

PRIMARIA CICLO SUPERIOR

BLACK FRIDAY,
BLACK SATURDAY,
BLACK SUNDAY...

Tutoría

PARA MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO
TODOS LOS DÍAS SON NEGROS



Nuestra forma de consumir afecta a las personas más vulnerables

CONSUMIR LO JUSTO DEPENDE DE TI



ACTIVIDAD 0. REFLEXIONEMOS SOBRE EL VÍDEO DE CAMPAÑA

Título del vídeo:

El consumo responsable y los derechos humanos: los productos

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=NgkxN0l_ErQ&index=5&list=PLlkHKYp2calDldNyg1AcBNh1kEEfRj3av

Fecha de producción:

Junio 2016

Duración:

6'15"

Tema:

El tema que trabajamos en este vídeo es el concepto de consumo responsable, concretamente de las manufacturas, concienciando del impacto social y ambiental que hay detrás de buena parte de todo aquello que consumimos. El objetivo es abrir los ojos para mirar más allá, y así poder limitar la cantidad de todo lo que consumimos, para garantizar el respeto por el planeta y por los derechos humanos.

Índice:

1. Contexto global: nuestro impacto
 - a. Los productos (concretamente los juguetes)
 - b. Toma de consciencia
2. El consumo responsable
 - a. Cambiar el efecto mariposa

Sinopsis:

Partiendo del concepto del efecto mariposa veremos como Nil, un niño de 8 años, toma consciencia de las consecuencias de determinados hábitos de consumo y decide cambiar su forma de actuar para ayudar, con su pequeña acción, a mejorar los derechos de las personas trabajadoras, y en conjunto de todas las personas, de los países empobrecidos.

Información de base:

- a. **Manufactura** o fabricación, es una fase de la producción económica de los bienes. Consiste en la transformación de materias primas en productos manufacturados.
- b. Por **Consumo Responsable** entendemos la elección de los productos y servicios no sólo en base a su calidad y precio, sino también por su impacto ambiental y social, y por la conducta de las empresas que los elaboran.
- c. Otra acepción de Consumo Responsable, o consumo crítico, complementaria a la definición anterior, es aquel que implica **consumir menos**, eligiendo consumir sólo lo necesario, y estando atentos a cómo nos influye la publicidad en la creación de necesidades superfluas.

- d. Es un imperativo de nuestro tiempo la realización de un **cambio social** en torno a nuestros hábitos de consumo. El principio fundamental es que todas y todos somos corresponsables, con nuestra forma de consumir, de los impactos sociales y ambientales de la producción.
- En el medioambiente, soporte de la vida en la Tierra, teniendo en cuenta que debemos priorizar productos con menores impactos ambientales y reducir el consumo de los limitados recursos naturales de que disponemos.
 - En las personas, asumiendo y defendiendo solidariamente la obligación de garantizar los mismos derechos para todas ellas.
- e. Cuando añadimos el calificativo de responsable a nuestro consumo estamos significando la importancia que tiene el consumidor para elegir entre las diversas opciones que le ofrece el mercado de bienes y servicios, teniendo en cuenta los productos que valoran la **justicia social, la ética y la solidaridad**, y la **protección del medioambiente**.

Objetivos didácticos:

Al visualizar este video, los niños y las niñas serán capaces de:

- Comprender cómo las actuaciones diarias de las sociedades de occidente en materia de consumo pueden afectar los derechos humanos de los países empobrecidos, concretamente los derechos del trabajo.
- Entender la necesidad de realizar un cambio en los hábitos de consumo de nuestra sociedad opulenta.
- Descubrir qué alternativas tenemos a nuestro alcance para minimizar el impacto social y ambiental sobre sociedades empobrecidas.

Metodología de la actividad:

Antes del visionado:

1. El juego de “El efecto mariposa”:

Hacemos un círculo con el alumnado. Deben darse la mano y mover los brazos cuando el compañero/a les pase el “efecto mariposa”. El círculo es el mundo y todos estamos conectados; cuando alguien se mueve en un lado del planeta, dado que estamos conectados, eso afecta al otro lado. Es una forma lúdica de comprender el efecto mariposa, para poder comprender aún mejor las consecuencias de nuestro consumo después de visionar el vídeo. La persona educadora que guíe la sesión debe razonar con el alumnado sobre el efecto mariposa que ha sufrido el círculo.

Después del visionado:

1. Proponemos que dibujen una mariposa lo más grande que puedan en pequeños grupos y rellenen las alas con juegos (palabras, dibujos...) en los que no hay que comprar juguetes. El objetivo es colgar las mariposas en espacios comunes del alumnado.
2. Poner en común las diversas interpretaciones sobre lo que hemos visto en el vídeo, haciendo una lista con los juguetes que:
 - utilizamos
 - tenemos y no necesitamos

3. Debatir sobre qué podemos hacer con los juguetes que tenemos y no necesitamos. ¿Puede organizarse un mercado de intercambio en el colegio?
4. Reflexionar sobre:
 - Los hábitos que podemos cambiar: no pedir ni tener más de lo que necesitamos y cómo podemos transmitirlo a los adultos.
 - El trabajo, el esfuerzo, las materias primas, la contaminación y los residuos que han quedado atrás, en unos juguetes que no usa nadie.
 - Los juegos y juguetes que tenemos y están producidos en otros países (se les puede pedir a los alumnos que miren en casa donde se han producido y traigan una lista para comentar en clase).
5. Concluir con estas preguntas:
 - ¿Qué es más importante, jugar o los juguetes?
 - ¿Qué hemos aprendido?
 - ¿Qué podemos compartir con nuestra familia sobre lo que hemos aprendido?

