=&h=410&w=547&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=Q7WREuBdqI6ZpM:&tbnh=139&tbnw=197&ei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&prev=/images%3Fq%3DRAMPAS%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=1066&vpy=241&dur=388&hovh=194&hovw=259&tx=239&ty=80&oei=2CYzTajMGtSB4QaB1IWBBQ&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:12,s:0) (23.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.acessibilidade.net/at/kit2004/Programas%2520CD/ATs/cnotinfor/Relatorio\\_Inclusiva/images\\_mobiliario/image026.jpg&imgrefurl=http://www.acessibilidade.net/at/kit2004/Programas%2520CD/ATs/cnotinfor/Relatorio\\_Inclusiva/report\\_mobiliario\\_e\\_tecnologia\\_assistiva\\_es.html&usg=\\_\\_q2uuzloYkV-Y43fHkh1sXnnOfw8=&h=877&w=587&sz=57&hl=es&start=86&zoom=1&tbnid=nsXtDsFrv5oMOM:&tbnh=136&tbnw=91&ei=ZSczTc6TOM-TjAeNydzBCg&prev=/images%3Fq%3DPUITRES%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DX%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C1860&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=338&oei=MCczTdiFGs aJ4gaZoZ3QDA&esq=12&page=5&ndsp=22&ved=1t:429,r:4,s:86&tx=31&ty=77&biw=1366&bh=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.acessibilidade.net/at/kit2004/Programas%2520CD/ATs/cnotinfor/Relatorio_Inclusiva/images_mobiliario/image026.jpg&imgrefurl=http://www.acessibilidade.net/at/kit2004/Programas%2520CD/ATs/cnotinfor/Relatorio_Inclusiva/report_mobiliario_e_tecnologia_assistiva_es.html&usg=__q2uuzloYkV-Y43fHkh1sXnnOfw8=&h=877&w=587&sz=57&hl=es&start=86&zoom=1&tbnid=nsXtDsFrv5oMOM:&tbnh=136&tbnw=91&ei=ZSczTc6TOM-TjAeNydzBCg&prev=/images%3Fq%3DPUITRES%2BPARA%2BSILLAS%2BDE%2BRUEDAS%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DX%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:10%2C1860&um=1&itbs=1&iact=rc&dur=338&oei=MCczTdiFGs aJ4gaZoZ3QDA&esq=12&page=5&ndsp=22&ved=1t:429,r:4,s:86&tx=31&ty=77&biw=1366&bh=587) (23.12.2010)

## 1 Tutoría

### Actividad 1

Tras examinar la imagen que te ha tocado, responde a las siguientes preguntas:



- ❖ ¿En qué es diferente este niño o niña?
- ❖ ¿Cómo le han ayudado para que pueda sentirse como uno más?
- ❖ ¿Tiene este niño o niña los mismos derechos que tú? Pon un ejemplo.
- ❖ ¿Qué harías tú para ayudar a un compañero o compañera de clase si presentara esta discapacidad?



## Actividad 2

Vamos a leer las distintas conclusiones que habéis extraído de la imagen que os ha tocado.

Cada representante del grupo irá respondiendo a las preguntas que hicimos anteriormente y luego el resto de compañeros o compañeras darán su opinión.

## Actividad 3

En la siguiente actividad tenéis que ampliar la información sobre la discapacidad que habéis estado trabajando.

Se trata de que busquéis información en la red sobre recursos que facilitan la vida a las personas que sufren esa discapacidad.

- ❖ Los niños y niñas que trabajan la discapacidad visual deben buscar la imagen y el uso del COLORINO y del BASTÓN BLANCO.
- ❖ Los niños y niñas que trabajan la discapacidad AUDITIVA deben buscar el alfabeto de lengua de signos y aprender a signar su nombre.
- ❖ Los niños y niñas que trabajan la discapacidad física deben buscar información de cómo eliminar barreras arquitectónicas en el barrio y en el colegio. Traer ejemplos visuales.

A continuación los exponemos en gran grupo y los pegamos en el corcho de clase.

## Actividad 4

### Día de la paz

Actividad: “Superando barreras”.

Para esta actividad debéis traer cada uno de casa un pañuelo o una bufanda.

Vamos a realizar un circuito de obstáculos.

## FICHA DEL PROFESORADO

### Objetivos generales

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que pueden tener los niños y niñas.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Garantizar que el alumnado tenga información adecuada y adaptada sobre las discapacidades de los niños y niñas que puedan conocer en su entorno.
- ◆ Educar en actitudes positivas hacia los niños y niñas con cualquier tipo de discapacidad.
- ◆ Ayudar a tomar conciencia a cada niño y niña participante de las actividades de esta campaña en los colegios, de las propias capacidades, así como de la propia responsabilidad en el desarrollo de su educación integral (la mente y el cuerpo, el respeto al medio ambiente, el uso de las nuevas tecnologías, la formación moral y religiosa, el desarrollo de un pensamiento crítico, promoviendo la participación y la creatividad, el diálogo y la tolerancia...) y su capacidad de sentido crítico y de denuncia ante cualquier tipo de exclusión de derechos.
- ◆ Tomar conciencia de la existencia de diferentes capacidades entre iguales y colaborar a la inclusión de estos niños y niñas en el entorno escolar, de amistad o en el barrio.

### Objetivos específicos

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que algunos niños y niñas poseen.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Contribuir a la prevención de situaciones en las que no se respeten estos derechos.
- ◆ Analizar realidades concretas del aula referentes a discapacidades.
- ◆ Favorecer la expresión oral, escrita y la comprensión lectora.
- ◆ Conocer los elementos básicos en la redacción de una carta.
- ◆ Fomentar el interés por la producción de textos propios.
- ◆ Fomentar la creatividad.

### Competencias básicas

#### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- ◆ Usa el lenguaje como herramienta para expresarse, hacerse comprender y resolver conflictos de forma pacífica en sus relaciones dentro del aula.
- ◆ Utiliza la expresión verbal y escrita correctamente para fomentar la igualdad en las relaciones entre ambos sexos.

#### COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- ◆ Muestra actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- ◆ Argumenta racionalmente las consecuencias de diferentes situaciones de vida.

#### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- ◆ Comprende la realidad social en la que vive.
- ◆ Ejerce la ciudadanía democrática: participa en los debates de clase, aporta opinión en la toma de decisiones en el aula, respeta a los compañeros y compañeras, se responsabiliza de sus elecciones.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

- ◆ Reelabora ideas y sentimientos propios y ajenos.
- ◆ Evalúa y ajusta los procesos necesarios para alcanzar resultados, ya sea en el ámbito personal o académico.
- ◆ Percibe, comprende y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- ◆ Tiene conciencia de sus capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
- ◆ Tiene sentimiento de competencia personal, que le motiva, le da confianza en sí mismo y le fomenta el gusto por aprender.

**COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.**

- ◆ Adquiere la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas: responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo y autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional, capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas.
- ◆ Aprende de los errores y asume riesgos.
- ◆ Adquiere la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales (en el marco de proyectos individuales o colectivos) responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.


**Contenidos conceptuales**

- ◆ Tipo de discapacidad: discapacidad física.
- ◆ Consecuencias de la falta de respeto a los derechos de las personas discapacitadas.
- ◆ No discriminación.


**Contenidos procedimentales**

- ◆ Interpretación de las realidades que se presentan.
- ◆ Expresión oral y escrita de los conceptos trabajados.


**Contenidos actitudinales**

- ◆ Promoción de una actitud de respeto hacia los niños y niñas que presentan discapacidades.
- ◆ Interés ante el conocimiento de los derechos del niño o niña con discapacidad y las medidas para evitar situaciones injustas o discriminatorias.
- ◆ Interés por conocer la realidad que nos rodea y la situación de niños y niñas con diferentes capacidades.
- ◆ Concienciación de la situación actual.
- ◆ Respeto por las normas de actuación en grupo para poder realizar una tarea.
- ◆ Potenciación de actitudes positivas para el desarrollo de su educación integral: hábitos saludables de salud, buena predisposición, cuidado del medio ambiente, preocupación por lo que les rodea...

