distintas capacidades, mismos derechos

2011
2012

sed
Solidaridad | Educación | Desarrollo

8 A 11 AÑOS

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

12 A 13 AÑOS

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

14 A 16 AÑOS

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

17 A 18 AÑOS

FICHA PROFESORADO
DESARROLLO
DOCUMENTOS: ALUMNADO

6 NO FORMAL

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

JUEGOS PARALÍMPICOS

EDAD: 8-9 años

Introducción para el animador o animadora

El juego ocupa gran parte del tiempo de los niños y niñas del mundo. El juego no entiende de razas, edades, fronteras, idiomas o discapacidades. Con la siguiente actividad se pretende hacer ver a nuestros niños y niñas que el hecho de tener una discapacidad no te priva de ser uno más. Así pues, durante esta actividad se pondrán en la piel de un discapacitado y podrán ver que los discapacitados pueden todas las actividades con normalidad y que en algunos casos simplemente puede hacer falta una pequeña adaptación.

Hemos comentado que las personas con discapacidad pueden realizar muchas actividades y también que el juego ocupa gran parte del día a día de los niños y niñas, así pues, mediante esta actividad conciliaremos estos dos conceptos de juego y discapacidad.

Los chicos y chicas podrán vivir en primera persona cómo las personas con discapacidad pueden jugar como lo hacen ellos.

Objetivos de la actividad

- Hacer deporte y vivirlo en la propia piel de una persona con discapacidad.
- Conocer juegos convencionales adaptados para personas con discapacidad.

Lugar donde se desarrolla la actividad: olimpiadas de paralímpicos.

- Sala audiovisual.
- Campo de futbol.
- Campo de básquet.
- Campo de Volley.

Material

- Pelota de Volley.
- Pelota de Básquet.
- Pelota con cascabeles.
- Precinto.
- Pañuelos.
- Papeles y bolígrafos.
- Mural.

DESARROLLO

1 8 a 11 años

La actividad consta de una primera parte donde se proyectará el siguiente video:

http://www.youtube.com/watch?v=KT6FST2CPt0

En éste vídeo se ven imágenes de los juegos paralímpicos, lo utilizaremos para mostrar a los niños y niñas la existencia de estos juegos adaptados para gente con discapacidades y al mismo tiempo sirve de introducción y motivación a la actividad.

Después de visionar el vídeo daremos un turno abierto de palabra para que los niños y niñas expresen lo que hayan sentido al verlo. Podemos formularles preguntas como:

- ¿Qué hemos visto en estas imágenes?
- ¿Conocíais la existencia de los juegos paralímpicos?
- ¿Qué tipo de discapacidades hemos visto?
- ¿Qué deportes jugaban?

Una vez los niños y niñas hayan reflexionado sobre el tema y hayan expresado lo que han sentido al ver el vídeo de introducción, pasaremos a la segunda parte de la actividad que consta en realizar unas OLIMPIADAS DE PARALÍMPICOS.

Se dividirá a los niños y niñas en grupos que competirán en diferentes deportes. En cada uno de ellos vivirán en primera persona una discapacidad concreta. Se trata de que todos los equipos compitan entre ellos y vivan las 3 discapacidades que se quieren trabajar.

Los deportes y discapacidades asociadas son las siguientes:

VOLLEY

La discapacidad a tratar es la amputación o pérdida de un miembro inferior. Para ello los niños y niñas se sentaran en el suelo y deberán jugar a Volley siempre sentados.



BÁSQUET

La discapacidad a tratar es la amputación o pérdida de un miembro superior. Para ello deberemos atar un miembro superior al cuerpo del niño o niña con precinto.



GOALBALL

La discapacidad a tratar es la pérdida del sentido de la visión. Para ello los niños y niñas deberán llevar los ojos tapados con un pañuelo. El Goalball es un tipo de futbol para ciegos, en este caso la pelota contiene cascabeles en su interior. Debe haber mucho silencio para que puedan seguir la pelota con el oído e intentar marcar en la portería contraria.



Una vez que todos los equipos han competido en todos los deportes y han vivido las tres discapacidades que se han tratado, se repartirá un papel y bolígrafo a cada niño o niña. La tercera y última parte de la actividad consiste en qué los niños y niñas escriban en éste papel cómo se han sentido al jugar a los tres deportes. Que escriban sus sensaciones, si han pasado miedo, sus sentimientos, su visión ahora de las personas con discapacidad.

Cada niño o niña podrá salir a explicar delante de sus compañeros y compañeras lo que ha escrito en la hoja. Una vez lo hayan explicado lo colgaran en un mural, así siempre que miren dicho mural recordarán los derechos de las personas con discapacidad. Derecho a jugar con normalidad como lo hacen ellos a diario.

ANNEXO:

A continuación se nombran páginas web que pueden ser útiles para la correcta realización de las olimpiadas paralímpicas. En ellas vemos los diferentes deportes que practican, imágenes y discapacidades de cada uno de ellos. Puede ser útil echarles un vistazo para tener más información:

http://paralimpicos.sportec.es

http://www.paralympic.org/index.html

http://www.paralympic.org/Science_Education/Education/Paralympic_School_Day/Activity_Cards.html

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

LA PRESIÓN Y EL TIEMPO

EDAD: 10-11 años

Introducción para el animador o animadora

Una de las cosas que debemos tener en cuenta cuando tratamos con personas con discapacidad, es que ellos son capaces de hacer las mismas cosas que nosotros y que simplemente lo que necesitan es más tiempo. En esta actividad haremos vivir a los niños y niñas la presión que hace nuestra sociedad o nosotros mismos sobre una persona con discapacidad. Así, sabiendo cómo se sienten, siempre que tratemos con ellos intentaremos tener más paciencia y sabremos darles más tiempo para que hagan las cosas. Hay que entender que la solución no es hacerles las cosas sino darles este espacio y tiempo que necesitan para hacerlo por sí mismos.

Objetivos de la actividad

- Vivir la presión que ejerce la sociedad en una persona con discapacidad.
- Aprender a valorar el tiempo.

Lugar donde se desarrolla la actividad

Se debe realizar en un espacio grande y abierto. El patio de un colegio puede ser un buen escenario, pero sería mejor un bosque o espacio natural.

Material

- Hojas de papel y bolígrafos.
- Cuerdas para saltar.
- Globos.

Desarrollo de la actividad

La idea es que durante 30 minutos el animador o animadora les de muchas indicaciones a los niños y niñas. **Las indicaciones deben ser imperativas y muy seguidas,** haciendo así que los niños y niñas se sientan presionados y agobiados. Las indicaciones serán acciones que los niños y niñas deben cumplir, y antes de que puedan acabar aquello que les hemos mandado, ya debemos mandarles otra cosa a hacer. Así, después de la actividad habrán sentido cómo se sienten las personas con discapacidad en nuestra sociedad: sin tiempo para realizar las cosas debido a la presión a que les sometemos.

Los niños y niñas se deben repartir por todo el espacio disponible, separados entre ellos, pero al mismo tiempo lo suficientemente cerca del animador o animadora como para oír sus indicaciones. Las indicaciones se darán íntegramente y una vez la hayamos dado es cuando los niños y niñas procederán a cumplirla. Para no hacer un caos, las indicaciones sólo se darán por tandas a grupos determinados de personas (basándonos en chicos/chicas, rubios/morenos , pelo largo/pelo corto, nacidos de enero a junio / de julio a diciembre, prefiere playa /prefiere montaña…).