Esta Actividad 0 relacionada con el vídeo, nos sitúa en un punto de partida óptimo para trabajar el resto de contenidos de estos materiales educativos de la campaña 2016-2017.

PROFESORADO

JUSTIFICACIÓN

Con esta campaña pretendemos poner en el punto de mira, nuestros hábitos de consumo más cotidianos. Queremos profundizar en cómo gestos automáticos, diarios, impensados, tienen un impacto mucho mayor del que nos podemos imaginar. Esto afecta tanto a nuestro planeta como a los derechos humanos y en especial a los derechos de la infancia, que al ser los más débiles y vulnerables, son los que salen peor parados.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. SIN TIERRA NO HAY VIDA



Lugar: Aula

Participantes: Grupo de clase

Actividad: Lectura y debate

Tiempo: 1 hora

Lee el siguiente texto:

El futuro de la humanidad depende de la tierra. Grandes compañías, e incluso países, se disputan ser los dueños de los terrenos. Esto “no resulta estrictamente un problema”, reconoce Intermón Oxfam, “pero cuando se echa a las familias de sus tierras o estas producen menos alimentos como consecuencia de la especulación, entonces se convierte en un gran problema”. Los nuevos dueños colocan el cartel de “no pasar” y el mensaje adquiere forma de sentencia para los miles de campesinos que hasta entonces disfrutaban de su único medio de subsistencia.

Esta es la esencia del acaparamiento de tierras, tres palabras que al juntarse revelan injusticia, violación de derechos, pobreza, hambre y, en última instancia, muerte.

Ahora debate con tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Qué consecuencias e impactos puede tener el acaparamiento de la Tierra?
- ¿Consideras que es un fenómeno nuevo?
- ¿Qué comunidades están en mayor peligro de sufrir acaparamiento de sus tierras?
- ¿Crees que se ignoran los derechos de las personas?
- El problema ¿afecta más a hombres o mujeres?
- La tendencia de acaparamiento de tierras cada día asciende más ¿Cómo podría frenarse?

¿SABÍAS QUÉ....?

Algunas tierras se venden con el argumento de ser “terrenos sin uso o sin explotar”, pero en ellas las familias pobres cultivan sus alimentos.

Ocurre principalmente en África, Asia y América Latina pero también en Europa....entre otros países España.

ACTIVIDAD 2. CÓMO LO VIVEN ELLOS

Lugar: Aula

Participantes: Alumnos 6º

Actividad: Reflexión de la mañana

Tiempo: Estipulado por el profesor

Las siguientes reflexiones extraídas de la web de GRAIN están realizadas por niños ugandeses. Las preguntas que debían contestar eran las siguientes:

- ¿Cuáles son tus puntos de vista sobre el acaparamiento de las tierras?
- ¿Cuáles serían tus soluciones?
- ¿Qué hace tu familia o la gente que conoces?

Ochen Solomon contestó:

“No les cuento esta historia de la nada. Hablo desde las lágrimas que me vienen de ver que nos arrebataron nuestra tierra. Lo que me hace enfrentarme al acaparamiento de tierras, como el Ochen que soy, es ver que a los desplazados no nos dan otro lugar donde podamos seguir con la vida”.

“Cuando van a quitarle una tierra a su dueño, la gente involucrada debería llegar a un acuerdo con los dueños... la tierra arrebatada debería ser reemplazada en otra parte”.

“En el futuro, el acaparamiento de tierras hará que haya mucha gente sin vivienda y muchos de los que hoy están en agonía deberán levantarse y unirse”.

1. ¿Cómo te sentirías si fueras Ochen?
2. ¿Qué crees que se siente cuando te expulsan de tu casa y tus tierras?
3. ¿Qué opinas de la reflexión de Ochen?

Okao respondió:

“El acaparamiento de tierras trae hambruna en diferentes partes de África”

“Especialmente en Uganda, mi tierra natal, donde mucha gente muere a causa de esta hambruna”.

“Como testigo ocular, puedo decir que el acaparamiento de tierras ha provocado el desplazamiento de gente de sus varias áreas de residencia. Entonces la gente desplazada se muda a las áreas urbanas y busca dónde dormir y termina durmiendo en los corredores, sin tener nada que comer, hasta que muere de hambre”.

“La unión en nuestra sociedad puede resolver los problemas relacionados con el acaparamiento de tierras en África”. “Los líderes en nuestra sociedad deberían luchar contra los acaparamientos si es que buscan proteger las fuentes de alimentos y otros recursos”.

ACTIVIDAD 3. TIERRA ATRÁS

Fuente: Web TIEMPO DE ACTUAR

Lugar: Aula

Asignatura: Matemáticas

Método: Aprendizaje Cooperativo

Tiempo: Estipulado por el profesor

- En Mozambique han sido acaparadas hasta ahora 2 millones de hectáreas. Si Río de Janeiro tiene una extensión de 126.000 hectáreas, ¿Cuántas veces la extensión de Río de Janeiro ha sido acaparada en Mozambique? ¿Y cuántos campos de fútbol, teniendo en cuenta que un campo de fútbol equivale a 0,72 hectáreas?
- En Etiopía ya han sido acaparadas tierras por el equivalente 10,48 veces la extensión de Río de Janeiro ¿cuántas hectáreas han sido acaparadas? Si lo medimos en campos de fútbol, equivale a 1.833.333.

ACTIVIDAD 4. ACAPARAMIENTO DE TIERRAS Y DERECHOS DE LA INFANCIA

Lugar: Aula

Método: Aprendizaje Cooperativo

Tiempo: Estipulado por el profesor

El acaparamiento de la TIERRA trae como consecuencia el sufrimiento de adultos y niños. Igualmente se vulneran muchos de los DERECHOS DE LOS NIÑOS.

