



06

GRUPOS EXTRAESCOLARES DE 8 A 11 AÑOS

**FICHA MONITOR/A
DESARROLLO
DOCUMENTOS:** PDF

GRUPOS EXTRAESCOLARES DE 12 Y 13 AÑOS

**FICHA MONITOR/A
DESARROLLO
DOCUMENTOS:** PDF

GRUPOS EXTRAESCOLARES DE 14 Y 15 AÑOS

**FICHA MONITOR/A
DESARROLLO
DOCUMENTOS:** PDF

GRUPOS EXTRAESCOLARES DE 16 A 18 AÑOS

**FICHA MONITOR/A
DESARROLLO
DOCUMENTOS:** PDF

**EDUCACIÓN
NO FORMAL**



FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Objetivos

- ◆ Hacer conscientes a los niños y niñas de las diferentes identidades y nacionalidades.
- ◆ Incidir en la importancia de que, a pesar de las diferencias, todos los niños y niñas tienen los mismos derechos.
- ◆ Reflexionar sobre la importancia de la propia identidad que se confiere a través del nombre y de las propias características individuales.

Material necesario

- ◆ Camiseta blanca.
- ◆ Pinturas para textil.
- ◆ Papel continuo.
- ◆ Ceras.
- ◆ Cartulina.

Primera sesión

ABECEDARIO

Beto es un niño de 9 años que nació en Honduras. Su padre emigró a Estados Unidos en busca de trabajo y una mejor vida para su familia, y su madre se ocupa de él y del resto de sus seis hermanos. Beto, después del colegio, trabaja ayudando a su tío en el cafetal para ayudar económicamente a su familia.

Sara es una niña española de 8 años. Sus padres tienen una panadería y ella, después del cole va a clases de danza, porque de mayor quiere ser bailarina.

¿En qué son iguales Beto y Sara? Para adivinarlo busca el número que ocupan las letras en el abecedario y colócalas en el orden que se indica.

21, 9, 5, 14, 5, 14

12, 16, 20

13, 9, 20, 13, 16, 20

4, 5, 19, 5, 3, 8, 16, 20

TRABAJO DE LA ACTIVIDAD (Para el animador o animadora)

Se divide el grupo en dos. Se les facilita material para la realización de un dibujo (papel continuo y pinturas o ceras).

Un grupo dibujará a Beto y su historia (con su familia, trabajos...). Y el otro grupo hará lo mismo con Sara.

Cuando hayan terminado, el animador o animadora pondrá en una cartulina grande los espacios para que los niños puedan ir rellenando con las letras correspondientes hasta que aparezca la frase que le dará sentido a la actividad.



<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>



ACTIVIDADES

Segunda sesión

EL PLANETA DE LOS NEL

En un lejano planeta llamado Nel, todos sus habitantes se llamaban Nels, y no había forma de diferenciar unos de otros por el nombre y esto hacía que se presentaran muchísimos problemas.

Imaginaos que cada vez que los niños y niñas iban a la escuela y pasaban lista, no sabían quien había asistido y quien había faltado a clase y peor aún quien tenía buenas o malas notas.

Cuando hacían un concurso cualquiera y seleccionaban al ganador, ganadora o ganadores, al oír el nombre Nel, todos se creían que habían sido los elegidos.

Cuando andaban por la calle y alguien gritaba ¡Nel!, todos se daban la vuelta pensando que los llamaban a ellos, aunque a veces hasta podían estar llamando a sus mascotas, a las que también llamaban así.

Todos estos y muchos más problemas siguieron pasando. Hasta que un día muy singular, una pareja de Nels decidió cambiar un poco la tradición y se les ocurrió llamar a su hijo Nil.

En el planeta se armó un revuelo terrible. ¡Un niño con otro nombre! ¡Vaya polémica! Nunca en toda la historia de Nel había pasado algo parecido.

Pero con el tiempo se acostumbraron a Nil e incluso aparecieron otros Nils más, hasta que de repente nació un Nal y una Nol. Y poco a poco, sin que se dieran cuenta, ya había Lens, Elns, y hasta un Paquito nació por allí.