Indicaciones

- El animador o la animadora debe repartirles a cada niño o niña un bolígrafo y un papel. La primera indicación será que escriban todas las tablas de multiplicar tan rápido como puedan.
- Al poco tiempo se llamará a todos los que lleven gafas a correr hacia el animador o la animadora y dar 10 saltos a la cuerda. Una vez los hayan hecho pueden volver a escribir las tablas de multiplicar.
- Rápidamente se llamará a todos los que no lleven gafas y se les hará quitar una pieza de ropa. Posteriormente deberán dar 15 pasos, y allí donde lleguen dejar la pieza que se han quitado. Una vez cumplida la orden deberán volver a hacer las tablas de multiplicar.
- La próxima orden será para todos, deberán levantarse del sitio, dirigirse hasta el animador o la animadora, dar 5 vueltas a su alrededor y volver a su lugar a terminar las tablas de multiplicar.
- Una vez en su lugar, los niños y niñas tendrán 30 segundos para intentar acabar las tablas. Pasados los 30 segundos deberán levantarse de nuevo y cambiar el papel con uno de sus compañeros o compañeras y cambiar de posición: darán 10 pasos a la pata coja.
- En su nueva posición deberán empezar a dibujar a su familia. Pasado 1 minuto se les dará la orden de volver a su lugar inicial y continuar con las tablas de multiplicar.

La idea es ir dando órdenes de éste estilo e intentar que los niños y niñas no puedan terminar de escribir las tablas. Una vez que veamos que ya están lo suficientemente agobiados daremos la última orden que consistirá en hacer un círculo. En círculo les invitaremos a que expresen lo que han sentido. Les explicaremos que así de agobiados y presionados se sienten las personas con discapacidad, también les diremos que debemos tener paciencia al tratar con ellos y dejar que hagan las cosas igual que nosotros, porque pueden y tienen derecho a ello.

FICHA DEL MONITOR O MONITORA

Actividad 1

Objetivos

- Experimentar en primera persona lo que es tener una discapacidad.
- Darse cuenta de que no todo lo que nos rodea está pensado para las personas que padecen una discapacidad física o sensorial.
- Observar nuestro entorno desde el punto de vista de una persona con discapacidad.
- Elaborar un mapa con los puntos y zonas críticas para las personas discapacitadas en nuestra ciudad.

Contenidos actitudinales

- Despertar el sentimiento de la denuncia social.
- Normalizar el concepto que se tiene de las personas que padecen una discapacidad.
- Motivarse a trabajar en equipo por el bien de un colectivo.

Materiales

- Mapas de la ciudad (uno de gran tamaño y tres de más reducidos).
- Silla de ruedas.
- Bastón para ciegos (o similar).
- Pañuelo.
- Tapones para las orejas o cascos reductores del sonido.
- Bolígrafos.
- Pelota de plástico.
- Cámara de fotos.

Espacios necesarios

- La actividad se desarrolla en la calle y en el colegio.

DESARROLLO

2 12 a 13 años

Actividad 1

El mapa de los obstáculos

Duración aproximada: 3-4 horas.

Esta actividad es un ejercicio de descubrimiento de los espacios urbanos que solemos recorrer todos los días, pero desde el punto de vista de una persona que padece una discapacidad física o sensorial. Este ejercicio está pensado para realizarse durante una tarde en el colegio o bien durante todo un día entero.

El primer paso será repartir a los chicos y chicas de nuestro grupo un mapa del barrio por el que normalmente transitamos, o bien de toda la ciudad. El objetivo será que elaboren un diagnóstico de los puntos críticos para el discapacitado, es decir, de todos aquellos obstáculos y problemas con los que puede encontrarse este colectivo durante su actividad diaria.

Previamente, y con el objetivo de introducir y motivar la actividad, realizaremos un pequeño juego en el cual los chicos y chicas deberán simular que padecen una discapacidad. Se trata del fútbol por parejas[1] y los animadores o animadoras irán planteando situaciones de discapacidad: los dos miembros de la pareja juegan a la pata coja, un miembro de la pareja se tapa los ojos con un pañuelo y el otro debe guiarle, o un miembro de la pareja se tapa los oídos con unos tapones.

Después de este simple juego para introducir a los chicos y chicas en el mundo de la discapacidad, se reunirán con los animadores o animadoras para comentar qué sentimientos han aflorado en cada miembro del grupo. El animador o animadora debe invitar a los chicos y chicas a que se imaginen, por un momento, cómo debe de ser vivir para siempre con una discapacidad y qué cantidad de esfuerzos deben realizar estas personas para intentar normalizar su vida cotidiana.

Después de la introducción, se recuperarán los mapas del barrio o ciudad y se dividirá a los chicos y chicas en grupos. Se les dirá que, cuando tengan el mapa y el material que se describe a continuación, deberán recorrer la ciudad durante una hora y marcar en el mapa todos los obstáculos que se encuentren como discapacitados, así como las carencias de espacios de ocio y diversión existente en las ciudades para estos jóvenes.

1. **Discapacidad física:** irán en silla de ruedas[2].

   Su trabajo se concentrará, sobretodo, en problemas con escalones e imperfecciones de la vía pública, pero también pueden intentar entrar en algún establecimiento, subirse al autobús/metro o hacer una pequeña compra en un supermercado.

[1] Fútbol por parejas: se hacen dos equipos y los integrantes se unen por parejas. Deben de jugar todo el rato agarrados de la mano o del brazo y su objetivo es marcar gol en la portería contraria.

[2] Si no se puede conseguir una silla de ruedas, se puede realizar el ejercicio con muletas.

2. **Discapacidad auditiva:** irán con tapones en los oídos.

   En este caso, los chicos y chicas deberán observar qué peligros aguarda la ciudad para las personas con discapacidad auditiva: el tráfico, los comercios, la incomprensión de la gente y las dificultades para hacerse entender, intentar leer los labios.

3. **Discapacidad visual:** irán con un bastón y un pañuelo en los ojos.

   Este grupo también puede trabajar en los obstáculos de la vía pública, pero también pueden enfrentarse a hacer la compra, esperar un autobús de una línea en concreto o pedir ayuda a algún transeúnte.

Para garantizar la seguridad de los integrantes del grupo, sólo una o dos personas se someterán a estas situaciones a la vez. El resto del grupo se encargará de controlar que pueden desplazarse correctamente. Luego pueden cambiarse el puesto para que todos experimenten la vivencia de una persona discapacitada.

Mientras realizan el recorrido, deberán ir marcando en el mapa todos los puntos críticos que se vayan encontrando. Transcurrida una hora, deberán regresar al colegio donde se reunirán con el resto grupo para poner todo en común y reflexionar sobre las vivencias y anécdotas que han ido observando y sintiendo.

Posteriormente, volcarán toda la información recogida en un gran mapa y lo difundirán entre el resto de compañeros del colegio en una exposición e, incluso, harán llegar el material al Ayuntamiento o a una asociación de vecinos y a los medios de comunicación para que difundan su trabajo de denuncia al resto de la ciudadanía. Durante la actividad, los chicos y chicas también pueden hacer un reportaje fotográfico y de prensa que se colgará en Internet.