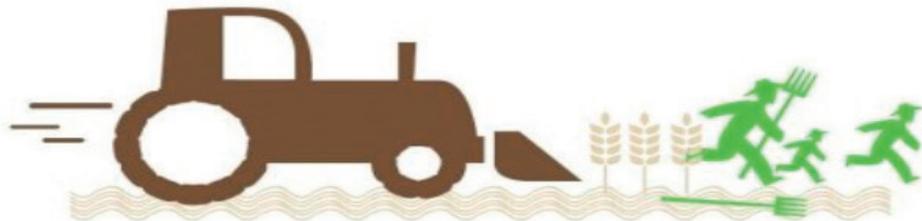
Entre todos recordar los derechos de los niños y realizar una tabla comparativa de los derechos de los niños en países CON Y SIN acaparamiento de tierras.

¿Crees que además de los citados se vulneran más derechos de la infancia?

Como ejemplo te damos alguna idea:

DERECHOS DEL NIÑO	SE CUMPLEN CUANDO...	SE VULNERAN CUANDO...
Derecho a la alimentación		La pérdida de tierras cultivables generan graves hambrunas en los niños
Derecho a la vida		
Derecho a la educación.		
Derecho a la salud		
Derecho al agua		La deshidratación afecta al desarrollo físico y mental
Derechos a la identidad		
Derechos a la libertad		

ACTIVIDAD 5. IMÁGENES PARA TRABAJAR EN EL AULA SOBRE EL ACAPARAMIENTO DE TIERRAS





Mentira que la patria pertenece a todos los que nacimos en ella. Pertenece a una pequeñísima minoría de acaparadores de la tierra y de las riquezas del suelo. Pertenece a los terratenientes, grandes negociantes y banqueros

(Librado Rivera)

akifrases.com



ACTIVIDAD 6. DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTIL

Lugar: Aula

Tiempo: 1 hora en aula.

Materiales: Hojas blancas, rotuladores de colores...

Objetivos

- Sensibilizar a los niños sobre el trabajo infantil.
- Dar a conocer que el “12 de junio” muchas personas del mundo conmemoran “el Día Mundial contra el Trabajo Infantil”.
- Conocer la realidad en la que viven millones de niños y niñas que no pueden ejercer su derecho a la educación básica por falta de la necesaria inversión y voluntad política en este ámbito.
- Valorar el derecho a la educación desde la primera infancia recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos del Niño como un elemento fundamental para la maduración psicosocial en la infancia y la importancia de la misma en el posterior desarrollo personal y comunitario.
- Asumir, como ciudadanas/os activas/os, la propia responsabilidad frente a las situaciones injustas y comprender que todas las personas podemos hacer algo para cambiarlas o para transformar esa realidad.
- Fomentar la creatividad.



Desarrollo de la actividad

1. Motivación:

Visionar uno de los documentales que ha ganado el certamen audiovisual Fundación Telefónica “Pescadores de lápices” para que les sirva como motivación. <https://www.youtube.com/watch?v=bD9Usdn7EJO>

2. Desarrollo de la actividad:

Hacer grupos de 3 o 4 niños y repartir material para que hagan carteles que sirvan para sensibilizar y dar a conocer el Día Mundial contra el trabajo Infantil.

Se harán dos actividades diferentes y los niños podrán elegir cuál prefieren:

1ª Tarea

Crear carteles para dar a conocer el Día Mundial contra el trabajo infantil.

“12 de junio. Día Mundial contra el trabajo Infantil”

2ª Tarea

Crema un slogan o escribe frases en las que denuncies estas situaciones



ACTIVIDAD 7. EL TRABAJO INFANTIL Y LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS MENORES DE EDAD

Objetivo

Sensibilizar sobre la importancia de proteger los derechos de niños y niñas y analizar cómo el trabajo infantil impide cumplir esos derechos.

Materiales

Laminas con cada uno de los derechos.

Material de referencia

ONU: Convención sobre los derechos del Niño 1989

Documentales

<https://www.youtube.com/watch?v=q0TEF6o620w>

<https://www.youtube.com/watch?v=aqQunOlVhKo>

<https://www.youtube.com/watch?v=SJeNd7YF62c>

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZqBDDfloH0>

Canción

<https://www.youtube.com/watch?v=qHNgfStLwNc#t=62>



"Las personas al igual que las aves, son diferentes en su vuelo,



pero iguales en su derecho a volar"

Desarrollo de la actividad:

1. Visionar algunos de los documentos de referencia. Deben reflexionar una vez vistos los documentales de qué manera no se respetan los diferentes derechos de los niños.
2. Manteniendo los equipos ya organizados, entregar a cada uno un papel (en las siguientes páginas) en el que está escrito un derecho:
 - Derecho a la vida
 - Derecho a la protección del Estado
 - Derecho a la libertad y al libre tránsito
 - Derecho a la identidad, a la integridad, a la privacidad, a la imagen y al honor
 - Derecho a la vida familiar y a percibir alimentos
 - Derecho a la protección ante peligro grave
 - Derecho a la salud
 - Derecho a la educación
 - Derecho de acceso a la justicia

Conceptos:

Tanto las personas adultas como los niños, niñas y adolescentes tienen derechos que deben ser respetados.

Para lograr esto, cada país ha aprobado leyes –como los códigos de niñez y adolescencia– y se han dictado además algunas leyes especiales para proteger los derechos de las personas menores de edad.