### ◆ Materiales

- ◆ Cuento.
- ◆ Colores, lápices, cartulina, tijeras y pegamento.
- ◆ Bolígrafos y folios.

### ◆ Metodología y Evaluación

- ◆ Participación en las actividades y en el diálogo.
- ◆ Interés y actitud mostrados para colaborar en las tareas de clase.

### ◆ Temporalización

Dos sesiones de 50 minutos cada una.



# DESARROLLO

## 2 Lengua

### Primera Parte

El profesor o la profesora comenta al alumnado que van a trabajar el tema **“Distintas capacidades, mismos derechos”**.

Les explica la importancia de reconocer que no todos somos iguales, pero que todos tenemos los mismos derechos.

Para ello primero conoceremos ejemplos de discapacidades que pueden encontrar en la escuela: niños y niñas que son diferentes, pero que pueden convivir perfectamente en el aula con el resto de compañeros y compañeras.

El profesor o la profesora les dice que va a leerles un cuento y quiere que presten mucha atención porque después van a trabajar sobre él.

Tras leerlo, les entrega su ficha donde aparece el cuento y las actividades que van a realizar.

La primera actividad es de comprensión lectora y deben contestar a las preguntas. Luego en gran grupo las irán respondiendo en voz alta y en orden, para conocer sobre todo las respuestas que han dado alrededor de la última pregunta: **“¿En qué podrías colaborar tú para que se respeten los derechos de todos los niños y niñas con discapacidad? Pon ejemplos reales”**.

Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.



## 2 Lengua

### ACTIVIDAD 1: Cuento

*Como cada mañana, Celia sube al autobús que la lleva todos los días al colegio. Hoy se ha puesto muy contenta al ver que hay un niño sentado al lado de donde ella suele ir; enseguida se ha puesto a charlar con él.*

*Se llama Jaime y es su primer día en el colegio. Se ha mudado con sus padres desde otra ciudad, tiene 8 años y le gusta jugar al ajedrez. Celia está muy contenta, pues a ella también le gusta mucho el ajedrez y conoce a pocos niños y niñas con los que jugar. Ambos se han pasado el viaje hablando y parece que serán buenos amigos.*

*Al llegar al colegio, Celia se despide de Jaime y baja corriendo del autobús para ir con sus amigas y entrar en clase. A la hora del recreo, Jaime se pregunta dónde estará Celia, pues quiere contarle quién es su nueva profesora, a cuántos niños y niñas ha conocido en la clase y decirle que lo han puesto en la primera fila. Pero cuando Celia lo ha visto ha puesto una cara muy rara. Parece que se ha asustado porque ha salido corriendo y no le ha dicho nada.*

*Jaime le grita:*

*–¡Celia, Celia! No te vayas, ¡soy yo!*

*Pero ella no le hace caso y parece que se ha olvidado de él. Jaime se pone muy triste. En ese momento María del Mar, que pasaba por allí, le pregunta:*

*–¿Qué te pasa?*

*Jaime le explica que Celia no le ha hecho caso y que, como va en silla de ruedas, no puede correr detrás de ella. María del Mar, que es compañera de Celia, se queda todo el recreo con él y se hacen amigos. Cuando llega a clase, les cuenta a todos que ha llegado un niño nuevo al colegio:*

*–“¡Atención! Hay un niño nuevo en el cole. Se llama Jaime, es muy simpático y tiene una videoconsola chulísima”.*

*Celia se acerca y le pregunta por qué iba sentado en un aparato tan raro, pues nunca antes había visto a un niño discapacitado. María del Mar le explica que Jaime no puede andar porque de pequeño tuvo un accidente de tráfico y perdió la movilidad en las piernas, pero le dice que, aunque tenga este problema, es un niño como ellas, alegre y muy amigable.*

*Las dos se dirigen a la salida del cole a buscar a Jaime. Cuando le ven, Celia le pide disculpas y le explica lo que le había ocurrido al verle.*

*Jaime le contesta:*

*–No te preocupes. Verás como dentro de poco ni te acuerdas que voy en mi silla. A mi me pasó eso mismo.*



## Contesta

Tras la lectura del texto, responde a las siguientes cuestiones:

❖ ¿Dónde se conocen Celia y Jaime?

.....

.....

.....

.....

❖ ¿Tienen algo en común? ¿Qué?

.....

.....

.....

.....

❖ ¿Qué quiere contarle Jaime a Celia en el recreo?

.....

.....

.....

.....

❖ Jaime va en silla de ruedas. ¿Qué tipo de discapacidad tendrá?

.....

.....

.....

.....

❖ Jaime no puede correr detrás de Celia. ¿Crees que el colegio de Celia y Jaime estará adaptado para personas discapacitadas? Reflexiona.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Segunda parte

La profesora o el profesor les pide que imaginen que son ellos mismos quienes poseen la discapacidad de Jaime. Pensad qué cosas podría tener vuestro colegio y vuestra aula para favorecer que estuviérais en clase con vuestros compañeros y compañeras sin ningún tipo de dificultad.

La profesora o el profesor pide un voluntario que sale a la pizarra y va escribiendo las ideas que les dan sus compañeros y compañeras acerca de las necesidades que tendrían si fuesen en silla de ruedas.

Una vez recopiladas, les explica que van a escribirle una carta al Ministro de Educación, donde deben solicitarle todos estos recursos. La profesora o el profesor les da un modelo a seguir para que recuerden las reglas para escribir una carta.

Cada alumno o alumna lee su carta y entre todos eligen la mejor.

La profesora o el profesor les explica que la van a colocar en el corcho de clase para que todos recuerden que han de colaborar en la lucha por los derechos de los niños y niñas con discapacidad.

Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.

### ACTIVIDAD 2

Tras haber debatido en clase las necesidades que tendrías si vieneses al colegio padeciendo la discapacidad de Jaime, escribe una carta al Ministro de Educación, Don Ángel Gabilondo, solicitándole todo aquello que creas necesario para favorecer tu escolaridad. Sigue el modelo que se muestra.

## Tercera parte

Para finalizar los alumnos y alumnas realizarán un collage.

El profesor o la profesora dividirá la clase en cuatro grupos y les repartirá a cada uno un trozo de puzzle que forma el mural del lema trabajado en la unidad y lo colocarán en el panel del aula.

Esta actividad tendrá una duración de 20 minutos.

### ACTIVIDAD 3

Colorea la pieza del puzzle que os ha entregado el profesor o profesora y únela con la de tus compañeros y compañeras para formar el lema de esta unidad en el corcho de clase.



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cih.org/eazines/housing-skills/images/disability\\_1.gif&imgrefurl=http://www.cih.org/eazines/housing-skills/July2008.php&usq=\\_\\_XavpsO3qaBWG9iUTspsotqK8yl=&h=559&w=700&sz=22&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=jooZv3DMDH3qhM:&tbnh=127&tbnw=159&ei=Cts0TaXsMMeV4gaE3vyTCg&prev=/images%3Fq%3Ddiscapacity%2B1%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=605&vpy=265&dur=297&hovh=194&hovw=243&tx=132&ty=123&oei=Cts0TaXsMMeV4gaE3vyTCg&esq=1&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:10,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.cih.org/eazines/housing-skills/images/disability_1.gif&imgrefurl=http://www.cih.org/eazines/housing-skills/July2008.php&usq=__XavpsO3qaBWG9iUTspsotqK8yl=&h=559&w=700&sz=22&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=jooZv3DMDH3qhM:&tbnh=127&tbnw=159&ei=Cts0TaXsMMeV4gaE3vyTCg&prev=/images%3Fq%3Ddiscapacity%2B1%26um%3D1%26hl%3Des%26sa%3DN%26biw%3D1366%26bih%3D587%26tbs%3Disch:1&um=1&itbs=1&iact=hc&vpx=605&vpy=265&dur=297&hovh=194&hovw=243&tx=132&ty=123&oei=Cts0TaXsMMeV4gaE3vyTCg&esq=1&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:10,s:0)  
(28.12.2010)

## ACTIVIDAD 2

Sevilla, 1 de enero de 2011

Excmo. Sr. Don Ángel Gabilondo:

Me dirijo a usted con el fin de comunicarle

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un cordial saludo.