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Actividad 2

Objetivos

- Conocer un ejemplo de vida de una persona con discapacidad física.
- Conocer la historia de superación de un joven en silla de ruedas.

Contenidos actitudinales

- Adquirir el concepto de discapacidad, dependencia y autonomía.

Materiales

- Artículo del diario La Vanguardia.
- Libro: El mundo sobre ruedas, de Albert Casals (Edicions 62).
- Entrevistas de televisión (Clips de vídeo)1.
- Ordenador, Internet y proyector.

[1] http://www.mitele.telecinco.es/programas/tribu/74771.shtml (Telecinco), http://www.youtube.com/watch?v=7CC_2GmRV7M (Telemadrid), http://www.youtube.com/watch?v=h-WmOeNH2kw (TV3)

DESARROLLO

2 12 a 13 años

Actividad 2

El mundo sobre ruedas

Duración aproximada: 1h 30min.

Esta segunda actividad que se plantea para los adolescentes de 12 a 14 años es conocer la historia de Albert Casals, un joven catalán que a los 14 años decidió viajar por numerosos países, prácticamente sin dinero. El chico va en silla de ruedas a raíz de una enfermedad.

Con el grupo leeremos una entrevista que le realizaron en el diario 'La Vanguardia' y ojearemos el libro 'El mundo sobre ruedas', escrito por el protagonista. Además, podemos visionar algunas entrevistas que ha concedido en televisión para acercar su historia a la gente. Al acabar de leer y visionar todo el material lo comentaremos con el grupo. Algunos temas a tratar podrían ser los siguientes:

Para comentar el material visual y gráfico…

- ¿Qué te parece la historia de Albert? ¿Pensabas que alguien que va en silla de ruedas podía hacer algo parecido?
- ¿Cómo definirías lo que siente y piensa Albert de la silla de ruedas?
- ¿Qué te ha sorprendido más de sus viajes y experiencias?

Para reflexionar un poco más…

- ¿Tú te atreverías a hacer algo parecido? ¿Te imaginas, además, hacerlo en silla de ruedas?
- ¿Cómo crees que la ve la sociedad a las personas con discapacidad física?
- ¿Cuáles crees que son las principales dificultades que se encuentra una persona con discapacidad física en su vida cuotidiana?

FICHA DEL MONITOR O MONITORA

Actividad 1

Objetivos

- Experimentar en primera persona lo que es tener una discapacidad.
- Ser conscientes de que tener una discapacidad física o sensorial no implica no poder llevar una vida *"normal"*.

Contenidos actitudinales

- Empatizarse con otras realidades diferentes a las que les rodean.
- Motivarse a trabajar en equipo.

Materiales

- Pañuelos.
- Tapones para los oídos.
- Silla de ruedas.
- Ingredientes (que variaran según la receta utilizada).
- Utensilios de cocina (que también varían según la receta utilizada).

Espacios necesarios

- Cocina.
- Comedor.

DESARROLLO

3 14 a 16 años

Actividad 1

Una vida con capacidades diferentes

Duración aproximada: 3 horas.

Con la actividad que a continuación se describe, tenemos la intención de que los chicos y chicas del grupo experimenten en primera persona que es tener una discapacidad y, ¿qué mejor manera para conseguirlo que a través de las actividades de la vida diaria? Teniendo en cuenta que lo que realizaremos es una acción de la vida cotidiana, esta actividad está pensada, sobre todo, para realizar en alguna salida de fin de semana con el grupo. Aún así, en una actividad de tarde en el colegio, se puede realizar si disponemos de todos los espacios necesarios.

Así pues, realizaremos un role-playing sobre diferentes discapacidades. Con esta metodología, nuestros chicos y chicas del grupo pueden adquirir un conocimiento más profundo sobre la discapacidad al proporcionarles una experiencia en la que se sentirán como si tuvieran una discapacidad. Los roles que repartiremos a los chicos y chicas del grupo serán los siguientes:

- Discapacidad visual (vendar los ojos).
- Discapacidad auditiva (poner los tapones en los oídos. Con los tapones puestos no conseguiremos dejar de oír completamente pero sí se reducirá bastante esta capacidad).
- Discapacidad del habla (tapar la boca con un pañuelo).
- Lesión medular (la persona irá con silla de ruedas).
- Amputación de un brazo (nos ataremos el brazo al tronco con un pañuelo como si fuera un cabestrillo).

Dado que la actividad se puede hacer larga, las discapacidades que repartiremos al principio se pueden ir rotando en cada una de las fases que describiremos a continuación.

La simulación central será llevar a cabo una receta sencilla[1], como por ejemplo unas cookies. Para hacerla seguiremos 4 fases:

1ª fase: Compra.

Los animadores o animadoras repartirán la receta al grupo (si el grupo es numeroso, la mejor opción es dividirse en pequeños grupitos de unos 6 componentes y hacer varias recetas). El grupo debe hacer la lista de la compra y salir al supermercado a por los ingredientes necesarios.

[1] Ver ejemplos de recetas sencillas en el anexo

2ª fase: Cocina.

El grupo, debe ponerse manos a la obra y cocinar la receta que le ha tocado. En nuestro caso, las cookies.

3ª fase: Compartir la mesa.

Una vez tengamos las cookies hechas podemos merendar todos juntos.

4ª fase: Limpieza de la cocina.

Para acabar la actividad experimental tendremos que recoger todo lo que hemos ensuciado.

Evaluación

Para acabar la actividad nos sentaremos en círculo y compartiremos nuestra experiencia con los compañeros y compañeras. El animador o animadora, para orientar la evaluación, puede ir proponiendo preguntas como:

- ¿Qué sentimientos hemos experimentado?
- ¿Nos hemos visto capaces de realizar todo lo que la actividad requería?
- ¿Cuáles han sido las principales dificultades?
- ¿La actividad se ha hecho larga? (la respuesta, seguramente, será afirmativa porque esta sensación la genera la inseguridad)
- ¿Qué es lo que nos hacía sentir más seguros?
- ¿Cuáles son los principales obstáculos que se puede encontrar una persona con discapacidad?

3 14 a 16 años

ANEXO

RECETA DE COOKIES[1]

Ingredientes

250 grs. de mantequilla con sal.
500 grs. de harina con levadura.
3 huevos.
2 tabletas de chocolate con leche fino.
1 cucharilla pequeña de vainilla azucarada en polvo.
1/4 de cucharilla pequeña de sal fina.
1/2 vaso de azúcar moreno.
1/2 vaso de azúcar blanca normal.

Preparación

1. Antes de empezar metemos las tabletas de chocolate en el congelador.
2. Mezclar todos los ingredientes:
   a. Los huevos.
   b. La 1/4 parte de sal de una cuchara pequeña.
   c. Una cucharada de Vainilla Azucarada (opcional).
   d. Los 250 grs. de mantequilla con sal.
   e. Medio vaso de azúcar.
   f. Medio vaso de Azúcar moreno.
   g. Se le va echando poco a poco los 500 grs. de harina.
3. Se bate hasta que tengamos una mezcla homogénea
4. Se saca el chocolate del congelador y se rompe en cuadraditos pequeños, al gusto del consumidor y se mezcla con la masa.
5. Procedemos a calentar en el horno a 180 grados, untando la bandeja del horno con mantequilla y espolvoreando un poco de harina (para que no se peguen las galletas de chocolate) y ahora echamos poco a poco la mezcla en la bandeja haciendo galletas.