A todos los Nels que ya habían nacido con ese nombre se les ocurrió acompañarlo con un segundo nombre, como NelNel, SimoNel, Nelita o ManNel.

Hoy en día en Nel casi nadie se llama Nel, pero lo importante de esta historia es el hecho de que parte de nuestra identidad es el ser y sentirnos diferentes unos de otros, y parte de esa diferencia está en nuestros nombres, que al igual que nuestra nacionalidad, no nos hacen mejores, ni peores que otros, pero si nos ayudan a diferenciarnos de los demás. Y a eso tenemos derecho todas las personas.

<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>



ACTIVIDADES

TRABAJO DE LA ACTIVIDAD (Para el animador o animadora)

Para incidir en la cuestión de la "Identidad", cada chico o chica llevará una camiseta blanca que decorará poniendo su nombre de la manera que a él más le guste, plasmando su propia personalidad en ella.



FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Objetivos

- ◆ Reflexionar sobre la importancia de abrirse a lo diferente.
- ◆ Hacerse conscientes de las diferencias que encuentran en su vida cotidiana y lo que ello les provoca.
- ◆ Hacer hincapié en la importancia que tiene el que todos tengamos nuestro propio nombre y nuestra propia identidad.
- ◆ Establecer puentes de unión y convivencia entre lo conocido y cercano y lo que nos es diferente.

Materiales

- ◆ Hoja de papel, (puede ser de periódico o de papel de regalo).
- ◆ Tijeras.
- ◆ Cilindro de cartón. (Puedes usar el tubo que queda cuando se acaba el papel higiénico)
- ◆ Pintura de cualquier tipo.
- ◆ Pegamento.



Primera sesión

EL CARACOL LENTOSO

Un día Caracol Lentoso se puso muy triste, al darse cuenta de que estaba solo y no tenía amigos. Y si bien conocía a muchas simpáticas abejas y mariposas, pero no le había interesado su amistad por el simple hecho de que volaban por los aires y él se arrastraba por el suelo.

Conocía a muchos sapos y ranas agradables, pero como saltaban y croaban, tampoco se interesó en hacerles sus amigos o amigas. Todos los habitantes del estanque buscaban su amistad. Insectos, reptiles y coleópteros se esforzaban por acercarse, y le tocaban el caparazón para invitarlo a jugar o a dar un paseo. Pero eran muy grandes o muy pequeños, tenían patas o no tenían antenas, eran rojos o azules, pero no verdes como él.

El hecho es que Caracol Lentoso quería a alguien que fuera igual que él. Hasta que una tarde calurosa, bajo una hoja grande y verde se encontró con un molusco idéntico a él, se acercó emocionado y se puso a conversar con su casi gemelo. Eran como dos gotas iguales... pero una de agua y otra de

aceite, porque su gemelo resultó ser un auténtico cascarrabias. En pocos minutos se dió cuenta de que sus semejanzas se limitaban al aspecto físico, dado que en gustos y formas de ser, eran totalmente opuestos.

Caracol Lentoso se dió cuenta de lo tonto que había sido y desde ese día tuvo más amigos que lunares en su caparazón, ya que aprendió a ser tolerante y comprendió que los que nos rodean no tienen que ser iguales a nosotros para ser buenos amigos y todos tienen derecho a contar con su amistad.

<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>





ACTIVIDADES

TRABAJO SOBRE EL TEXTO (Para el animador o animadora)

Se divide el grupo en dos partes más o menos iguales. El primer grupo representará la historia tal cual aparece en el cuento y se distribuyen los personajes. El otro grupo trata de representar una historia alternativa en la que la actitud del caracol sea diferente.

Después de la representación el animador o la animadora enfocará la actividad haciendo una reflexión grupal a través de preguntas como las siguientes, que se trabajarán en grupos pequeños, los cuales luego tendrán que compartir sus respuestas con el resto de compañeros y compañeras.

- ❖ ¿Qué emociones te despierta lo diferente o desconocido?
- ❖ ¿Qué podemos perder si nos aferramos sólo a lo conocido y cercano? ¿Y qué ganamos?
- ❖ ¿Dónde ves la actitud del Caracol Lentoso en tu vida cotidiana?