También hay instrumentos de carácter internacional para proteger esos derechos y varios países ya los han acogido. Algunos de ellos son:

- Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño: promueve la protección integral de niños y niñas.
- Convenio núm. 138 de la OIT sobre la edad mínima de admisión al empleo, y su Recomendación núm.146: establece la edad mínima para empezar a trabajar la misma en que se debe concluir la educación básica.
- Convenio núm. 182 de la OIT sobre las peores formas de trabajo infantil, y su Recomendación núm.190: busca la eliminación de esas prácticas.
- Convenio núm. 105 de la OIT sobre la eliminación del trabajo forzoso.
- Convenio núm. 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes: busca proteger los derechos de esos pueblos y garantizar el respeto de su integridad.
- Declaración mundial sobre Educación para Todos: señala la necesidad de buscar mecanismos para que todas las personas puedan educarse.
- Marco de Acción de Dakar, Educación para Todos: cumplir los compromisos comunes que compromete a los Gobiernos a brindar acceso universal a la educación básica.

Se están violentando los derechos e impidiendo su ejercicio, cuando un niño, niña o adolescente está en una situación como las siguientes:

- tiene una edad inferior a la establecida por ley para empezar a trabajar y se encuentra desarrollando una actividad laboral
- el trabajo le impide estudiar y/o tener un buen rendimiento educativo

- la actividad que realiza pone en riesgo su salud y su vida
 - su integridad física, psicológica o moral se ven dañadas
 - trabajar le implica alejarse de su familia y su comunidad
 - sufre abusos de cualquier tipo
 - su libertad se ve restringida si le obligan, utilizando la fuerza, a realizar cualquier trabajo o alguna actividad ilícita
 - no goza de tiempos de descanso o recreación
3. Abrir un debate: ¿Cómo el trabajo infantil impide a niños, niñas y adolescentes ejercer ese derecho?
4. Tras un tiempo de diálogo, pedirles que expongan sus conclusiones.
5. Anotar las conclusiones en la pizarra o papel y emplear los conceptos para clarificar.

Derecho a la vida

-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la protección del Estado

-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la libertad y al libre tránsito

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la identidad, a la integridad, a la privacidad, a la imagen y al honor

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la vida familiar y a percibir alimentos

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la salud

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la protección ante peligro grave

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho a la educación

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Derecho de acceso a la justicia

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



A large rectangular area with a blue border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.

ACTIVIDAD 9. ¿QUIÉN LO ROMPE?

Lugar: Aula

Materiales: Proyector o cañón

Tiempo estimado: 1 sesión

Objetivos:

- Conocer qué es la obsolescencia programada y las repercusiones sociales y medioambientales que implica.
- Aprender a ser críticos cuando vemos un vídeo en internet.
- Hacer del consumo un acto responsable.
- Educar en la responsabilidad.

Desarrollo de la actividad:

- Proyectamos el documental: “¿Quién lo rompe? - Obsolescencia programada” (10 minutos) <https://www.youtube.com/watch?v=ozfQCnq2EcU>
- Ponemos en común los diferentes aspectos del vídeo.
- Planteamos estas y/u otras preguntas:
 - ¿Consumimos de acuerdo con nuestras necesidades o, por el contrario, somos víctimas de un cierto consumismo inútil e irracional?
 - ¿Conozco si es contaminante el producto?
 - ¿Realmente es necesario?
 - ¿Sé cómo se ha producido el producto?
 - ¿Sé cómo se va a desechar el producto?
 - ¿Conozco cuáles son las condiciones humanas y laborales con las que se ha producido?
 - ¿Soy capaz de decidir al margen de la publicidad?
 - ¿Qué soluciones propondrías?
 - ¿Qué alternativas de reutilización propondrías para determinados residuos tecnológicos?
 - Después de conocer esta información, ¿cómo crees que puedes colaborar en tu día a día?

ACTIVIDAD 10. MI VERTEDERO

Lugar: Aula

Materiales: Proyector o cañón, pedazos de papel de diferentes colores o confeti.

Tiempo estimado: 1 sesión

Objetivos:

- Conocer las consecuencias de la superproducción de residuos tecnológicos.
- Reflexionar sobre la necesidad de adquirir nuevas tecnologías en periodos de tiempo cortos.
- Educar en el consumo responsable.



Desarrollo de la actividad:

- El docente dividirá a la clase en 5 grupos heterogéneos, según la tabla, de modo que cada grupo represente un continente.
- Repartiremos a cada continente una cantidad de papeles de diferentes colores y mezclados previamente según la tabla:

EQUIPO	CONTINENTE	PARTICIPANTES (% aproximado del nº de alumnos)	SE LES FACILITARÁ MESA Y SILLAS	PAPEL (PUÑADOS)
1	Asia y Oceanía	30%	NO	3 PUÑADOS
2	África	10%	NO	4 PUÑADOS
3	Europa	20%	SI	1 PUÑADO
4	América del Sur	10%	NO	3 PUÑADOS
5	América del Norte	30%	SI	1 PUÑADO