[1] http://www.menudospeques.net/recetas-de-cocina/reposteria/galletas-de-chocolate-tipo-cookies.html

6. Esperar unos 10 minutos con las galletas en el horno, hasta que veamos que la base de las galletas está dorada (tostadita). Es entonces cuando ponemos el fuego a la parte de arriba del horno y dejamos que las galletas adquieran un tono doradito en toda su extensión.
7. Sacarlas del horno (con cuidado, puesto que están blandas) y colocarlas sobre una bandeja o similar para que se enfríen



RECETA BIZCOCHO[2]



Ingredientes

1 yogur de limón.
1 medida de yogurt de aceite de oliva.
2 medidas de yogurt de azúcar.
3 medidas de yogurt de harina.
3 huevos.
1 sobrecito de levadura.
Mantequilla.

Preparación

NOTA 1: Tomaremos el vasito del yogurt como medida para calcular la cantidad a usar de los distintos ingredientes.

NOTA 2: El yogurt de limón se puede sustituir por uno natural, en cuyo caso deberíamos añadir ralladura de limón al bizcocho.

1. Batimos los huevos con el azúcar, y cuando ya estén bien mezclados añadiremos la levadura con la harina, el yogurt (si nos hemos decantado por uno natural es aquí donde deberemos añadir la ralladura de limón) y el aceite. Batiremos hasta que el preparado sea completamente homogéneo.
2. Untaremos de mantequilla el molde en el que vayamos a cocinar el bizcocho y lo espolvorearemos con una ligera capa de harina.
3. Volcamos la mezcla sobre el molde y lo introducimos en el horno durante 35 minutos a 170 grados, hay que precalentar el horno antes.
4. Desmoldamos y dejamos enfriar.
5. Podemos usar este bizcocho como base a múltiples tartas, rellenándolo de mermelada, cubriéndolo de azúcar glasé y guindas, chocolate...

[2] http://www.cocinaparahombres.com/recetas/receta.php?rec=bizcocho-yogurt

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Actividad 2

Objetivos

- Ser conscientes de que tener una discapacidad psíquica no implica no poder llevar una vida *"normal"*.
- Entender que, con un buen trabajo, la autonomía de la persona con discapacidad va aumentando poco a poco.

Contenidos actitudinales

- Adquirir el concepto de discapacidad, dependencia y autonomía.

Materiales

- Película de León y Olvido.
- Televisión y DVD / ordenador, pantalla para proyectar y cañón.

DESARROLLO

3 14 a 16 años

Actividad 2

León y Olvido

Duración aproximada: 2h 30min.

Esta segunda actividad que se plantea para los adolescentes de 14 a 16 años es realizar un cine fórum[3] de la película León y Olvido.

Para hacer una idea[4]…

"León tiene síndrome de Down y una hermana melliza que no le quiere a su lado. La razón es sencilla. Olvido tiene miedo y quiere vivir sin ataduras, sus padres han muerto y su situación es precaria: no tiene dinero ni trabajo, y lo último que necesita es tener que cargar con nadie. Amor-odio. Esa es exactamente la relación que mantienen los dos protagonistas de esta película, repleta de ternura y dificultades, más lo primero que lo segundo, y en la que se nos adentra en el complejo mundo de los sentimientos y vivencias de las personas con tres cromosomas 21".



[3] El cine fórum es una actividad grupal en la que a partir del lenguaje cinematográfico o el cine, y a través de una dinámica interactiva o de comunicación entre sus participantes, se pretende llegar al descubrimiento, la interiorización y la vivencia de unas realidades y actitudes latentes en el grupo o proyectadas en la sociedad [F. González. Música, canción y pedagogía. Edebe, Barcelona, 1980 (citado en "El cine en el universo de la ética")]

[4] http://cajamadrid.cronicasocial.com/anteriores/pg050221/comunidad/primer_plano.htm

Así pues, con el grupo visionaremos este filme y, al acabar, la comentaremos con los compañeros y compañeras. El animador o animadora puede tener las siguientes preguntas como pauta para ir comentando:

Para comentar la película...

- Después de ver la película, ¿qué es lo primero que se te ocurre decir?

.....

.....

- ¿Te ha emocionado? ¿En qué sentido?

.....

.....

- ¿Cómo definirías la relación entre los dos hermanos?

.....

.....

- ¿Cómo crees que se trata en la película a las personas con discapacidad?

.....

.....

Para reflexionar un poco más...

- El protagonista de la película, Guillem en la realidad, tiene síndrome de Down. ¿Te podrías imaginar que una persona con estas características era "apto" para rodar una película?

.....

.....

- ¿Cómo ve la sociedad a las personas con discapacidad psíquica?

.....

.....

- ¿Cuáles crees que son las principales dificultades que se encuentra una persona con discapacidad psíquica en su vida cuotidiana?

.....

.....

.....

- ¿Cuál crees que debería ser el objetivo de toda familia con un familiar con discapacidad?

.....

.....

.....

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Yo, soy persona con otras capacidades

Objetivos

- Ser conscientes de todo lo que implica tener una discapacidad.
- Descubrir que tener una discapacidad no es, en absoluto, incompatible con tener una vida llena.
- Reflexionar sobre el papel que otorga la sociedad a las personas con discapacidad.
- Compartir en grupo nuestros sentimientos y reflexiones

Material y espacios

- Hojas con las entrevistas.
- Una sala acogedora y con luz no muy fuerte.
- Radio CD y música tranquila.

Duración

- Aproximadamente 1h.-1.30h.

DESARROLLO

4 16 a 18 años

Yo, soy persona con otras capacidades

Con esta actividad, vamos a intentar que los jóvenes vean que las personas con discapacidad son personas capaces cómo las que más. Vamos a salir de los estereotipos que marcan a una personas con discapacidad como una persona que no puede realizarse, y sobre la que hay que tener sentimientos de pena o compasión. Tener una discapacidad, cierto es que hay diversos grados, no es incompatible con tener un trabajo, estudiar, ir de fiesta, tener buenas amistades... En definitiva, de vivir y ser feliz. Para ello, vamos a utilizar unas entrevistas, publicadas en un periódico de ámbito estatal, hechas a personas que, teniendo una discapacidad, han conseguido llegar muy lejos y realizarse cómo personas.

I. En una sala con ambiente relajado, repartimos las entrevistas entre los participantes. En la escuela, podemos hacer varios grupos, teniendo cada grupito una entrevista a estudiar. De todas formas, es preferible que el grupo de partida sea pequeño, donde se pueda dar una entrevista a cada participante y se favorezca el diálogo.

II. Antes que empiecen a leer, se les explica que más tarde tendrán que explicar los aspectos más importantes, para ellos, de la entrevista a sus compañeros y compañeras.

III. Dejamos el tiempo necesario para que cada grupo o persona se lea la entrevista con detenimiento. Es muy importante que la lean sin prisas y intentando quedarse con el significado de las palabras. Mientras leen, podemos poner música tranquila que favorezca la lectura y la reflexión.