Segunda sesión

DALES UN NOMBRE

Primera parte

<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>

Materiales

- ❖ Hoja de papel: puede ser de periódico o de papel de regalo.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Cilindro de cartón: puedes usar el tubo que queda cuando se acaba el papel higiénico.
- ❖ Pintura de cualquier tipo.
- ❖ Pegamento.





ACTIVIDADES

Manos a la obra

1. Coges la hoja o trozo de papel que vayas a utilizar y lo doblas varias veces como si fuera un acordeón. Intenta doblarlo dejando un espacio de unos 10 centímetros.
2. Cuando hayas acabado de doblar todo el papel, dibujas en un lado la silueta de un niño o una niña.
3. Recorta el perfil pero no te olvides de dejar las piernas y las manos sin recortar, para que al abrir el acordeón, todos los niños o niñas estén unidos. ¡Como tiene que ser!
4. Puedes pintarles caras o ropa a cada uno de los niños o de las niñas que te salieron para formar esta ronda de papel. Mientras más diferentes sean mejor, así la ronda será más colorida.
5. Pinta el cilindro de cartón con los colores que quieras. Puedes hacer el fondo que te apetezca, como una casa, un circo, la escuela, un parque...
6. Ahora ya puedes pegar la ronda de papel en el cilindro, sigue dándole vueltas hasta que la pegues toda, la idea es que quede todo lleno de niños o niñas cogidos de la mano.

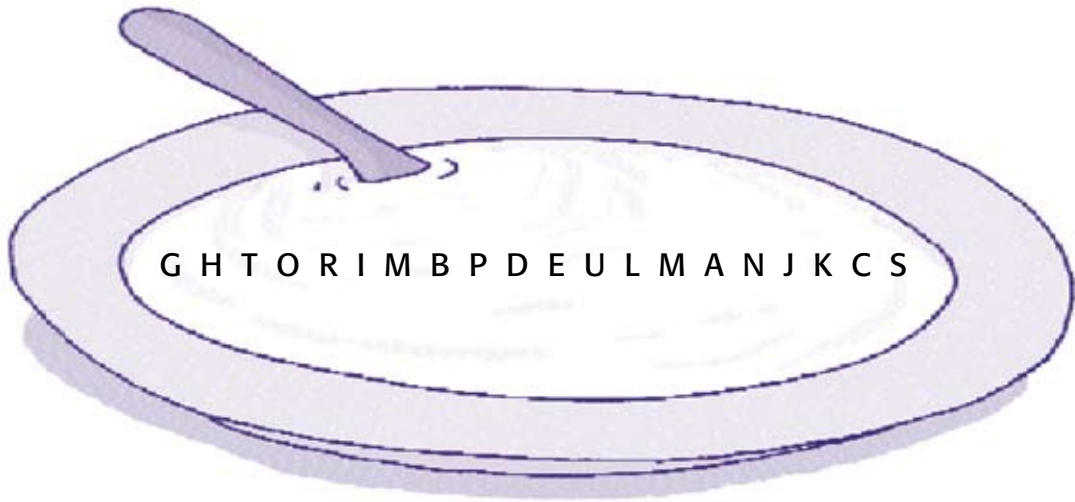
TRABAJO DE LA ACTIVIDAD (Para el animador o animadora)

Se les reconduce en la actividad comentándoles cosas como que ésta es una manualidad muy sencilla y a la vez divertida. Que se fijen que cuando hacen la ronda, recortan a todos con el mismo modelo, pero si se fijan bien en cada niño o niña recortado, cada uno es diferente ya sea un brazo más largo o una pierna más ancha. Esto les demuestra que aunque algunos seamos más gordos o más flacos, más altos o más bajos, usemos gafas o lentillas, una silla de ruedas o los pies para movernos, todos estamos cortados con la misma tijera que nos hace ¿niño o niña?

Todos somos niños y niñas diferentes y tenemos que ser tratados por igual y que se respeten de esta manera los mismos derechos.

**ACTIVIDADES****Segunda parte**

¿Cuántos nombres puedes formar con las letras que hay en el puchero?



http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/carta_america.pdf



ACTIVIDADES

TRABAJO DE LA IMAGEN (Para el animador o animadora)

Después de haber hecho la parte primera, se les dice que hay que dar a cada muñeco de papel una identidad, pintando e imaginando el aspecto que tienen (color de piel, ropa, pelo...).