## ACTIVIDAD 3



## FICHA DEL PROFESORADO

### Objetivos generales

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que pueden tener los niños y niñas.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Garantizar que el alumnado tenga información adecuada y adaptada sobre las discapacidades de los niños y niñas que puedan conocer en su entorno.
- ◆ Educar en actitudes positivas hacia los niños y niñas con cualquier tipo de discapacidad.
- ◆ Ayudar a tomar conciencia a cada niño y niña participante de las actividades de esta campaña en los colegios, de las propias capacidades, así como de la propia responsabilidad en el desarrollo de su educación integral (la mente y el cuerpo, el respeto al medio ambiente, el uso de las nuevas tecnologías, la formación moral y religiosa, el desarrollo de un pensamiento crítico, promoviendo la participación y la creatividad, el diálogo y la tolerancia...) y su capacidad de sentido crítico y de denuncia ante cualquier tipo de exclusión de derechos.
- ◆ Tomar conciencia de la existencia de diferentes capacidades entre iguales y colaborar a la inclusión de estos niños y niñas en el entorno escolar, de amistad o en el barrio.

### Objetivos específicos

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que algunos niños y niñas poseen.
- ◆ Contribuir a la prevención de situaciones en las que no se respeten los derechos de estos niños y niñas.
- ◆ Que el niño o la niña tome conciencia de la necesidad de respetar los derechos de los niños y niñas con alguna discapacidad.
- ◆ Discriminar sonidos producidos por algunos animales del entorno y por algunas de las cosas que nos rodean.
- ◆ Utilizar diversos recursos expresivos en la interpretación de canciones: vocalización, mimo, percusión, movimiento...
- ◆ Fomentar la creatividad.

### Competencias básicas

#### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- ◆ Usa el lenguaje como herramienta para expresarse, hacerse comprender y resolver conflictos de forma pacífica en sus relaciones dentro del aula.
- ◆ Utiliza la expresión verbal y escrita correctamente para fomentar la igualdad en las relaciones entre ambos sexos.

#### COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

- ◆ Muestra actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- ◆ Argumenta racionalmente las consecuencias de diferentes situaciones de vida.

#### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

- ◆ Comprende la realidad social en la que vive.
- ◆ Ejerce la ciudadanía democrática: participa en los debates de clase, aporta opinión en la toma de decisiones en el aula, respeta a los compañeros, se responsabiliza de sus elecciones.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

- ◆ Reelabora ideas y sentimientos propios y ajenos.
- ◆ Evalúa y ajusta los procesos necesarios para alcanzar resultados, ya sea en el ámbito personal o académico.
- ◆ Percibe, comprende y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- ◆ Tiene conciencia de sus capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
- ◆ Tiene sentimiento de competencia personal, que le motiva, le da confianza en sí mismo y le fomenta el gusto por aprender.

**COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.**

- ◆ Adquiere la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas: responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo y autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional, capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas.
- ◆ Aprende de los errores y asume riesgos.
- ◆ Adquiere la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales (en el marco de proyectos individuales o colectivos) responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.


**Contenidos conceptuales**

- ◆ Tipos de discapacidad.
- ◆ No discriminación.
- ◆ Recursos corporales expresivos: mímica, sonido y música.
- ◆ Sonidos de animales.
- ◆ Elementos de la música: ritmo.
- ◆ Intenciones expresivas y comunicativas del canto.
- ◆ Inicios en la Lengua de Signos Española.


**Contenidos procedimentales**

- ◆ Interpretación de las realidades que se presentan.
- ◆ Expresión corporal y oral de los conceptos trabajados.


**Contenidos actitudinales**

- ◆ Promoción de una actitud de respeto hacia los niños y niñas que presentan discapacidades.
- ◆ Interés ante el conocimiento de los derechos del niño o niña con discapacidad y las medidas para evitar situaciones injustas o discriminatorias.
- ◆ Interés por conocer la realidad que nos rodea y la situación de niños y niñas con diferentes capacidades.
- ◆ Concienciación de la situación actual.
- ◆ Respeto por las normas de actuación en grupo para poder realizar una tarea.
- ◆ Potenciación de actitudes positivas para el desarrollo de su educación integral: hábitos saludables de salud, buena predisposición, cuidado del medio ambiente, preocupación por lo que les rodea...

### ❖ Materiales

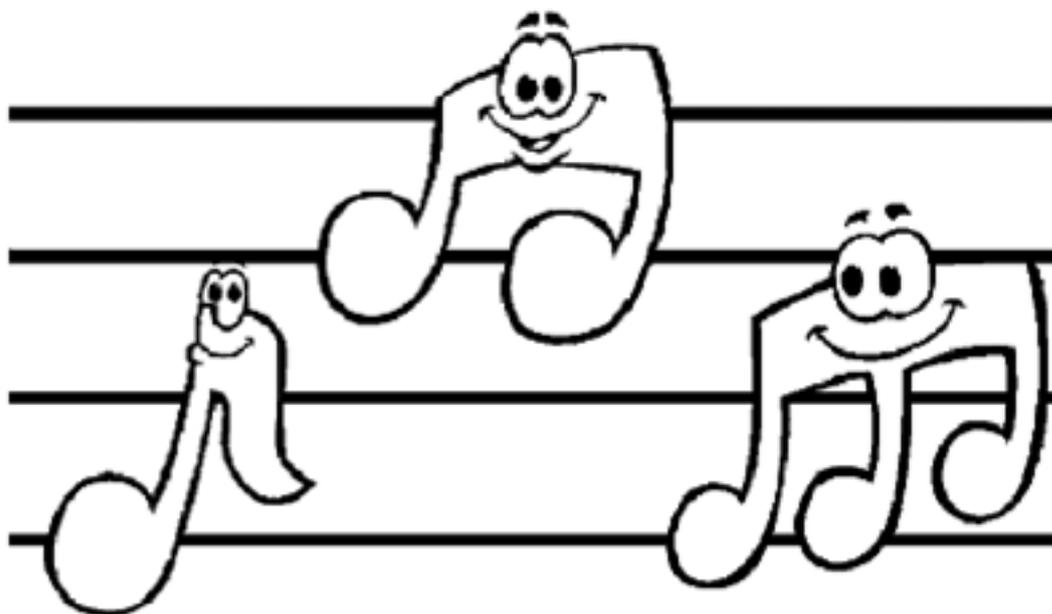
- ◆ Fichas.
- ◆ Instrumentos de percusión.
- ◆ Bolígrafo y papel.

### ❖ Metodología y Evaluación

- ◆ Participación en las actividades y en el diálogo.
- ◆ Interés y actitud mostrados para colaborar en las tareas de clase.

### ❖ Temporalización

Tres sesiones de 40 minutos cada una.



# DESARROLLO

## 3 Música

### Primera Parte

El profesor o la profesora explican al alumnado que van a trabajar el tema: **“Diferentes capacidades, mismos derechos”**.

Les comenta, que a pesar de que hay niños y niñas que presentan discapacidades, éstos tienen los mismos derechos que ellos a una educación de calidad.

Por eso tenemos que saber que todos debemos respetar el derecho de estos niños y niñas a asistir a una clase ordinaria (y no sólo específica) e integrarlos en la dinámica natural del aula. Por este motivo, vamos a dedicar dos sesiones a trabajar la música teniendo en cuenta todo lo comentado.