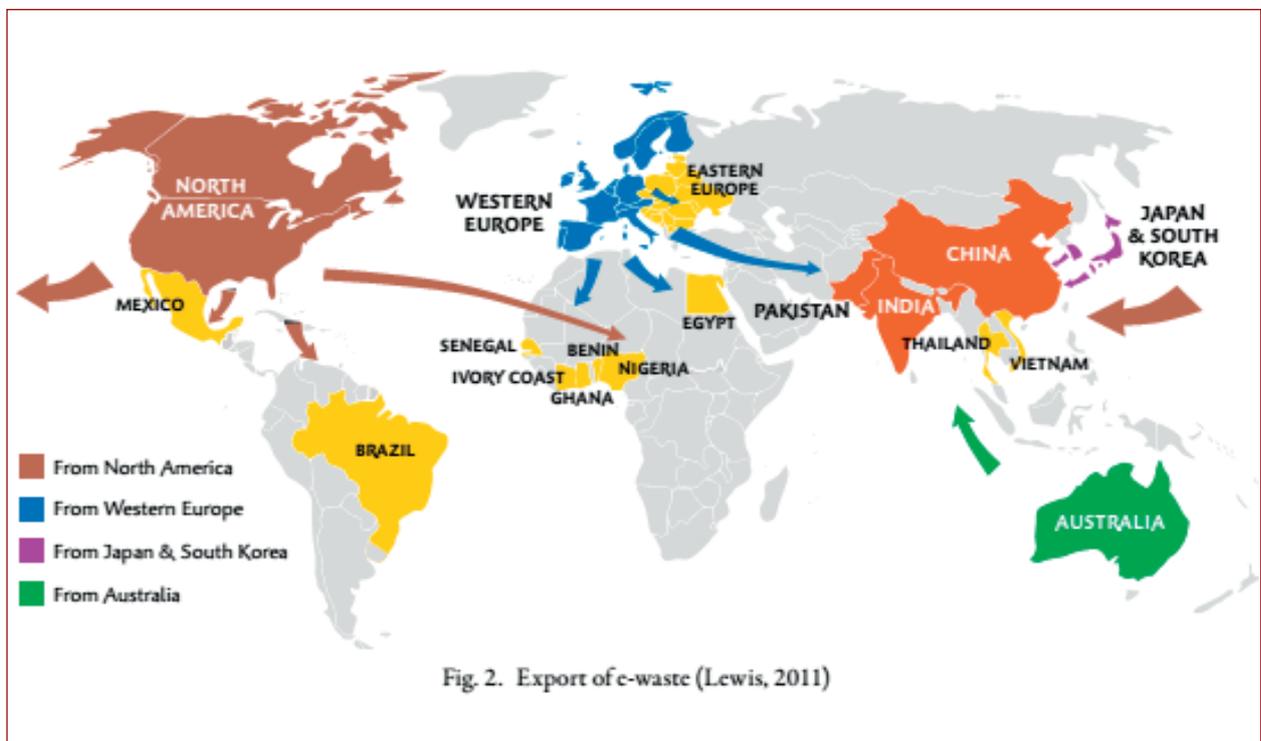
Ejemplo sobre 26 alumnos:

EQUIPO	CONTINENTE	PARTICIPANTES	SE LES FACILITARÁ MESA Y SILLAS	PAPEL (PUÑADOS)
1	Asia y Oceanía	8	NO	3 PUÑADOS
2	África	2	NO	4 PUÑADOS
3	Europa	5	SI	1 PUÑADO
4	América del Sur	2	NO	3 PUÑADOS
5	América del Norte	8	SI	1 PUÑADO

Daremos 10 minutos para que separen los trozos de papel por colores.

Al acabar el tiempo, el profesor les explicará qué representa cada elemento de la tarea:

- El número de componentes de cada grupo representan el nivel socioeconómico de cada continente. Nivel económico, educativo, desarrollo tecnológico, etc.
- La mesa y las sillas representan los recursos que cada continente tiene para la gestión, recogida, selección y reciclaje de desechos. (puntos limpios, sistema de recogida de basuras, plantas de reciclaje,...)
- Los trozos de papel representan la cantidad de residuos tecnológicos que necesita procesar cada continente.



El profesorado podrá completar la información proyectando alguno de estos videos:

Documental: "La tragedia electrónica"

<https://www.youtube.com/watch?v=jYstVpdj3KU>

Web: Ministerio de Medio Ambiente

<http://www.magrama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/prevencion-y-gestion-residuos/flujos/aparatos-electr/>

Artículo sobre basura electrónica de FUHEM

https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Boletin_ECOS/25/la-basura-tecnologica_D_LOPEZ_MARIJUAN.pdf

Video + noticia: Mujeres en Kenya, cambiando la situación

http://noticias.efeamerica.com/56_videos/2561543_la-basura-electronica-una-oportunidad-de-negocio-para-las-mujeres-kenianas.html

Fotos de cementerio tecnológico

<http://www.infobae.com/2015/04/23/1724217-fotos-el-impactante-cementerio-electronico-africa>



Después podemos una reflexión acerca de su actitud ante la posibilidad de colaborar entre países.

EVALUACIÓN

En caso de querer evaluar dicha actividad, proponemos que se observe la participación e implicación del alumno a partir de estos tres ítems:

ÍTEMS	EX	N	B	S	I
• ¿El comportamiento ha sido adecuado tanto individualmente como en grupo cooperativo?					
• ¿Ha mostrado interés en las actividades?					
• ¿Se ha implicado en las actividades?					

PRIMARIA 4º-5º-6º

**BLACK FRIDAY,
BLACK SATURDAY,
BLACK SUNDAY...**

**Unidad Didáctica
Ciencias Sociales**

**PARA MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO
TODOS LOS DÍAS SON NEGROS**



Nuestra forma de consumir afecta a las personas más vulnerables

CONSUMIR LO JUSTO DEPENDE DE TI



PRIMARIA 4º-5º-6º

**BLACK FRIDAY,
BLACK SATURDAY,
BLACK SUNDAY...**

**Unidad Didáctica
Artes Plásticas**

**PARA MILLONES DE PERSONAS EN EL MUNDO
TODOS LOS DÍAS SON NEGROS**



Nuestra forma de consumir afecta a las personas más vulnerables

CONSUMIR LO JUSTO DEPENDE DE TI



“Artistas por la solidaridad”



Venta ambulante de fruta, camino de Bamenda (Camerún). Fuente: Archivo SED

FICHA DEL PROFESORADO

Objetivos

1. Tomar conciencia de las consecuencias del consumismo en otras personas y en el medioambiente.
2. Usar diferentes técnicas de expresión artística para comunicar mensajes de “Consumo Justo”.