IV. Posteriormente, cada persona o grupito, según cómo se haya planteado la actividad, explicará delante de sus compañeros y compañeras los aspectos más interesantes y sorprendentes de su lectura.

V. Por último, viene la parte más importante de toda la actividad. Una vez creado el ambiente, es necesario profundizar y compartir en grupo las impresiones sobre las lecturas y sobre el hecho de la discapacidad. Para ello, es recomendable estar sentados en círculo en el suelo, incluido el animador o animadora de la actividad, y dar el tiempo para que la reflexión y el diálogo pueda fluir.

La clave de toda la actividad es este momento. ¡Hay que aprovecharlo!

- Algunas claves para la reflexión pueden ser:
- Los sentimientos y emociones que expresan las personas con otra capacidad.
- La lucha por ser tratados cómo cualquier otra persona.
- El papel de la familia y de la escuela.
- Los prejuicios existentes en la sociedad y en nosotros mismos.
- El rol que reserva la sociedad a las personas con discapacidad.
- Nuestras propias experiencias personales.
- ¿Cómo podemos ayudar? Introducción al voluntariado social.

4 16 a 18 años



Andy Trias, que tiene un cromosoma más.

… Cuando yo nací, no había nada ¡y se nos llamaba subnormales, mongólicos...!

¿Usted se ha oído llamar eso?

¡Sí! Vaya insulto. Eso ha cambiado, gracias a personas como mis padres. ¡Yo se lo debo todo a mis padres, que se espabilaron para encontrar el mejor modo de ayudarme!

Y hoy usted tiene un trabajo, vive independizado...

Junto con mi pareja, Mónica. No estamos casados, pero yo la considero mi mujer y ella me considera su marido.

¿Las personas con SD (Síndrome de Down) se emparejan igual que las demás?

Tuve un par de novias. A la gente le incomoda que los SD tengamos sexualidad. Y la tenemos. Yo siempre seré discreto: me disgusta ver a parejas dándose el lote en público.

¿Le gustaría tener hijos?

Estamos bien así.

¿Hace mucho que son pareja?

Hace casi diecisiete años nos vimos en una fiesta, y fue amor a primera vista. Y hace ocho que vivimos juntos: decidí irme de casa de mis padres el día que murió mi padre...

¿Por qué?

Vi que debía prepararme para apañármelas sin mis padres... Desde mi nacimiento, ellos me lo habían dado todo hecho.

...

¿Cuándo supo usted qué era especial?

Me impartían clases aparte de inglés y matemáticas. Le pregunté un día a mi madre por qué… Y ella me explicó lo que me pasaba.

Yo era niño, y ese día... ¡me quise morir!

Claro: un niño no soporta sentirse distinto de sus compañeros...

Admiro mucho a un chico de Málaga con SD, Pablo Pineda, que acaba de terminar sus estudios universitarios. Yo preferí ponerme a trabajar. Y estoy satisfecho.

¿En qué consiste su trabajo?

Recojo cada mañana la prensa y el correo y los reparto en las oficinas de CosmoCaixa, y luego hago un segundo reparto de correo, fotocopias, recados... Me dan responsabilidad y autonomía, y me organizo bien. Mi padre siempre decía que su sueño sería verme trabajar... No pudo verlo, qué pena.

...

¿A qué dedica su tiempo de ocio?

A estar en casa, a salir al cine, a salir de excursión con un grupo de amigos de la fundación, a ir al Barça: soy socio desde que nací, tengo mi localidad. Y me gusta leer la prensa deportiva.

¿Qué momentos son los más felices?

¡Mi felicidad es tener la mujer que tengo!

Doy gracias a sus padres, a los míos y a la vida por habérmela puesto en el camino. Se preocupa por los demás, se ocupa de mí y yo de ella.

¿Cómo anda usted de salud?

Todo es más delicado en una persona con SD, pero mi médico por ahora me dice que estoy como un roble.

¿Qué consejo daría a jóvenes con SD que leyesen esta entrevista?

Que tienen derecho a ser independientes, y que ayuden a sus padres a aceptarlo. Porque los padres sufren mucho.

¿Y qué aconseja a los padres?

Que ayuden a sus hijos a ser lo más autónomos posible. Que es ley de vida que quieran vivir solos. ¡Que no tengan miedo! Porque si tienen miedo, van a contagiárselo a su hijo. Y es mejor vivir sin miedo. Yo tuve miedo, pero logré superarlo.

¿Y qué le diría a la sociedad?

Que esto nuestro no es una enfermedad. Es sólo que tenemos un cromosoma más. Somos especiales, no somos enfermos. ¡Aprendamos a aceptar al distinto tal y como es!

Entrevista publicada en "La Vanguardia", el martes 3 de marzo de 2009.



Pablo Pineda, "Soy síndrome de Down y a mucha honra".

Nací en una familia de clase media, soy el menor de cuatro hermanos y soy síndrome de Down (S.D.) con un grado de minusvalía del 33%.

–¿Fue a un colegio especial?

–No, estudié en el colegio público. Siempre hemos tenido que luchar para que me aceptaran. Tuve la suerte de conocer a un profesor universitario, Miguel López Melero, que ha sido una persona fundamental en mi vida y que ha luchado a brazo partido para que me aceptaran en la universidad.

–¿Qué recuerda del colegio?

–Tengo recuerdos muy buenos, mis compañeros me querían mucho. Fue una época feliz. Lo peor fue segundo de BUP porque me tocaron compañeros un poco pijitos, es decir, niños bien que se sentían superiores a mí. Me trataban con altivez y con desprecio. Siempre estaba solo. Aprendí lo que eran los prejuicios. Más de una vez estuve tentado de tirar la toalla.

–¿Qué tal en la universidad?

–La sorpresa de ver a un chico como yo en la universidad estaba en la cara de todos, pero me los gané; aunque al final todos desaparecieron. Siempre me pasa lo mismo: la voluntad es buena y el prejuicio grande, así que no dejo poso en la gente. Para personas como yo la lucha y los palos son mayores.

–¿Qué quiere usted en la vida?

–Que los niños con síndrome de Down se vean como personas normales y con derechos. Somos los grandes desconocidos, la sociedad no sabe cómo somos, ni qué mundo interno tenemos, no saben nada.

–Pues explíquemelo.

–Somos personas con mucha sensibilidad, capaces de hacer muchas cosas; pero la sociedad nos minusvalora y nos aparta. El problema no está en nosotros, está en la mirada de los otros. No no nos ven como personas con sentimientos, valores, ética, moral.

–¿Cree que alguien se cuestiona su moral?

–A los chicos y las chicas ***normales*** los ves cogidos de la mano por la calle, ves como se dan un beso; si eso lo hace un S.D. es escandaloso. Hay quien piensa que no debemos salir ni a la calle y, por supuesto, que tengamos relaciones sexuales es una aberración. Todavía se sigue pensando que el S.D. es una enfermedad. Todo eso se debe superar.

–Hay grados y grados.

–Yo no hablaría de grados, sino de diferencias. El discurso de los grados no existe, se lo han inventado los psicólogos con su afán por medir. En realidad, todo depende de cómo se nos vea, se nos puede ver como personas o como enfermos.