Después de esto hay que ponerles un nombre a cada uno de los muñecos, y para eso utilizamos la sopa de letras de la segunda parte de la actividad.

Material tomado de:

- ❖ <http://www.rayuela.org/>
- ❖ <http://www.aulaintercultural.org/>



FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Objetivos

- ◆ Reflexionar sobre la importancia de dar cobertura legal a nuestra identidad como individuos.
- ◆ Reflexionar sobre las consecuencias de verse privado de un nombre y de una identidad.

Material necesario

- ◆ Artículos 7 y 8 de la Convención de los Derechos del niño.
- ◆ Cartulinas.
- ◆ Rotuladores de colores.
- ◆ Tijeras.
- ◆ Pegamento.
- ◆ Videocámara.



Primera sesión

Dinámica para aprender que todos los niños y niñas tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.

Propuesta de actividad

Previamente a la realización de la actividad, se les habrá pedido a los chicos y chicas que traigan todos aquellos materiales (fotografías, recortes, etc.) u objetos que sean importantes para ellos y ellas, y que mejor les definan e identifiquen.

El animador o animadora introducirá la actividad presentando o dibujando un carnet de identidad que incluya sus datos personales, tomando este ejemplo para introducir el tema de la identidad.

- ❖ ¿Para qué sirve el carnet de identidad? ¿Por qué lo hacemos?
- ❖ ¿Qué sucede si no lo tenemos?
- ❖ ¿Son suficientes estos datos para decir que conocemos a una persona?
- ❖ ¿Qué otros datos se necesitaría para conocerla más? Etc.

Luego, los niños y niñas confeccionarán, con los materiales que se les había pedido, sus propios carnets de identidad, poniendo en ellos aquellos datos que creen que mejor definen su propia identidad, lo que ellos son, y que les permitiría darse a conocer a otros. A continuación, harán una rueda de presentación, en dos círculos concéntricos, para darlos a conocer a sus compañeros y compañeras.

Posteriormente, leer los artículos 7 y 8 de la **Convención de los Derechos del Niño**, que hablan de la identidad del niño y de la niña, e incidir en la importancia que significa tener estos derechos y qué sucedería si no se cumplieran.

Adaptado de: <http://www.educa.itakaescolapios.org/paz-y-no-violencia/yo-tengo-derecho-a-un-nombre-y-nacionalidad>



ACTIVIDADES

Segunda sesión

Proyección de los siguientes vídeos sobre el Derecho al nombre y a la Identidad realizados por escolares:

- ❖ http://www.yotambientengoderechos.com/ver_videos/El_nino_sin_Nombre
- ❖ http://www.yotambientengoderechos.com/ver_videos/sin-nombre
- ❖ http://www.yotambientengoderechos.com/ver_videos/gabriela_y_oscar

Trabajo de los vídeos

- ❖ Comentar las impresiones generales: ¿Qué historia cuentan los vídeos? ¿Qué les ha parecido? ¿Les has gustado?...
- ❖ Consecuencias de no poseer un nombre y una identidad.
- ❖ Ponerse en el lugar de los niños y niñas de la historia y tratar de averiguar cómo es su vida antes de poseer una identidad y después. ¿Qué hacen en una y otra situación? ¿Qué pueden experimentar? (Sentimientos, emociones,...) ¿Cómo puede ser la relación con su familia? ,... (Trabajo en grupos)

Realización de un vídeo sobre el Derecho que estamos trabajando. En las siguientes direcciones hay indicaciones para la realización de un corto:

- ❖ http://ppbcblog.blogspot.com/2006/11/como-hacer-un-cortometraje-amateur_02.html
- ❖ <http://membres.lycos.fr/cinemaniacos/consejos.htm>



FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Objetivos

- ◆ Hacer conscientes a los chicos y chicas de su propia identidad y de las circunstancias que han permitido darle una cobertura.
- ◆ Proponer posibles soluciones para terminar con esta situación que viven miles de niños y niñas en el mundo.