Contenidos

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Consumismo vs. Consumo responsable. • El arte al servicio de la reivindicación social y de la solidaridad. • Reciclaje, Reutilización, Redistribución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de expresión artística: collage • Taller de reciclaje: realización de manualidades con productos de desecho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad hacia las condiciones de vida de los países empobrecidos, especialmente en lo que afecta a la infancia. • Conciencia crítica sobre el papel del consumidor.

Programación por competencias

Competencia	Detalle	Actividades
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresión razonada de conclusiones alusivas al “consumo justo”.	4
<i>Matemática</i>	-	-
<i>Conocimiento e interacción con el medio físico</i>	Acercamiento al problema de los residuos en las sociedades de consumo.	1, 3, 4
<i>Digital y Tratamiento de información</i>	Búsqueda guiada y selección de información sobre técnicas artísticas en internet.	2
<i>Social y ciudadanía</i>	Uso del lenguaje audiovisual y de las artes plásticas como fuente de conocimiento y comprensión de otras realidades y de sensibilización sobre los derechos de la infancia.	1, 2
<i>Cultural y artística</i>	El papel del arte para el análisis de la sociedad y para la propuesta de alternativas de consumo.	2, 3, 4
<i>Aprender a aprender</i>	Elaboración de obras artísticas que sintetizen, por la forma o el fondo, ideas sobre “consumo justo”.	2, 3
<i>Autonomía e iniciativa personal</i>	Implicación en actividades grupales (iniciativa, participación). Diálogo como forma de regulación de la actividad.	2

Temporalización

SESIÓN A	SESIÓN B	SESIÓN C
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 • Actividad 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 • Actividad 4 (explicación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 (desarrollo)

Materiales

- Video “Consumo Responsable”. Fuente: SED.
- Imágenes de obras artísticas y manualidades. Fuentes: AA.VV.
- Imágenes de actividades y proyectos: Archivo SED.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Actividad 1. Motivación sobre “Consumo Responsable”

Se proyecta el siguiente video tomado de internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=rnmtVbmWTKc>

Lluvia de ideas sobre los principales temas

- Laura tiene suerte...
- Publicidad y el ciclo de “comprar y tirar”.
- Agotamiento de recursos del planeta.
- Contaminación del planeta.
- Perjuicio a las personas: explotación laboral, acumulación de desechos en países empobrecidos.
- Alternativas: analizar la cesta de la compra, estudiar el origen de los productos, consecuencias sobre el medio ambiente o las personas, reciclaje.

Reflexión final

Relaciona las ideas anteriores con el lema de esta campaña “Consumir lo Justo depende de ti”



Abastecimiento de agua en una granja agrícola de Tatum (Camerún). Fuente: Archivo SED.

Actividad 2: Arte y Denuncia Social

Muchos artistas han utilizado a lo largo de la historia sus obras de arte para denunciar situaciones de injusticia. Pongamos un ejemplo actual:

El artista sirio Nizar Ali Badr (<https://www.facebook.com/nezar.badr64>) lleva varios años denunciando la tragedia que vive su país, con pequeñas composiciones minimalistas elaboradas con piedras de las playas de Latakia (al noroeste de Siria).

- ¿Que ves en cada una de las siguientes composiciones?
- ¿Qué representan?
- ¿A quiénes recogen?
- ¿Crees que se pueden expresar sentimientos con "piedras"? ¿Hay algún detalle de las composiciones que te los evocan?



Fotos: Refugiados, de Nizar Ali Badr.

Tomado de: <http://elventano.es/2015/10/el-exodo-sirio-retratado-en-piedras-de-rio.html>

Siria sufre una cruenta guerra desde 2011 que ha provocado millones de desplazados internos y de refugiados que huyen a los países vecinos. Tras la guerra de Siria está, entre otras razones, la lucha por el control del petróleo y del gas.

Fíjate en el siguiente esquema y relaciónlo con las imágenes anteriores y con el video de la Actividad 1:



Este otro ejemplo de cómo utilizar la creatividad para expresar un mensaje reivindicativo, no es figurativo, sino conceptual (nos ayuda a expresar una idea). Los alumnos y alumnas del colegio N^a S^a de los Reyes de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) elaboraron un “collage” con etiquetas y marcas de productos de consumo para componer el mapa de África, simbolizando que nuestros hábitos de consumo dependen en muchos casos de un acaparamiento ilícito de tierras en países empobrecidos para la explotación de sus recursos naturales.



Foto: Collage del Mapa de África elaborado con etiquetas de productos de consumo (Colegio N^a S^a de los Reyes de Sanlúcar de Barrameda). Fuente: Archivo SED.

Trabajo cooperativo (grupos de 4 o 5 personas)

Os proponemos hacer en grupo un collage

1. Técnica del Collage

El collage es una técnica artística que consiste en componer una obra ensamblando distintos elementos (fotografías, madera, piel, piedras, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano).

2. Búsqueda en internet. Encuentra información sobre

- Técnica del "collage"
- Artistas que han utilizado dicha técnica para sus obras de arte
- Imágenes de obras de arte de Picasso, Juan Gris u otros autores que hayan utilizado el "collage".

3. Elaboración de collage. Elaborad sobre cartulina o papel continuo un collage con un mensaje reivindicativo sobre "consumo justo". Para el collage podéis utilizar cualquier desecho de los productos de consumo (etiquetas, envoltorios, envases...). Te pueden servir como ideas lo reflexionado con el video de la actividad 1.



Proyecto de emergencia "Solidaridad con los desplazados de Alepo". Fuente: Archivo SED.