La primera actividad que van a realizar es de recuerdo.

Tomarán sus libretas y deben escribir una canción cortita que hayan aprendido en años anteriores y que lleve signos gestuales.

Por ejemplo: la vaca lechera, una linda foca negra, un austriaco felice...



Después el profesor o la profesora preguntará al grupo qué canción han escrito. En la pizarra irán escribiendo el título de cada canción, y luego votarán levantando la mano, la canción que más le ha gustado a cada uno.

El profesor o la profesora irá poniendo una marca por cada voto al lado de la canción. Cuando voten todos, las tres más votadas las aprenderán todos juntos.

Los niños o niñas que las hayan propuesto se colocarán delante de la clase para enseñarlas.

El próximo día de clase, las traerán escritas para que a final de curso podamos redactar **“Nuestro libro de canciones”**.

Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.

## Segunda parte

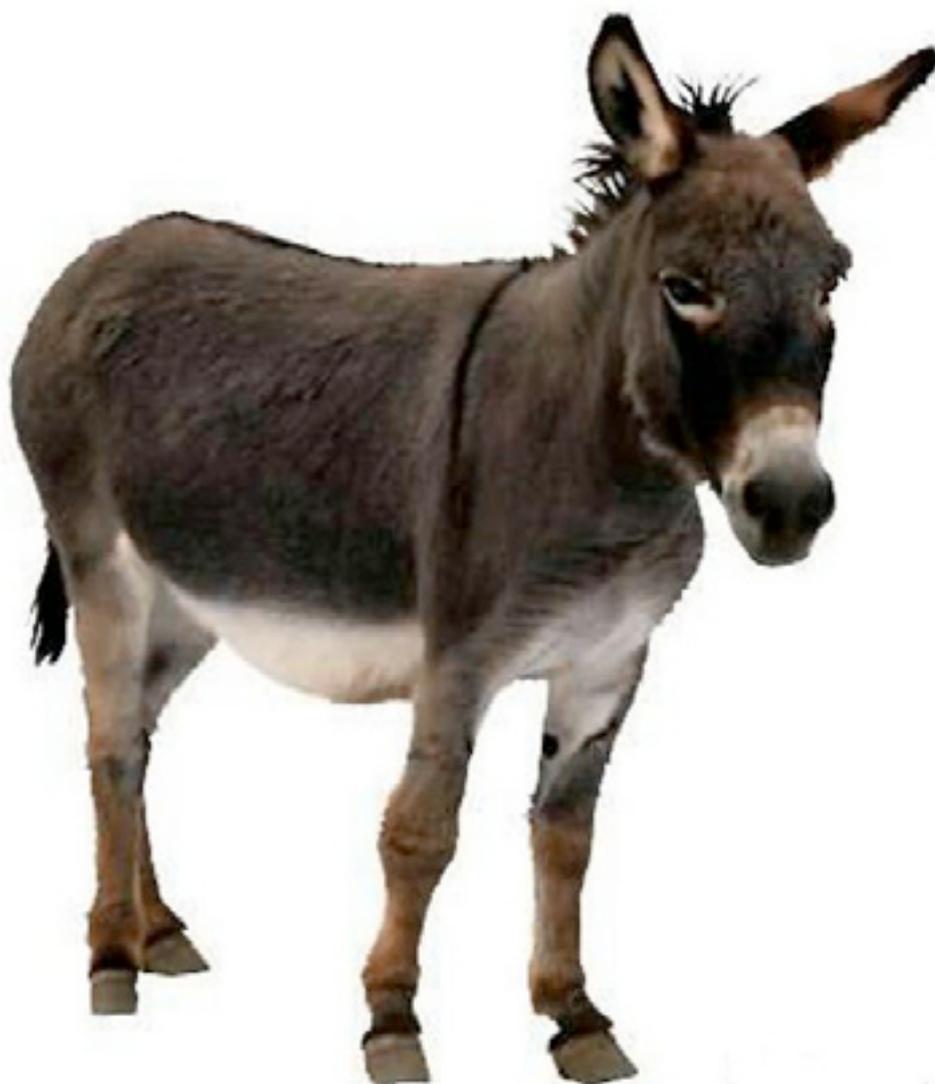
En la actividad dos, van a trabajar la capacidad auditiva.

La profesora o el profesor recuerda a los alumnos o alumnas que cuando una persona tiene una discapacidad concreta, suele desarrollar más aquellos sentidos que no están afectados. Por ejemplo, los niños o niñas con deficiencia visual, ya sea total o parcial, desarrollan sobre todo el sentido del oído, el olfato y el tacto.

La profesora o el profesor les explica que a continuación van a ir viendo láminas con diversas imágenes de animales y cosas, y deben imitar su sonido.

Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos.

### FICHAS DE EJEMPLO.



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.educima.com/foto-burro-dl2906.jpg&imgrefurl=http://www.educima.com/foto-burro-i2906.html&usq=\\_52OZ4yn2ykxrbzNl30ohHkw6QH8=&h=874&w=618&sz=33&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=ili5hpqYDJ-mCM:&tbnh=133&tbnw=100&ei=m7s0TZqXC5WC4Qa9r-iTCg&prev=/images%3Fq%3Dburro%26hl%3Des%26sa%3Dg%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=355&vpy=225&dur=1223&hovh=141&hovw=100&tx=66&ty=96&oei=m7s0TZqXC5WC4Qa9r-iTCg&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:10,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.educima.com/foto-burro-dl2906.jpg&imgrefurl=http://www.educima.com/foto-burro-i2906.html&usq=_52OZ4yn2ykxrbzNl30ohHkw6QH8=&h=874&w=618&sz=33&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=ili5hpqYDJ-mCM:&tbnh=133&tbnw=100&ei=m7s0TZqXC5WC4Qa9r-iTCg&prev=/images%3Fq%3Dburro%26hl%3Des%26sa%3Dg%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=355&vpy=225&dur=1223&hovh=141&hovw=100&tx=66&ty=96&oei=m7s0TZqXC5WC4Qa9r-iTCg&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:10,s:0) (28.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/\\_ljlggxzBfl/SHaE0ow9z9I/AAAAAAAAACI/0VZ9LqR40U/s400/1143455503\\_cerdo.jpg&imgrefurl=http://animalesbeneficiosos.blogspot.com/2009/12/animales-medicinales-insulina-porcina.html&usq=\\_\\_7O5Z\\_AfeOS4LsejeU4v17bHJgd0=&h=400&w=400&sz=25&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=LTgVT9ZJTr6hgM:&tbnh=131&tbnw=131&ei=Rbw0Tc\\_zE8z\\_4AbzxLGCBA&prev=/images%3Fq%3Dcerdo%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=482&vpy=104&dur=431&hovh=209&hovw=209&tx=93&ty=117&oei=Rbw0Tc\\_zE8z\\_4AbzxLGCBA&esq=1&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:2,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/_ljlggxzBfl/SHaE0ow9z9I/AAAAAAAAACI/0VZ9LqR40U/s400/1143455503_cerdo.jpg&imgrefurl=http://animalesbeneficiosos.blogspot.com/2009/12/animales-medicinales-insulina-porcina.html&usq=__7O5Z_AfeOS4LsejeU4v17bHJgd0=&h=400&w=400&sz=25&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=LTgVT9ZJTr6hgM:&tbnh=131&tbnw=131&ei=Rbw0Tc_zE8z_4AbzxLGCBA&prev=/images%3Fq%3Dcerdo%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=482&vpy=104&dur=431&hovh=209&hovw=209&tx=93&ty=117&oei=Rbw0Tc_zE8z_4AbzxLGCBA&esq=1&page=1&ndsp=21&ved=1t:429,r:2,s:0) (27.12.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://hipermegared.net/images/gallo.jpg&imgrefurl=http://hipermegared.net/2009/01/27/%25C2%25BFpor-que-cantan-los-gallos/&usq=9HORDSixmay-8lDi1HmCjJ7u2qo=&h=346&w=300&sz=42&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=3APw7NluOj\\_OvM:&tbnh=137&tbnw=117&ei=J7w0TbW5G4OA4Qbd1OigCg&prev=/images%3Fq%3Dgallo%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=747&vpy=91&dur=499&hovh=241&hovw=209&tx=84&ty=123&oei=J7w0TbW5G4OA4Qbd1OigCg&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:4,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://hipermegared.net/images/gallo.jpg&imgrefurl=http://hipermegared.net/2009/01/27/%25C2%25BFpor-que-cantan-los-gallos/&usq=9HORDSixmay-8lDi1HmCjJ7u2qo=&h=346&w=300&sz=42&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=3APw7NluOj_OvM:&tbnh=137&tbnw=117&ei=J7w0TbW5G4OA4Qbd1OigCg&prev=/images%3Fq%3Dgallo%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=747&vpy=91&dur=499&hovh=241&hovw=209&tx=84&ty=123&oei=J7w0TbW5G4OA4Qbd1OigCg&esq=1&page=1&ndsp=24&ved=1t:429,r:4,s:0) (27.10.2010)