–Un matiz importante.

–Sí, porque si nos miran en positivo, somos personas que podemos trabajar, estudiar, amar. No llegaremos a ser Einstein, ni tampoco el 99% de las personas ***normales***.

–Pero usted es el único S.D. en Europa que ha obtenido un título universitario.

–Porque he sido casi el único en el que se ha conjugado una familia y algunos educadores que han confiado en mí, que han luchado para que tuviera un futuro y fuera independiente. Nunca me han superprotegido, me han exigido y me han dado responsabilidades. Eso que es tan escaso, la confianza, me ha hecho único.

–Es usted muy listo.

–He tenido la suerte de cruzarme con profesores que me han exigido como a todos.

Nunca me han hecho una adaptación curricular. Si a una persona la sobreproteges, la condenas de entrada, la dejas sin futuro.

–¿Cuándo se enteró de que era S.D.?

–Tenía 7 años cuando López Melero me explicó con mucha calma en qué consistía. Yo le interrumpí: "¿Soy tonto?". "No, si tú quieres seguir estudiando, tú puedes". Me dijo lo que yo quería escuchar, que no era tonto; a partir de ahí he luchado por este colectivo con el que me siento tan en deuda.

–¿Por qué tiene sentimiento de deuda?

–Porque ser modelo para muchos padres de lo que pueden hacer de sus hijos con S.D. me da apertura y posibilidad.

–Usted, ¿qué pensaba de sí mismo?

–La medida de mí mismo me la daban los demás. Cuando una señora se me acercaba por la calle y decía: "¡Ayyyy, pobrecito angelito, qué pena!", me daba mucho coraje. Pero cuando supe lo que era el S.D. me liberé, apareció el espíritu de lucha con toda su fuerza.

–¿Qué es el S.D.?

–Es una alteración cromosómica, es así de sencillo, pero después vienen las interpretaciones médicas, pedagógicas, psicológica, neurológicas..., que comienzan a darle el carácter patológico y rizan el rizo. La ciencia lo que ha hecho –y voy a decir una palabrota, con perdón– es convertirnos en una mierda. Se ha escrito mucho sobre el S.D., pero nadie ha venido a preguntarnos qué sentimos, qué creemos, qué queremos.

–¿Qué es lo importante en la vida?

–Tener las ideas claras y apostar por tus sueños digan lo que digan los demás. Hay que tener criterio propio y perseverar, porque hay mucha gente que te intenta manipular, y te dicen que algo es imposible porque ellos no se ven capaces. Hay que cultivar la propia personalidad. No podemos conformarnos con lo que hay, ni con la sociedad que tenemos, ni con lo que estamos haciendo con este mundo.

–Es usted muy fuerte.

–La autoestima es fundamental, por eso repito que yo soy S.D. y a mucha honra. Nuestro problema es el "no puedo". He tenido la suerte de que me han repetido continuamente: "Tú puedes". Ese es el secreto de la vida para mí: ideas claras, confianza en uno mismo, amor hacia uno mismo y afán de superación.

No os conforméis con lo que hay .

Entrevista publicada en "La Vanguardia", el miércoles 3 de agosto de 2005.



Albert Casals, viajero en silla de ruedas, sin acompañantes y sin dinero.

¿Desde cuándo vas en silla de ruedas?

Desde los ocho años. Tuve mononucleosis y leucemia: o me trataban a saco, con riesgo de provocarme alguna discapacidad, o me moría.

Y fueron a saco.

Sí. ¡Y el resultado ha sido perfecto!

¿No te importa la silla de ruedas?

Si hubiese querido ser futbolista… ¡Pero no hay nada que yo no pueda hacer en mi silla!

¿No?

Subo, bajo, entro, salgo, he atravesado selvas y playas, he viajado por Francia, Italia, Grecia, Alemania, Escocia, Tailandia, Malasia, Singapur... Acabo de regresar de un viaje de seis meses por toda Sudamérica...

¿Con quién viajas?

Me gusta viajar solo.

¿En silla de ruedas... ¡y solo!?

La silla es más ventaja que inconveniente: la gente te pregunta qué te pasa, de dónde vienes..., y así haces un montón de amigos.

¿Desde cuándo viajas así?

A los catorce años les dije a mis padres que me iba. Fue muy duro para ellos permitir mi felicidad. Pusieron una condición: el primer viaje lo haría acompañado por mi padre. Fuimos a Bruselas y aprendí cosas útiles para viajar. Y, a partir de los quince años, ya he hecho todos esos viajes yo solo.

¿Y qué dicen hoy tus padres?

Sufren un poco, pero están contentos viéndome contento. Agradezco que se hayan esforzado tanto en no ayudarme, en no decirme: "Esto no puedes hacerlo porque vas en silla de ruedas". Ellos facilitan mi felicidad.

¿Eres feliz, pues?

Plenamente, pues no hago nada que no quiera hacer en cada momento. Ahora me apetece hablar contigo, y si no, no estaría aquí.

¿Con qué dinero viajas?

Con tres euros al día.

No es posible.

Hace seis meses salí de casa con 20 euros para irme a Sudamérica, ¡y he vuelto con 20 euros en el bolsillo!

Pero... ¿y dónde duermes, y cómo comes y... cómo lo haces?

¿Por qué nos complicamos tanto la vida? Siempre hay dónde dormir, siempre hay algo que comer. Conoces a gente, y todo fluye.

¡Qué sencillo es el mundo! Lo he entendido viajando. Bastan cuatro cosas: dormir, comer, ducharse y hacer amigos.

…

¿Qué buscas en tus viajes?

Ver cómo vive la gente, ver cómo son, conocerles, vivir con ellos, ser su amigo.

…

¿No te da miedo viajar solo?

¿Qué puede pasarme peor que no realizar mis sueños?

Pueden robarte...

Al poco tiempo volveré a tener lo necesario, ¡seguro! Y nunca podrán robarme lo vivido.

... Puedes sufrir un accidente, morir...

Aun así, habría hecho lo que realmente quería, ¡habría sido más feliz que quedándome aquí contra mi deseo!

¿Qué haces al llegar a un sitio nuevo?

Voy a un parque, a una plaza, saco mis naipes... Al cabo de un rato hay niños, ¡y luego medio pueblo está alrededor!

¿Qué te dice la gente nueva con la que te vas encontrando?

Los adultos repiten dos preguntas: "¿De dónde sales?", "¿Y tus padres?". Algunos se escandalizaban de mis padres por dejarme solo... Alguna vez la policía me ha detenido por si me había escapado… Un niño solo por el mundo, feliz…, ¿qué tiene de malo?

Hombre...

Ahora, ya con 18 años cumplidos, ¡soy libre!

¿Qué llevas en tu mochila?

Una libreta, algún libro, un boli, una linterna, los naipes para juegos de manos, jabón, cojín, dos pantalones y dos camisetas, calzoncillos, chaqueta, botiquín, la tienda de campaña y el ***kit*** de reparación de la silla.

¿Cuál ha sido el mejor momento?

Viajar de noche en la caja de un camión en marcha, destapada. Podía sacar la cabeza al viento o acurrucarme. Fue chulísimo.

¿Y tu momento más peligroso?