Actividad 3. Arte, Reciclaje y Solidaridad

Lee esta experiencia:

Campaña “Renace contigo”, de Maristas Priego

Los alumnos y alumnas del colegio San José, de Priego de Córdoba llevaron a cabo recientemente una campaña de solidaridad sobre consumo responsable, articulada sobre varios puntos: 1) Motivación sobre consumo responsable; 2) Fabricación de muñecos de nieve con arroz y calcetines/botones reciclados; y 3) Exposición y venta de los muñecos para apoyar un proyecto de cooperación. Con esta iniciativa reflexionaron sobre 2 “R” del consumo responsable: el Reciclaje y la Redistribución.



Campaña “Renace contigo” de Maristas Priego. Fuente: Archivo SED.

Trabajo individual

Hay muchos ejemplos de obras creativas realizadas con productos de desecho, aplicando técnicas de reciclaje (como se ve en las siguientes imágenes y páginas web):

Pinceles:

- <https://www.pinterest.com/jabelhc/arte-con-reciclado-de-otros/>

Rollos de papel higiénico:

- <http://doodoa.net/arte-con-rollos-de-papel-higienico/>

Latas:

- <http://ecocentroiessierramontanchez.blogspot.com.es/2015/05/robots-con-material-reciclado.html>

Tapones de corcho:

- <http://www.manualidadeson.com/servilletero-de-tapones-de-corcho-de-vino.html>



Haced alguna manualidad, tomando como modelo los ejemplos anteriores, para tomar conciencia del problema que supone la gestión de residuos y para motivar actitudes de consumo responsable (como pueden ser el reciclaje y la reutilización).

Actividad 4. Consumir lo Justo depende de ti

Haced una exposición en un día señalado (como el Día Internacional del Comercio Justo), con los trabajos individuales y grupales de las actividades 2 y 3.

Todas las personas asistentes a la exposición podrían escribir una frase con sus propios compromisos y conclusiones en un libro en blanco, que se podría llamar "Libro Blanco del Consumo Justo".

Si se dieran las circunstancias, se podría hacer un mercadillo solidario para vender las manualidades de la exposición, una subasta solidaria de artículos de segunda mano o cualquier otra actividad que aúne la reflexión sobre el consumo justo y la generación de recursos para apoyar un proyecto de cooperación al desarrollo.

“No quiero ser cómplice de un consumo injusto”



Ahumando pescado junto al Lago Kossou (Costa de Marfil). Fuente: Archivo SED

FICHA DEL PROFESORADO

Objetivos

1. Tomar conciencia de cómo nuestro consumo vulnera los derechos de otras personas.
2. Promover acciones de consumo responsable.

Contenidos

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Sectores económicos de producción. Interrelación entre países. • Desigualdades entre países ricos y pobres. • Consumo que genera injusticia: trabajo y explotación infantil. Basura tecnológica • Alternativas de consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de imágenes relativas a sectores económicos. • Análisis de textos sobre consumo injusto. • Elaboración de esquemas de síntesis. • Presentación de temas y conclusiones por grupos (murales, carteles). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad social ante formas de explotación de menores en países empobrecidos. • Conciencia crítica sobre el papel del consumidor.

Programación por competencias

Competencia	Detalle	Actividades
<i>Comunicación lingüística</i>	Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.	2, 5
<i>Matemática</i>	-	-
<i>Conocimiento e interacción con el medio físico</i>	-	-
<i>Digital y tratamiento de información</i>	Búsqueda guiada y selección de información sobre los sectores económicos y las injusticias generadas por nuestro consumismo.	1, 2, 5
<i>Social y ciudadanía</i>	Lectura como fuente de conocimiento y comprensión de otras realidades. Uso del lenguaje como medio de sensibilización sobre el impacto del consumo los derechos de las personas.	2, 5
<i>Cultural y artística</i>	Elaboración de murales y carteles.	6
<i>Aprender a aprender</i>	Elaboración de trabajos de síntesis.	2, 3, 5
<i>Autonomía e iniciativa personal</i>	Implicación en actividades grupales (iniciativa, participación). Diálogo como forma de regulación de la actividad.	6

Temporalización

SESIÓN A	SESIÓN B	SESIÓN C
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 • Actividad 3 • Actividad 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 5 • Actividad 6

Materiales

- Textos: “El caso de Kofi” y “El vertedero de Agbogbloshie” son narraciones/testimonios de Cooperantes de SED en Costa de Marfil y Ghana, respectivamente.
- Imágenes: Archivo SED (salvo que se especifiquen otras fuentes).

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Actividad 1. Tareas y trabajos diversos

1.1. Juego de Memoria

Se proyectan una serie de imágenes¹ (páginas posteriores), una tras otra, sin explicación. Posteriormente, se hace una lluvia de ideas con el alumnado convergiendo hacia...

- Características comunes (actividades, trabajos, aspectos económicos).
- Posible localización (países de África o América Latina).
- Economías de países empobrecidos
- Breve explicación que se daría a cada una de ellas.

1.2. Identificación de los sectores económicos

Las condiciones de vida de un país dependen de los recursos, productos y servicios de los sectores económicos de la producción. A partir de la definición, identifica a qué sector de la producción corresponde cada una de las imágenes proyectadas anteriormente.