Material necesario

- ◆ Papel continuo.
- ◆ Pinturas: rotuladores, ceras, témperas...
- ◆ Pegamento.
- ◆ Tijeras.
- ◆ Revistas, periódicos...



Primera sesión

DERECHO A UN NOMBRE Y UNA NACIONALIDAD

Temporalización

1hora.

El 70 por ciento de los niños y niñas menores de cinco años en África Subsahariana no figuran en ningún Registro Civil. Al no estar registrado es como si el niño o la niña no existiera, lo que dificulta gravemente su acceso a la educación o a la sanidad. Además, estos niños y niñas no tienen ningún tipo de protección contra los abusos y la explotación y se transforman en una mercancía fácil para las mafias sin escrúpulos, como las redes de adopción ilegal, prostitución de menores o tráfico de órganos.

En 2003 la Hna. Juliana Calvo, Sierva de María, denunció que en Nampula (Mozambique) habían desaparecido 52 niños y niñas en tres meses. Sus cuerpos aparecían en los alrededores de la ciudad, con operaciones sospechosas. Comenzó a tirar del hilo y descubrió una red de tráfico de órganos. Gracias a su valerosa denuncia, que puso en riesgo su propia seguridad, los hechos fueron llevados a la Comisión Nacional de Derechos Humanos y a la Fiscalía General de Mozambique. También llevó el informe hasta la Comisión para los Derechos Humanos de la Unión Europea, así como a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Tomado de:

http://www.combonianos.com/MNDigital/index.php?option=com_content&task=view&id=2881&Itemid=160



ACTIVIDADES

TRABAJO DE LA ACTIVIDAD (Para el animador o animadora)

- ❖ Comentar con los chicos y chicas del grupo sus impresiones después de la lectura del documento.
- ❖ A continuación les presentaremos la silueta de un niño o niña, dibujada en papel continuo, que representa su situación de falta de nombre y de nacionalidad, lo que le impide crear su propia identidad. Los chavales irán "creando" la identidad de ese niño o niña: Habrán de ponerle rostro, nombre, vestimenta, un entorno... ¿Quién es este niño o niña? ¿De dónde es? ¿Cuántos años tiene? ¿Cuál ha sido su historia? ¿Dónde vive?... Pueden dibujar, colorear, hacer un collage...
- ❖ Tras dotar de identidad a este niño o niña, plantearemos posibles soluciones para revertir la situación que viven miles de niños y niñas en todo el mundo.





ACTIVIDADES

Segunda sesión

Temporalización:

1 hora 30 minutos

Los chicos y chicas habrán de recrear su propia historia, con los hitos y acontecimientos más importantes de su vida, que han ido conformando lo que son hoy en día.

Se les entregará papel continuo para que realicen este itinerario vital. Pueden traer fotografías o lo que ellos crean conveniente para reforzar la actividad. También lo podrán decorar del modo que más les guste.

Luego lo pondrán en común y estableceremos un diálogo:

- ❖ ¿Nuestra historia habría sido así de no poseer un nombre y una nacionalidad?
- ❖ ¿Podemos sentirnos unos privilegiados por haber nacido donde lo hemos hecho?
- ❖ ¿Qué logros ha conseguido nuestra sociedad en este sentido?





ACTIVIDADES

Primera sesión

ABECEDARIO

Beto es un niño de 9 años que nació en Honduras. Su padre emigró a Estados Unidos en busca de trabajo y una mejor vida para su familia, y su madre se ocupa de él y del resto de sus seis hermanos. Beto, después del colegio, trabaja ayudando a su tío en el cafetal para ayudar económicamente a su familia.

Sara es una niña española de 8 años. Sus padres tienen una panadería y ella, después del cole va a clases de danza, porque de mayor quiere ser bailarina.

¿En qué son iguales Beto y Sara? Para adivinarlo busca el número que ocupan las letras en el abecedario y colócalas en el orden que se indica.

21, 9, 5, 14, 5, 14

12, 16, 20

13, 9, 20, 13, 16, 20

4, 5, 19, 5, 3, 8, 16, 20



ACTIVIDADES

Segunda sesión

EL PLANETA DE LOS NEL

En un lejano planeta llamado Nel, todos sus habitantes se llamaban Nels, y no había forma de diferenciar unos de otros por el nombre y esto hacía que se presentaran muchísimos problemas.