He estado a punto de palmar volcando en un camión, y atravesando una selva con vampiros, y en una lancha de traficantes de motores entre islas caribeñas, zarandeados por una tormenta con olas de cinco metros: me golpeé, caí al agua inconsciente... y pudieron rescatarme por los pelos.

¿Qué planes tienes ahora?

Recorrer toda el África oriental hasta llegar a Madagascar.

¿Nada te frena?

Cuando haces lo que de verdad quieres, el universo entero conspira a tu favor. Mira alrededor y decide: tú puedes elegir vivir triste o contento. Yo elijo la felicidad. No veo entre nosotros razones para ser infeliz.

¿Y no piensas estudiar, trabajar...?

No, si no me divierte. Me gustaría ser mediador o acoger niños... A veces me dicen: "Si no trabajas, ¡de viejo serás pobre!". Pero, si llego a viejo, ¡tendré amigos por todo el mundo! ¿Se puede tener más?

Entrevista publicada en "La Vanguardia", el jueves 19 de marzo de 2009.



JUEVES, 19 MARZO 2009

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Albert Casals, *viajero en silla de ruedas, sin acompañantes y sin dinero*

Tengo 18 años. Vivo en Esparreguera con mis padres y mi hermana Alba (9). Soy viajero desde los 15 años: Europa, Asia, Sudamérica... Soy anarquista utópico. Creo tanto en Dios como en un hipopótamo lila. Me gusta el manga, los disfraces otaku, leer, los videojuegos...

"¡Qué sencillo es el mundo!"

Nada le turba

Es sabio. Bastan sus ojos para comprender que ha alcanzado todo lo que predicaron los epicúreos y los estoicos juntos, y también los cínicos, los escépticos, los mendicantes y los giróvagos. No necesita nada. Ha salido de Esparreguera sin un euro en el bolsillo y se ha tirado en la arena de la playa de la Barceloneta. Nada le perturba. Todo le sonreirá siempre, puesto que él sonríe siempre a todo. Es un chaval cautivador, un alma grande: no alberga nada que no sea gozo, felicidad. Estar a su lado, verle y escucharle (o leerle en *El sutra sobre ruedas*, Edicions 62) te hace ser un poco mejor. Luego me enreda con unos juegos de naipes que ni Tamariz, ¡palabra! (Más en www.el-monsobreruedes.cat)

Desde cuándo vas en silla de ruedas?
Desde los ocho años. Tuve monomielonefritis y leucemia: o me trataban a saco, *con riesgo de provocarme* alguna discapacidad, o me moría.

Y fueron a saco.
Sí. ¿Y el resultado ha sido perfecto!

¿No te importa la silla de ruedas?
Si hubiese querido ser futbolista... ¡Pero no hay nada que yo no pueda hacer en mi silla!

¿No?
Subo, bajo, entro, salgo, he atravesado selvas y playas, he viajado por Francia, Italia, Grecia, Alemania, Escocia, Tailandia, Malasia, Singapur... Acabo de regresar de un viaje de seis meses por toda Sudamérica...

¿Con quién viajas?
Me gusta viajar solo.

¿En silla de ruedas... ¿y solo?
La silla es más ventaja que inconveniente: la gente te pregunta *qué te pasa, de dónde vienes...*, y así haces un montón de amigos.

¿Desde cuándo viajas así?
A los catorce años les dije a mis padres que me iba. Fue muy duro para ellos permitir mi felicidad. Pusieron una condición: el primer viaje lo haría acompañado por mi padre. Fuimos a Bruselas y aprendí cosas útiles para viajar. Y, a partir de los quince años, ya he hecho todos estos viajes yo solo.

¿Y qué dicen hoy tus padres?
Sufren un poco, pero están contentos viéndome contento. Agradezco que se hayan esforzado tanto en no ayudarme, en no decirme: "Esto no puedes hacerlo porque vas en silla de ruedas". Ellos facilitan mi felicidad.

¿Eres feliz, pues?
Plenamente, pues no hago nada que no quiera hacer en cada momento. Ahora me apetece hablar contigo, y si no, no estaría aquí.

¿Con qué dinero viajas?
Con tres euros al día.

No es posible.
Hace seis meses salí de casa con 20 euros para irme a Sudamérica, y he vuelto con 20 euros en el bolsillo!

Pero... ¿y dónde duermes, y cómo comes y... cómo lo haces?
¿Por qué nos complicamos tanto la vida? Siempre hay dónde dormir, siempre hay algo que comer. Conoces a gente, y todo fluye. *¡Qué sencillo es el mundo!* Lo he entendido viajando. Bastan cuatro cosas: dormir, comer, ducharse y hacer amigos.

Dicho así, sí parece fácil.
Claro. ¿Qué impide a todos los europeos hacerse vagabundos? Es maravilloso...

¿Qué buscas en tus viajes?
Ver cómo vive la gente, ver cómo son, conocerles, vivir con ellos, ser su amigo.

¿Y qué opinan tus amigos de aquí?
Me entienden, mis amigos son como yo: todos están haciendo lo que desean hacer, aunque a ellos no les apetece viajar.

¿No te da miedo viajar solo?
¿Qué puede pasarme peor que no realizar mis sueños?

Pueden robarte...
Al poco tiempo volveré a tener lo necesario, ¡seguro! Y nunca podrán robarme lo vivido.

... Pueden sufrir un accidente, morir...
Aun así, habría hecho lo que realmente quería, ¡habría sido más feliz que quedándome aquí contra mi deseo!

¿Qué haces al llegar a un sitio nuevo?
Voy a un parque, a una plaza, saco mis naipes... Al cabo de un rato hay niños, y luego medio pueblo está alrededor.

¿Qué te dice la gente nueva con la que te vas encontrando?
Los adultos repiten dos preguntas: "¿De dónde sales?", "¿Y tus padres?". Algunos se escandalizaban de mis padres por dejarme solo... Alguna vez la policía me ha detenido por si me había escapado... Un niño solo por el mundo, feliz... *¿qué tiene de malo?*

Hombre...
Ahora, ya con 18 años cumplidos, ¡soy libre!

¿Qué llevas en tu mochila?
Una libreta, algún libro, un bolí, una linterna, los naipes para juegos de manos, jabón, cojín, dos pantalones y dos camisetas, calzoncillos, chaqueta, botiquín, la tienda de campaña y el *kit* de reparación de la silla.

Dime lugares en que hayas dormido.
Playas, vagones de tren, parques, estaciones, coches, campos, comisarías, castillos en ruinas, casas abandonadas, casas de gente, cuevas, mansiones...

¿Cuál ha sido el mejor momento?
Viajar de noche en la caja de un camión en marcha, destapada. Podía sacar la cabeza al viento e acurrucarme. Fue *chulísimo*.

¿Y tu momento más peligroso?
He estado a punto de palmar volcando en un camión, y atravesando una selva con vampiros, y en una lancha de traficantes de inciensos entre islas caribeñas, zarandeados por una tormenta con olas de cinco metros: me golpeé, caí al agua inconsciente... y pudieron tocatarme por pelos.

¿Qué planes tienes ahora?
Recorrer toda el África oriental hasta llegar a Madagascar.