[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://jorgicio.uni.cc/wp-content/uploads/2010/08/gato.jpg&imgrefurl=http://jorgicio.uni.cc/2010/08/02/agosto-gatos-y-mi-amor-por-ellos/&usq=\\_\\_LTf-QqKZU0fsRYlg-ZI2LVHuyeAU=&h=1109&w=870&sz=194&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=PzWkGL3noJyHVM:&tbnh=153&tbnw=135&ei=grw0TfHAJJWQ4gb7jZmXCg&prev=/images%3Fq%3Dgato%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=144&vpy=65&dur=513&hovh=234&hovw=183&tx=97&ty=98&oei=grw0TfHAJJWQ4gb7jZmXCg&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:0,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://jorgicio.uni.cc/wp-content/uploads/2010/08/gato.jpg&imgrefurl=http://jorgicio.uni.cc/2010/08/02/agosto-gatos-y-mi-amor-por-ellos/&usq=__LTf-QqKZU0fsRYlg-ZI2LVHuyeAU=&h=1109&w=870&sz=194&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=PzWkGL3noJyHVM:&tbnh=153&tbnw=135&ei=grw0TfHAJJWQ4gb7jZmXCg&prev=/images%3Fq%3Dgato%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=144&vpy=65&dur=513&hovh=234&hovw=183&tx=97&ty=98&oei=grw0TfHAJJWQ4gb7jZmXCg&esq=1&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:0,s:0) (27.12.2010)

A continuación vamos a realizar un juego:

### ¿A quién o qué estamos imitando?

La profesora o el profesor dividirán la clase en cinco grupos aleatorios tal como están sentados. Primero cada grupo decidirá el nombre de su equipo.

La profesora o el profesor pedirán un voluntario que vaya apuntando los nombres de los grupos en la pizarra.

Cada grupo decidirá cuatro animales o cosas para representarlos. Para ello la profesora o el profesor les enseñará unas láminas con dibujos para que se puedan orientar, pero lo mejor es que ellos mismos piensen en otras alternativas.

Deben utilizar el sonido propio que realiza y ayudarse también con gestos.

Se trata de que el resto de la clase lo adivine.

Primero mímicamente deberán explicar como es el animal y después imitar el sonido que haga.

Así lo realizará cada grupo.

Gana el grupo que más aciertos tenga.

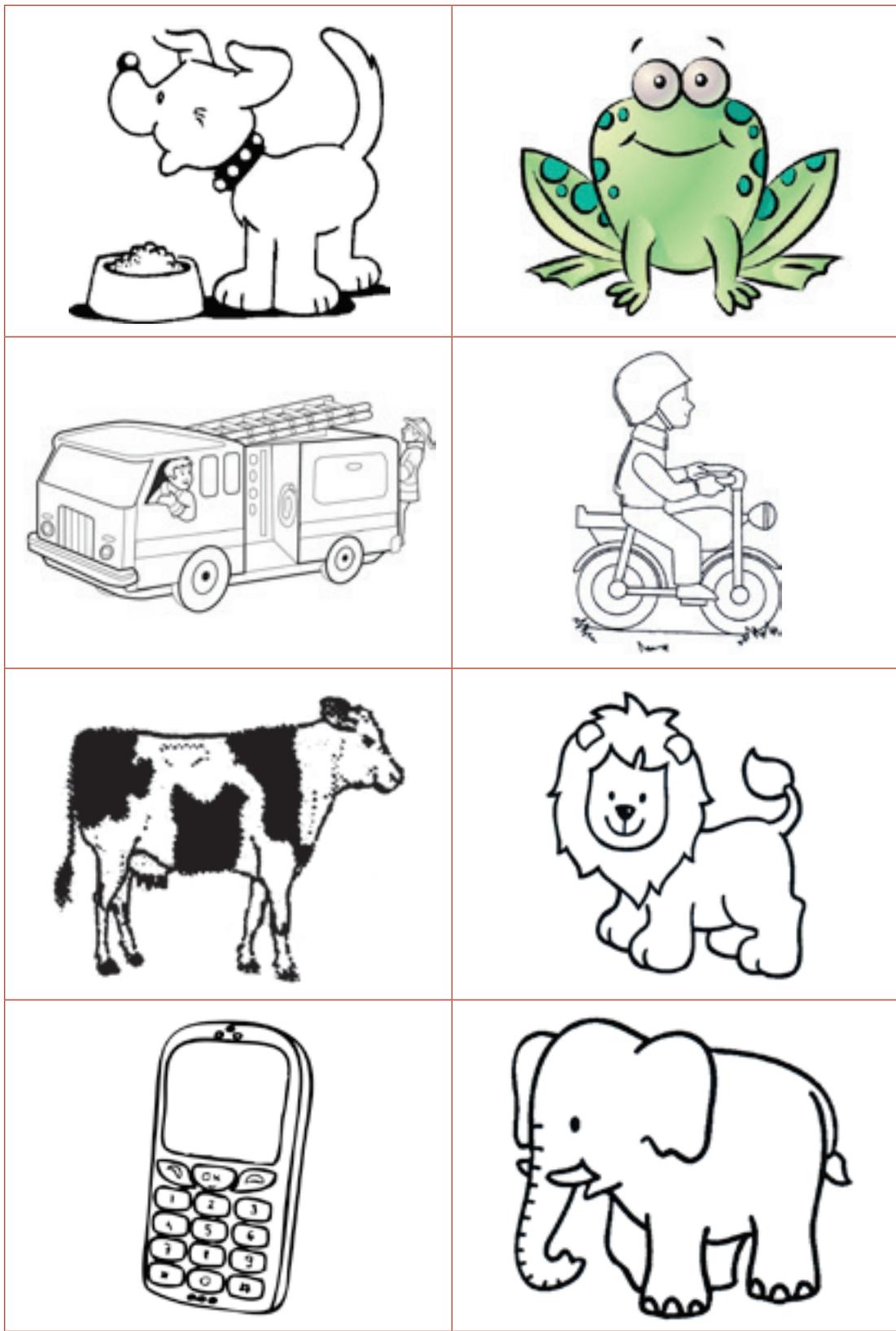
Para ir llevando el control de aciertos, la profesora o el profesor irán marcando con una X los aciertos que tenga cada grupo al lado de su nombre.

Esta actividad tendrá una duración de 30 minutos.



## 3 Música

FICHAS PARA EL JUEGO "¿A QUIÉN O QUÉ ESTAMOS IMITANDO?"