Imaginaos que cada vez que los niños y niñas iban a la escuela y pasaban lista, no sabían quien había asistido y quien había faltado a clase y peor aún quien tenía buenas o malas notas.

Cuando hacían un concurso cualquiera y seleccionaban al ganador, ganadora o ganadores, al oír el nombre Nel, todos se creían que habían sido los elegidos.

Cuando andaban por la calle y alguien gritaba ¡Nel!, todos se daban la vuelta pensando que los llamaban a ellos, aunque a veces hasta podían estar llamando a sus mascotas, a las que también llamaban así.

Todos estos y muchos más problemas siguieron pasando. Hasta que un día muy singular, una pareja de Nels decidió cambiar un poco la tradición y se les ocurrió llamar a su hijo Nil.

En el planeta se armó un revuelo terrible. ¡Un niño con otro nombre! ¡Vaya polémica! Nunca en toda la historia de Nel había pasado algo parecido.

Pero con el tiempo se acostumbraron a Nil e incluso aparecieron otros Nils más, hasta que de repente nació un Nal y una Nol. Y poco a poco, sin que se dieran cuenta, ya había Lens, Elns, y hasta un Paquito nació por allí.

A todos los Nels que ya habían nacido con ese nombre se les ocurrió acompañarlo con un segundo nombre, como NelNel, SimoNel, Nelita o ManNel.

Hoy en día en Nel casi nadie se llama Nel, pero lo importante de esta historia es el hecho de que parte de nuestra identidad es el ser y sentirnos diferentes unos de otros, y parte de esa diferencia está en nuestros nombres, que al igual que nuestra nacionalidad, no nos hacen mejores, ni peores que otros, pero si nos ayudan a diferenciarnos de los demás. Y a eso tenemos derecho todas las personas.

<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>



ACTIVIDADES

Primera sesión

EL CARACOL LENTOSO

Un día Caracol Lentoso se puso muy triste, al darse cuenta de que estaba solo y no tenía amigos. Y si bien conocía a muchas simpáticas abejas y mariposas, pero no le había interesado su amistad por el simple hecho de que volaban por los aires y él se arrastraba por el suelo.

Conocía a muchos sapos y ranas agradables, pero como saltaban y croaban, tampoco se interesó en hacerles sus amigos o amigas. Todos los habitantes del estanque buscaban su amistad. Insectos, reptiles y coleópteros se esforzaban por acercarse, y le tocaban el caparazón para invitarlo a jugar o a dar un paseo. Pero eran muy grandes o muy pequeños, tenían patas o no tenían antenas, eran rojos o azules, pero no verdes como él.

El hecho es que Caracol Lentoso quería a alguien que fuera igual que él. Hasta que una tarde calurosa, bajo una hoja grande y verde se encontró con un molusco idéntico a él, se acercó emocionado y se puso a conversar con su casi gemelo. Eran como dos gotas iguales... pero una de agua y otra de

aceite, porque su gemelo resultó ser un auténtico cascarrabias. En pocos minutos se dió cuenta de que sus semejanzas se limitaban al aspecto físico, dado que en gustos y formas de ser, eran totalmente opuestos.

Caracol Lentoso se dió cuenta de lo tonto que había sido y desde ese día tuvo más amigos que lunares en su caparazón, ya que aprendió a ser tolerante y comprendió que los que nos rodean no tienen que ser iguales a nosotros para ser buenos amigos y todos tienen derecho a contar con su amistad.

<http://www.rayuela.org/sp/default.htm>





ACTIVIDADES

Primera parte

Materiales

- ❖ Hoja de papel: puede ser de periódico o de papel de regalo.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Cilindro de cartón: puedes usar el tubo que queda cuando se acaba el papel higiénico.
- ❖ Pintura de cualquier tipo.
- ❖ Pegamento.