¿Nada te frena?
Cuando haces lo que de verdad quieres, el universo entero conspira a tu favor. Mira alrededor y decide: tú puedes elegir vivir triste o contento. Yo elijo la felicidad. No veo entre nosotros razones para ser infeliz.

¿Y no piensas estudiar, trabajar...?
No, si no me divierte. Me gustaría ser mediador o acoger niños... A veces me dicen: "Si no trabajas, ¡de viejo serás pobre!". Pero, si llego a viejo, ¡tendré amigos por todo el mundo! ¿Se puede tener más?

VÍCTOR-M. AMELA

FICHA DEL ANIMADOR O ANIMADORA

Videoforum

Objetivos

- Ser conscientes de todo lo que implica tener una discapacidad.
- Reflexionar sobre el papel que otorga la sociedad a las personas con alguna discapacidad.
- Humanizar la discapacidad.
- Compartir en grupo nuestros sentimientos y reflexiones.

Material y espacios

- Película a proyectar.
- Televisión con DVD, o bien proyector y ordenador.

Duración

- Aproximadamente 2h-2.30h, incluyendo el videofórum posterior.

DESARROLLO

4 16 a 18 años

Videofórum

Una de las opciones que tenemos para trabajar la concepción de las discapacidades, es realizar un videoforum. A favor, tiene que el medio audiovisual es atractivo para los adolescentes y, a partir de la visualización de la película, puede profundizarse con criterio en el tema escogido.

Si queremos hacerlo bien, la actividad requiere un trabajo previo por parte del animador o de la animadora: Es necesario visualizar previamente la película para preparar algunas preguntas o algunos temas para hacer reflexionar a los participantes en el videofórum posterior.

Algunas películas interesantes para ver con adolescentes sobre el hecho de la discapacidad son las siguientes:

YO SOY SAM

Director: Jessie Nelson

Fecha de Estreno: 1 marzo 2002

Duración: 132 min

País: Estados Unidos



Sam (Sean Penn) es un discapacitado mental -síndrome de Down y algo de autismo- con la inteligencia de un niño de siete años que vive feliz junto a su hija, Lucy (Dakota Fanning), ya que su mujer lo ha abandonado . Todo el tiempo que le deja libre su trabajo en una cafetería lo ocupa en educarla, tarea para la que cuenta con la ayuda de la madura Annie (Dianne Wiest), su vecina y amiga, que siempre tiene a su lado para darle muchos y buenos consejos. La vida transcurre con tranquilidad pero Lucy ya ha cumplido siete años y empieza a ser más lista que su padre. Las autoridades piensan que su padre puede frenar su crecimiento intelectual y deciden que estará mejor con unos padres adoptivos que la puedan educar en un ambiente tradicional. Pero Sam no se rendirá y buscará la ayuda de un abogado. La escogida al azar será Rita Harrison (Michelle Pfeiffer), una letrada de un prestigioso bufete con honorarios inalcanzables que decidirá ayudarlo de forma altruista. Volcada totalmente en su trabajo ha triunfado en el terreno profesional pero su vida personal va a la deriva. Los dos lucharán y se ayudarán mutuamente para recuperar a los que más aman.

EL HOMBRE ELEFANTE

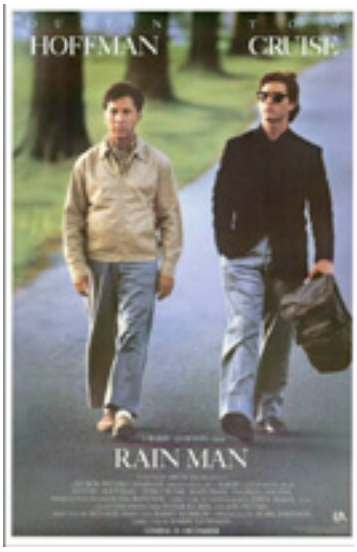


Director: David Lynch
Fecha de Estreno: 10 octubre de 1980
Duración: 124 min
País: Estados Unidos

La película habla sobre la verdadera historia de John Merrick, el «monstruo de la era victoriana». John era exhibido en un circo ambulante, hasta que un joven médico extrajo de su deforme máscara una personalidad extrañamente dulce. Tuvo 9 nominaciones a los Oscar.

RAIN MAN

Director: Barry Levinson
Fecha de Estreno: 10 marzo 1989
Duración: 133 min
País: Estados Unidos



Charles (Tom Cruise) es un joven despreocupado que se dedica a vivir bien. En su día su padre lo había echado de su casa y desde entonces lleva una vida independiente. Un día, sin embargo, recibe la noticia de que su padre ha muerto y que le ha dejado algo de lo que debe ocuparse. Charles acude con su coche descapotable para ver de lo que se trata y se lleva la sorpresa de que tiene un hermano mayor que es autista (Dustin Hoffman), lo que su padre le había ocultado. De él deberá ocuparse Charles. Éste decide coger a su hermano y viajar con él sin rumbo en su coche descapotable.

FORREST GUMP



Director: Robert Zemeckis
Fecha de Estreno: 23 septiembre de 1994
Duración: 142 min
País: Estados Unidos

Forrest Gump es un chico con discapacidades mentales no muy profundas y con alguna incapacidad motora, que llegará a convertirse en héroe durante la Guerra del Vietnam. Su persistencia y bondad le llevarán a conseguir una gran fortuna, ser objeto del clamor popular y a codearse con las más altas esferas sociales y políticas del país.

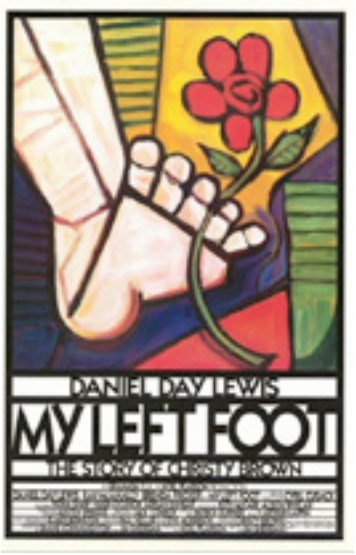
EL ACEITE DE LA VIDA



Director: George Miller
Fecha de Estreno: 18 marzo 1993
Duración: 129 min
País: Estados Unidos

Lorenzo es un niño de cinco o seis años al que repentinamente se le diagnostica una enfermedad incurable (Adrenoleucodistrofia), que ira destruyéndole en muy poco tiempo. Es un niño fuerte aunque de aspecto débil, que consigue aguantar incluso cuando los médicos y sus propios padres piensan que no le queda demasiado tiempo. Cuando sus padres consiguen normalizar sus niveles de grasas ya tiene al menos diez años, y habiendo perdido la mayoría de sus facultades, se esfuerza en comunicarse con sus padres a través de guiños y pequeños movimientos con los dedos, expresando de este modo sus ganas de vivir, de las que antes no había ninguna constancia.

MI PIE IZQUIERDO



Director: Jim Sheridan
Fecha de Estreno: 10 noviembre 1989
Duración: 103 min
País: Irlanda/Reino Unido

Narra la inspiradora vida de Christy Brown, un escritor irlandés aquejado de parálisis cerebral, cuya tenacidad echó por tierra todas las barreras que impedían su integración en la sociedad. Un conmovedor ejemplo de superación y lucha por conseguir las metas.