Perro:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://arrozconmango.lamula.pe/wp-content/blogs.dir/4662/files/2011/01/perro-comiendo-colorear.jpg&imgrefurl=http://arrozconmango.lamula.pe/2011/01/06/historia-de-un-perro/&usq= OVMzRrvK6jGb0HcN18Ed zTX5Xc=&h=459&w=490&sz=33&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=8StjaBodnzkWZM:&tbnh=140&tbnw=149&ei=fr00TcDgH5e8jAfY5eWsCg&prev=/images%3Fq%3Dperro%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C5940%2C594&itbs=1&iact=hc&vpx=127&vpy=117&dur=1527&hovh=217&hovw=232&tx=204&ty=68&oei=Yb00TZ2pHcH\\_4wbx-YiwCg&esq=2&page=2&ndsp=23&ved=1t:429,r:7,s:21&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://arrozconmango.lamula.pe/wp-content/blogs.dir/4662/files/2011/01/perro-comiendo-colorear.jpg&imgrefurl=http://arrozconmango.lamula.pe/2011/01/06/historia-de-un-perro/&usq= OVMzRrvK6jGb0HcN18Ed zTX5Xc=&h=459&w=490&sz=33&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=8StjaBodnzkWZM:&tbnh=140&tbnw=149&ei=fr00TcDgH5e8jAfY5eWsCg&prev=/images%3Fq%3Dperro%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C5940%2C594&itbs=1&iact=hc&vpx=127&vpy=117&dur=1527&hovh=217&hovw=232&tx=204&ty=68&oei=Yb00TZ2pHcH_4wbx-YiwCg&esq=2&page=2&ndsp=23&ved=1t:429,r:7,s:21&biw=1366&bih=587) (28.3.2010)

Rana:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2008/11/rana3.jpg&imgrefurl=http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/la-rana-renata-escritores-argentinos-autores-de-literatura-infantil-los-mejores-cuentos/&usq= 5Upu4cp7b-zoRYuKlJl-vZs3fZ9o=&h=336&w=443&sz=78&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=hpWFNVFu9vcFOM:&tbnh=132&tbnw=170&ei=w700TYCRLYeG4QaR\\_-2HCQ&prev=/images%3Fq%3Drana%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=802&vpy=257&dur=811&hovh=195&hovw=258&tx=165&ty=99&oei=w700TYCRLYeG4QaR\\_-2HCQ&esq=1&page=1&ndsp=22&ved=1t:429,r:12,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2008/11/rana3.jpg&imgrefurl=http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/la-rana-renata-escritores-argentinos-autores-de-literatura-infantil-los-mejores-cuentos/&usq= 5Upu4cp7b-zoRYuKlJl-vZs3fZ9o=&h=336&w=443&sz=78&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=hpWFNVFu9vcFOM:&tbnh=132&tbnw=170&ei=w700TYCRLYeG4QaR_-2HCQ&prev=/images%3Fq%3Drana%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=802&vpy=257&dur=811&hovh=195&hovw=258&tx=165&ty=99&oei=w700TYCRLYeG4QaR_-2HCQ&esq=1&page=1&ndsp=22&ved=1t:429,r:12,s:0) (28.3.2010)

Coche de bomberos:

<http://www.cuentocuentos.net/dibujo-colorear/1184/coche-bomberos-06.html> (28.12.2010)

Motocicleta:

<http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/hombre-con-motocicleta-b1602.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/hombre-con-motocicleta.htm&usq= QjUS9fFXzTQOPWzh6OKFc0N5Y9w=&h=880&w=660&sz=85&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=v750FuDvzK3m6M:&tbnh=143&tbnw=107&ei=Lb40TamPHtGC4QamktCYCg&prev=/images%3Fq%3Dmotocicleta%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C290&itbs=1&iact=hc&vpx=125&vpy=72&dur=1513&hovh=259&hovw=194&tx=118&ty=111&oei=Lb40TamPHtGC4QamktCYCg&esq=1&page=1&ndsp=18&ved=1t:429,r:12,s:0&biw=1366&bih=587> (28.3.2010)

Vaca:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://palmer.blogdiario.com/img/vaca.jpg&imgrefurl=http://palmer.blogdiario.com/1154170380/&usq= z74nqf6xbbLhpRlo05vt5glGGVE=&h=327&w=400&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=Q5enum33uc0xFM:&tbnh=152&tbnw=186&ei=i740TYiGLsuNjAf3\\_cDQCQ&prev=/images%3Fq%3Dvaca%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=980&vpy=82&dur=868&hovh=203&hovw=248&tx=180&ty=87&oei=ab40TeX1CJCe4Qbk8oSTAw&esq=11&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:5,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://palmer.blogdiario.com/img/vaca.jpg&imgrefurl=http://palmer.blogdiario.com/1154170380/&usq= z74nqf6xbbLhpRlo05vt5glGGVE=&h=327&w=400&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=Q5enum33uc0xFM:&tbnh=152&tbnw=186&ei=i740TYiGLsuNjAf3_cDQCQ&prev=/images%3Fq%3Dvaca%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=980&vpy=82&dur=868&hovh=203&hovw=248&tx=180&ty=87&oei=ab40TeX1CJCe4Qbk8oSTAw&esq=11&page=1&ndsp=20&ved=1t:429,r:5,s:0) (28.3.2010)

León:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/leon-1-b522.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/leon-1.htm&usq= bryeX7Qxdm\\_kQbyYYMLU5G-ljF4=&h=880&w=660&sz=53&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=ujT4VJuUjZtVbM:&tbnh=136&tbnw=100&ei=Cb80TYeVKom6jAek6u3lCA&prev=/images%3Fq%3Dle%25C3%25B3n%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C475&itbs=1&iact=hc&vpx=333&vpy=237&dur=1153&hovh=259&hovw=194&tx=114&ty=221&oei=740TZ-RNcf84AbCmM CnCG&esq=2&page=2&ndsp=25&ved=1t:429,r:18,s:21&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/leon-1-b522.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/leon-1.htm&usq= bryeX7Qxdm_kQbyYYMLU5G-ljF4=&h=880&w=660&sz=53&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=ujT4VJuUjZtVbM:&tbnh=136&tbnw=100&ei=Cb80TYeVKom6jAek6u3lCA&prev=/images%3Fq%3Dle%25C3%25B3n%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C475&itbs=1&iact=hc&vpx=333&vpy=237&dur=1153&hovh=259&hovw=194&tx=114&ty=221&oei=740TZ-RNcf84AbCmM CnCG&esq=2&page=2&ndsp=25&ved=1t:429,r:18,s:21&biw=1366&bih=587) (28.3.2010)

Teléfono móvil:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/telefono-movil-3-b3590.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/telefono-movil-3.htm&usq=\\_\\_JoodcVgx6rzljcP9L4sQoczjgJU=&h=880&w=660&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=rMGo7L\\_vY2LZoM:&tbnh=135&tbnw=101&ei=Z780TfeNAYaA4Qbni5CdCg&prev=/images%3Fq%3Dtel%25C3%25A9fono%2Bm%25C3%25B3vil%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=748&vpy=81&dur=869&hovh=259&hovw=194&tx=108&ty=119&oei=Z780TfeNAYaA4Qbni5CdCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:4,s:0](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/telefono-movil-3-b3590.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/telefono-movil-3.htm&usq=__JoodcVgx6rzljcP9L4sQoczjgJU=&h=880&w=660&sz=49&hl=es&start=0&zoom=1&tbnid=rMGo7L_vY2LZoM:&tbnh=135&tbnw=101&ei=Z780TfeNAYaA4Qbni5CdCg&prev=/images%3Fq%3Dtel%25C3%25A9fono%2Bm%25C3%25B3vil%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:1&itbs=1&iact=hc&vpx=748&vpy=81&dur=869&hovh=259&hovw=194&tx=108&ty=119&oei=Z780TfeNAYaA4Qbni5CdCg&esq=1&page=1&ndsp=23&ved=1t:429,r:4,s:0) (28.3.2010)