Manos a la obra

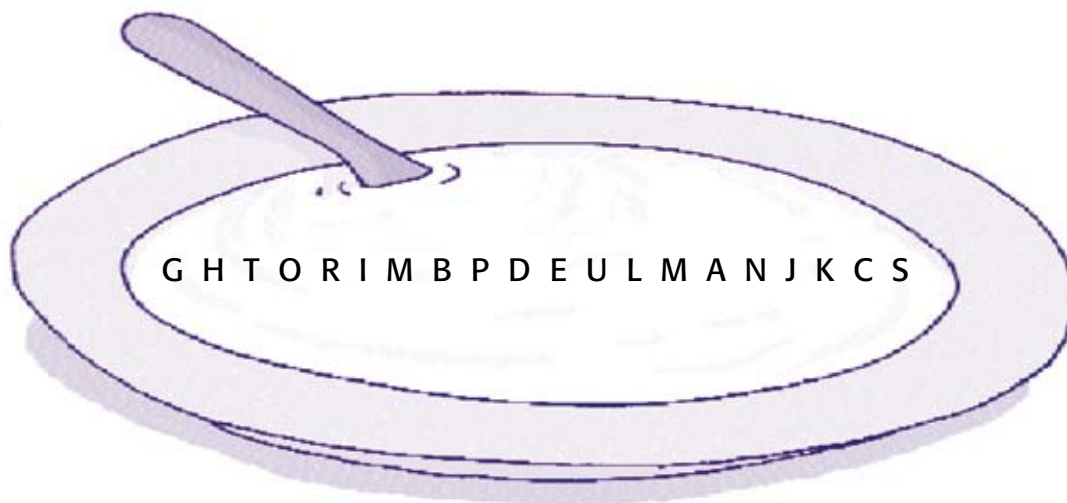
1. Coges la hoja o trozo de papel que vayas a utilizar y lo doblas varias veces como si fuera un acordeón. Intenta doblarlo dejando un espacio de unos 10 centímetros.
2. Cuando hayas acabado de doblar todo el papel, dibujas en un lado la silueta de un niño o una niña.
3. Recorta el perfil pero no te olvides de dejar las piernas y las manos sin recortar, para que al abrir el acordeón, todos los niños o niñas estén unidos. ¡Como tiene que ser!
4. Puedes pintarles caras o ropa a cada uno de los niños o de las niñas que te salieron para formar esta ronda de papel. Mientras más diferentes sean mejor, así la ronda será más colorida.
5. Pinta el cilindro de cartón con los colores que quieras. Puedes hacer el fondo que te apetezca, como una casa, un circo, la escuela, un parque...
6. Ahora ya puedes pegar la ronda de papel en el cilindro, sigue dándole vueltas hasta que la pegues toda, la idea es que quede todo lleno de niños o niñas cogidos de la mano.



ACTIVIDADES

Segunda parte

¿Cuántos nombres puedes formar con las letras que hay en el puchero?



http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/carta_america.pdf



ACTIVIDADES

Primera sesión

DERECHO A UN NOMBRE Y UNA NACIONALIDAD

El 70 por ciento de los niños y niñas menores de cinco años en África Subsahariana no figuran en ningún Registro Civil. Al no estar registrado es como si el niño o la niña no existiera, lo que dificulta gravemente su acceso a la educación o a la sanidad. Además, estos niños y niñas no tienen ningún tipo de protección contra los abusos y la explotación y se transforman en una mercancía fácil para las mafias sin escrúpulos, como las redes de adopción ilegal, prostitución de menores o tráfico de órganos.

En 2003 la Hna. Juliana Calvo, Sierva de María, denunció que en Nampula (Mozambique) habían desaparecido 52 niños y niñas en tres meses. Sus cuerpos aparecían en los alrededores de la ciudad, con operaciones sospechosas. Comenzó a tirar del hilo y descubrió una red de tráfico de órganos. Gracias a su valerosa denuncia, que puso en riesgo su propia seguridad, los hechos fueron llevados a la Comisión Nacional de Derechos Humanos y a la Fiscalía General de Mozambique. También llevó el informe hasta la Comisión para los Derechos Humanos de la Unión Europea, así como a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Tomado de:

http://www.combonianos.com/MNDigital/index.php?option=com_content&task=view&id=2881&Itemid=160