Elefante:

[http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/pequeno-elefante-b658.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/pequeno-elefante.htm&usq=\\_\\_Wbo\\_Lk3da7lzTCFMyeSZoWABtDc=&h=880&w=660&sz=47&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=8xlpGHYTBILrQM:&tbnh=134&tbnw=101&ei=m780TabON82TjAfx292\\_Cg&prev=/images%3Fq%3Delefante%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C473&itbs=1&iact=hc&vpx=313&vpy=221&dur=2000&hovh=259&hovw=194&tx=121&ty=153&oei=h780TfmKNoj84AauvJG0Cg&esq=2&page=2&ndsp=21&ved=1t:429,r:15,s:21&biw=1366&bih=587](http://www.google.es/imgres?imgurl=http://www.dibujos.org/img/pequeno-elefante-b658.jpg&imgrefurl=http://www.dibujos.org/pequeno-elefante.htm&usq=__Wbo_Lk3da7lzTCFMyeSZoWABtDc=&h=880&w=660&sz=47&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=8xlpGHYTBILrQM:&tbnh=134&tbnw=101&ei=m780TabON82TjAfx292_Cg&prev=/images%3Fq%3Delefante%26hl%3Des%26biw%3D1366%26bih%3D587%26gbv%3D2%26tbs%3Disch:10%2C473&itbs=1&iact=hc&vpx=313&vpy=221&dur=2000&hovh=259&hovw=194&tx=121&ty=153&oei=h780TfmKNoj84AauvJG0Cg&esq=2&page=2&ndsp=21&ved=1t:429,r:15,s:21&biw=1366&bih=587) (28.3.2010)

### Tercera parte

Para cerrar la sesión van a realizar una tercera actividad denominada **“Paso a paso, golpe a golpe”**.

El profesor o la profesora les explica que ahora van a realizar una actividad de atención y psicomotricidad.

Se trata de moverse al ritmo que marquen las palmadas del profesor o de la profesora. También podemos usar un tambor o material similar por la comodidad a la hora de golpearlo.

Se colocarán en gran círculo en el centro de la clase y deberán coordinar el sonido que escuchan con el ritmo al andar en círculo.



Comenzarán a moverse en el sentido de las agujas de un reloj.

Si el profesor o la profesora dan una palmada/golpe, darán un paso. Si da dos, dos pasos y así sucesivamente.

El profesor o la profesora irán aumentando la intensidad.

Después parará de tocar y, mientras todos están quietos, les indicará que ahora deben hacer lo mismo pero moviendo todas las partes del cuerpo. Comenzará con la misma progresión hasta llegar al momento en que todos corran y bailen moviendo todo su cuerpo.

Para finalizar, todos los niños y niñas se sentarán en el círculo y les entregará un instrumento a cada uno, preferiblemente de percusión. Puede repartir bongos, tambor, claves, maracas, huevos, triángulo...

Se trata de que el profesor o profesora marque un ritmo y los alumnos y alumnas lo tienen que repetir.

Finalmente volverá a agrupar los alumnos y alumnas en cinco grupos, tal y como se hayan sentado, y les enseñará una secuencia de golpes.

Practicará hasta que todos suenen al unísono.

Después les indicará que ahora cada grupo debe comenzar a tocar esa secuencia cuando se les indique, pero sin parar cuando lleguen al final. Deben volver a comenzarla.

Empezará el grupo 1, que realizará la secuencia continuamente sin hacer parones. Luego indicará al grupo 2 que haga la misma secuencia de sonidos, pero sin que pare el grupo 1, y así al final los 5 grupos estarán tocando conjuntamente y lograrán hacer una escala a destiempo.

Cuando lo consigan terminará el juego y les explica que están componiendo música y que todos son igual de importantes porque el hecho de que ninguno pierda el ritmo, favorece a la creación del grupo: "Lo mismo ocurre en la clase, cuando todos trabajamos al unísono sin diferenciar a ningún compañero, aunque este padezca alguna discapacidad, todos ayudamos a que se respeten los derechos de todos y a que exista un mejor ambiente de clase".

Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.

## FICHA DEL PROFESORADO

 **Objetivos generales**

- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que pueden tener los niños y niñas.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Garantizar que el alumnado tenga información adecuada y adaptada sobre las discapacidades de los niños y niñas que puedan conocer en su entorno.
- ◆ Educar en actitudes positivas hacia los niños y niñas con cualquier tipo de discapacidad.
- ◆ Ayudar a tomar conciencia a cada niño y niña participante de las actividades de esta campaña en los colegios, de las propias capacidades, así como de la propia responsabilidad en el desarrollo de su educación integral (la mente y el cuerpo, el respeto al medio ambiente, el uso de las nuevas tecnologías, la formación moral y religiosa, el desarrollo de un pensamiento crítico, promoviendo la participación y la creatividad, el diálogo y la tolerancia...) y su capacidad de sentido crítico y de denuncia ante cualquier tipo de exclusión de derechos.
- ◆ Tomar conciencia de la existencia de diferentes capacidades entre iguales y colaborar a la inclusión de estos niños y niñas en el entorno escolar, de amistad o en el barrio.

 **Objetivos específicos**

- ◆ Potenciar la movilidad.
- ◆ Potenciar el reconocimiento del espacio y el sentido de la orientación.
- ◆ Favorecer la coordinación de movimientos.
- ◆ Fomentar la confianza entre los niños y niñas del aula.
- ◆ Conocer las diferentes discapacidades que algunos niños y niñas poseen.
- ◆ Conocer los derechos de los niños y niñas con discapacidad.
- ◆ Contribuir a la prevención de situaciones en las que no se respeten estos derechos.
- ◆ Analizar realidades de distintas capacidades y experimentarlas por sí mismos.
- ◆ Que el niño o niña tome conciencia de la necesidad de respetar los derechos de los niños y niñas con alguna discapacidad.
- ◆ Permitir el acercamiento y contacto del grupo.

 **Competencias básicas**
**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- ◆ Usa el lenguaje como herramienta para expresarse, hacerse comprender y resolver conflictos de forma pacífica en sus relaciones dentro del aula.
- ◆ Utiliza la expresión verbal y escrita correctamente para fomentar la igualdad en las relaciones entre ambos sexos.

**COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

- ◆ Muestra actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia sí mismo.
- ◆ Argumenta racionalmente las consecuencias de diferentes situaciones de vida.

**COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

- ◆ Comprende la realidad social en la que vive.
- ◆ Ejerce la ciudadanía democrática: participa en los debates de clase, aporta opinión en la toma de decisiones en el aula, respeta a los compañeros, se responsabiliza de sus elecciones.

**COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

- ◆ Reelabora ideas y sentimientos propios y ajenos.
- ◆ Evalúa y ajusta los procesos necesarios para alcanzar resultados, ya sea en el ámbito personal o académico.
- ◆ Percibe, comprende y se enriquece con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- ◆ Tiene conciencia de sus capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
- ◆ Tiene sentimiento de competencia personal, que le motiva, le da confianza en sí mismo y le fomenta el gusto por aprender.

**COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

- ◆ Adquiere la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas: responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo y autoestima, creatividad, autocrítica, control emocional, capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas.
- ◆ Aprende de los errores y asume riesgos.
- ◆ Adquiere la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales (en el marco de proyectos individuales o colectivos) responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.


**Contenidos conceptuales**

- ◆ Tipos de discapacidad: visual y auditiva.
- ◆ Repercusiones en las personas que sufren discriminación por su discapacidad.
- ◆ No discriminación.
- ◆ Respeto.


**Contenidos procedimentales**

- ◆ Interpretación de las realidades que se presentan.
- ◆ Expresión oral de los sentimientos y experiencias vividas.


**Contenidos actitudinales**

- ◆ Promoción de una actitud de respeto hacia los niños y niñas que presentan discapacidades.
- ◆ Interés ante el conocimiento de los derechos del niño o niña con discapacidad y las medidas para evitar situaciones injustas o discriminatorias.
- ◆ Interés por conocer la realidad que nos rodea y la situación de niños y niñas con diferentes capacidades.
- ◆ Respeto por las normas de actuación en grupo para poder realizar una tarea.
- ◆ Potenciación de actitudes positivas para el desarrollo de su educación integral: hábitos saludables de salud, buena predisposición, cuidado del medio ambiente, preocupación por lo que les rodea...

### Materiales

- ◆ Radiocasete.
- ◆ Cojines.
- ◆ Grabaciones de sonidos del mar, el viento, la lluvia, el romper de olas y de animales acordes a este entorno (gaviotas, delfines...).
- ◆ Bufandas o pañuelos.
- ◆ Cuatro bancadas del gimnasio.

### Metodología y Evaluación

- ◆ Participación en las actividades y en el diálogo.
- ◆ Interés y actitud mostrados para colaborar en las tareas de clase.
- ◆ Interés por aportar ideas nuevas.

### Temporalización

Dos sesiones de 50 minutos cada una.

# DESARROLLO

## 4 Educación física

### Primera Parte

El profesor o profesora explica al alumnado que vamos a experimentar algunas de las discapacidades que conocemos. En concreto, la discapacidad visual y la auditiva.

Vamos a participar en un juego.

Primero el profesor o profesora organiza la clase de forma que el centro de ésta quede libre y sin obstáculos.

Los niños y niñas se colocan en círculo sentados unos al lado de otros. Entonces cada uno se pone su pañuelo para taparse los ojos. Esto lo hacen para que centren toda su atención en la capacidad auditiva como hacen los niños y niñas con discapacidad visual, ya que éste y el tacto serán los sentidos que puedan utilizar para realizar la actividad.

El profesor o profesora les cuenta la historia de un barco pirata que se perdió cuando pescaba salmones en las turbulentas aguas del océano Atlántico.

Les explica que todos van a ser tripulantes del barco y se encuentran sentados en la cubierta de éste, encima de un cojín que es el que simula su asiento en el barco y que tienen que estar muy



atentos porque el barco se mueve, siempre y cuando realicen los movimientos que el capitán (el profesor o profesora) les indique, pero todos al mismo tiempo.

Estos movimientos los irá introduciendo mientras cuenta la historia.

El profesor o profesora les cuenta que deben agudizar el oído para escuchar el mar, las gaviotas, y sobre todo sus órdenes.

Si el capitán grita: ¡**VIRAJE A LA DERECHA!**, todos se moverán un sitio a la derecha de donde están sentados para contrarrestar el balanceo del barco.

Si grita ¡**VIRAJE A LA IZQUIERDA!**, todos se moverán un sitio a la izquierda de donde están para contrarrestar el peso.

Si grita: ¡**ROCA AL FRENTE!**, todos empiezan a temblar y a gritar, y abrazan al compañero de al lado para no caer del barco porque vamos a colapsar contra la roca.

Si grita: ¡**CAMBIO DE SENTIDO!**, todos deben cambiarse de sitio con cuidado de no atropellar a ningún compañero o compañera, porque todos tienen los ojos tapados, y sentarse en un cojín vacío que comprobarán tocándolo.

Mientras, se estará escuchando de fondo la música con los efectos sonoros y el capitán les pedirá que los vayan identificando.

Podemos incluir sonidos de otros animales marinos, indicándoles que miren a estribor (derecha) o a babor (izquierda) y poniéndoles el sonido. Así también aprenden la forma de identificar derecha o izquierda a bordo de un barco.

El juego puede terminar cuando lo estimemos oportuno y despidiéndoles del barco, recordándoles lo difícil que ha sido trabajar la orientación en el espacio cuando poseemos una discapacidad visual. Esto debe hacerles recordar lo mal que puede pasarlo un compañero o compañera suyo o ellos mismos en esta situación y recordarlo para actuar en consecuencia.

Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.

## Segunda Parte

La profesora o profesor les explica que tras bajar del barco han llegado a una isla desierta.

Coloca los cuatro bancos en paralelo en el centro del espacio donde realicemos la actividad.

Divide la clase en cuatro grupos, ocho por banco (dependiendo de lo grande que sean los bancos pues debe dividirlos equitativamente y que queden sin mucho espacio libre entre ellos, y dependiendo también del número de alumnos y alumnas de la clase).

Como la profesora o profesor sabe que luego se deben ordenar por estatura, intentará que los grupos estén desordenados.

Cada grupo se coloca al lado de su banco y cada niño o niña se coloca el pañuelo o la bufanda tapándose la boca como si fuesen bandoleros.

La profesora o profesor les explica que está prohibido hablar, porque van a intentar sentir lo que experimenta una persona muda. Ahora les pide que se suban al banco.



Continúa la actividad contándoles que tras llegar a la isla desierta se adentran en un frondoso bosque donde hay un río. Al llegar a él ven que hay un enorme precipicio que divide un lado de la isla con el otro. No pueden dar marcha atrás porque mientras caminaban miles de cocodrilos hambrientos les han ido persiguiendo. Tienen que cruzar el precipicio. Para ello hay cuatro puentes muy estrechos que son los que simulan los bancos.

Les pide que reconozcan el espacio y se conciencien de la anchura del banco porque nadie se puede caer. Si alguno cae, todos deberán empezar de nuevo.

Les pide que tengan la precaución de no salirse o caerse.

Una vez todos y todas colocadas, se explica que el objetivo es ordenarse por estatura, pero nadie puede bajarse del banco.

Deben comenzar por reconocer a la persona que tienen al lado para saber si ya están ordenados por altura, y entonces también designar por sí mismos un portavoz que organice al resto, éste tampoco podrá hablar. Tendrá que averiguar cómo hacer que sus compañeros le entiendan sin bajarse del banco para dirigirles.

Lo más importante, prohibido hablar. Sólo pueden gesticular.

El juego termina cuando el primer grupo se coloque en orden de estatura.

Esta actividad tendrá una duración de 45 minutos.

## Tercera parte

### Relajación

Tras realizar los ejercicios, se retirarán los bancos del centro de la clase y el profesor o profesora pedirá al alumnado que se tumben ocupando todo el espacio.

Luego les pedirá que cierren los ojos y empiecen a respirar conscientemente, inspirando y espirando en silencio.

Irá planteándoles cuestiones para ir cerrando conclusiones en torno al tema que trabajamos: **“Distintas capacidades, mismos derechos”**.

#### Preguntas para la relajación

- ❖ ¿Qué has sentido al llevar el pañuelo en los ojos?
- ❖ ¿Qué ha sido lo más complicado de la actividad del barco?
- ❖ ¿Piensas que un niño ciego tendría alguna dificultad para hacerla?
- ❖ ¿Opinas que el niño o la niña ciega tiene el mismo derecho que tú a divertirse con sus compañeros?
- ❖ ¿Cómo le hubieses ayudado?
- ❖ ¿Qué has sentido al llevar el pañuelo en la boca?
- ❖ ¿Te has sentido mal cuando querías decirle a tu compañero que se moviese y no podías hacerlo?
- ❖ ¿Imaginas lo malo que es querer decir algo y no poder?
- ❖ ¿Qué ha sido lo más complicado de la actividad del puente?
- ❖ ¿Qué hubieses hecho si uno de tus compañeros o compañeras además de mudo fuese sordo? ¿Cómo le hubieses ayudado para que tu grupo fuese el vencedor?

Esta actividad tendrá una duración de 15 minutos.

Tras estos minutos de relajación finalizamos la actividad con la siguiente frase:

**“Recordar: todos somos distintos en algo y no por eso somos mejores ni peores, sólo diferentes. Tenemos que aprender a respetar las diferencias y a luchar porque todos tengamos las mismas oportunidades y derechos”**.