Sectores económicos de la producción		
Sector Primario	Sector Secundario	Sector Terciario
Comprende los empleos o las actividades económicas necesarios para la obtención de materias primas de la naturaleza	Comprende los empleos o las actividades económicas necesarios para la transformación de las materias primas en productos elaborados	Comprende los empleos o las actividades económicas necesarios para proporcionar productos de consumo o servicios a la sociedad
<i>Imagen...</i>	<i>Imagen...</i>	<i>Imagen...</i>

Finalmente, subraya en verde las actividades económicas del listado siguiente que corresponden al sector primario; en rojo, las del secundario; y en azul, las del terciario:

- Obtención de madera y productos de los bosques (EXPLORACIÓN FORESTAL)
- Servicios sanitarios a enfermos (SANIDAD)
- Atención escolar a menores (EDUCACIÓN)
- Construcción de edificios, carreteras e infraestructuras (CONSTRUCCIÓN)
- Cultivo de la tierra para producir alimentos y productos vegetales (AGRICULTURA)
- Oferta de actividades culturales y de descanso (OCIO)
- Captura de peces en mares, océanos, ríos y lagos (PESCA)
- Compra y venta de productos (COMERCIO)
- Traslado de personas y mercancías (TRANSPORTE)
- Fabricación de maquinaria o equipos electrónicos y tecnológicos (TECNOLOGÍA)
- Cría y cuidado de animales (GANADERÍA)
- Obtención de minerales de interés industrial o tecnológico (MINERÍA)

¹ Imágenes de actividades económicas de Bolivia, Costa de Marfil y Ghana. Fuente: Archivo SED.



Imagen 1: Atención pediátrica en Komborodougou (Costa de Marfil)



Imagen 2: Tareas para la recolección de arroz en Sakassou (Costa de Marfil)



Imagen 3: Escuela campesina de la Siberia Boliviana



Imagen 4: Fabricando adobes en la comunidad de Huertas (Bolivia)



Imagen 5: Maquinaria para las faenas agrícolas en Ajospampa (Bolivia)



Imagen 6: Transporte por carretera camino de Comarapa (Bolivia)



Imagen 7: Taller de Soldadura de Cochabamba (Bolivia)



Imagen 8: Preparando las redes en el Lago Kossou (Costa de Marfil)



Imagen 9: Mercado ambulante camino de Kumasi (Ghana)



Imagen 10: Danza de máscaras en Toumodi-Sakassou (Costa de Marfil)

1.3. Similitudes y diferencias entre las actividades económicas de los países enriquecidos y empobrecidos.

Busca en internet 10 imágenes de tu país que reflejen actividades económicas análogas a las que se muestran en el **Juego de Memoria**. A continuación, completad el cuadro destacando similitudes y diferencias:

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS EN LOS PAÍSES ENRIQUECIDOS	CARACTERÍSTICAS EN LOS PAÍSES EMPOBRECIDOS
SANIDAD		
AGRICULTURA		
EDUCACIÓN		
CONSTRUCCIÓN		
TECNOLOGÍA		
TRANSPORTE		
INDUSTRIA		
PESCA		
COMERCIO		
CULTURA		

1.4. Desigualdades entre países empobrecidos y países enriquecidos.

Escribe una breve redacción con tus propias conclusiones tras la reflexión de esta actividad.

Actividad 2. Trabajo Infantil vs. Explotación Infantil

¿Sabías que...

...hay muchos niños y niñas en el mundo que trabajan como adultos?

2.1. Experiencias laborales a edades tempranas

Lee el siguiente texto y completa las actividades:

El caso de Kofi

Kofi es un niño de 9 años, que vive en Waraniene (Ouaraniene), un poblado a pocos kilómetros de distancia de Korhogó, la segunda ciudad de Costa de Marfil en población. Ouaraniene es conocido como el poblado de los artesanos, pues la mayoría de las familias viven de la fabricación de telas, bisutería en madera y otros objetos decorativos.

Con seis años, Kofi aprendió a manejar los telares junto a su padre. Gracias a su trabajo, Kofi aporta algunos ingresos extras a su familia, pero no siempre puede ir a la escuela y apenas tiene tiempo para jugar con sus amigos. Su futuro está ligado a los telares, igual que le pasó a su padre y a su abuelo.



Trabajo infantil en los telares artesanos del poblado de Ouaraniene al Norte de Costa de Marfil. Fuente: Archivo SED.

Busca en internet un mapa de África:

- Píntalo en tu cuaderno;
- Colorea el área que corresponde a Costa de Marfil; y
- Pon un punto donde se encuentra Korhogó.

Cuestionario:

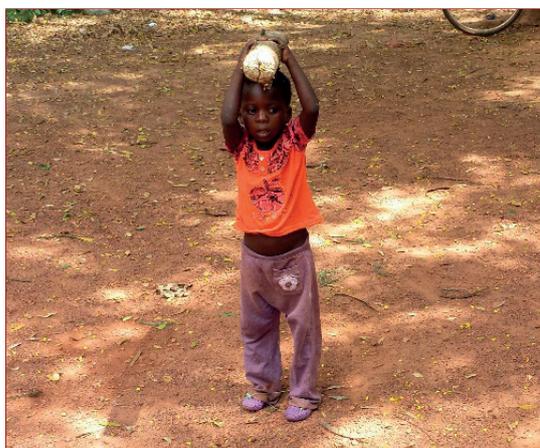
- ¿A qué sector económico de la producción corresponde la fabricación de tejidos que hace Kofi?
- ¿Conoces otros casos de trabajos realizados por menores en el mundo?
- ¿Cuáles y a qué sectores corresponden?
- ¿Qué tienen en común los países en los que suele darse con mayor frecuencia el trabajo infantil?

Basándote en el texto y en tus propias reflexiones, trata de pensar en cosas positivas y negativas que hay en la experiencia laboral de Kofi, y completa el siguiente cuadro:

Experiencia laboral de Kofi	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • •

2.2. Distinción entre trabajo y explotación infantil

Aunque las tareas textiles de Kofi pueden considerarse **trabajo infantil**, este tipo de acciones que se hacen para ayudar a las tareas diarias de las familias, que solo suponen unas pocas horas a la semana y que permiten aportar unos pequeños ingresos a la economía familiar, no son consideradas como **explotación infantil** por la Organización Internacional del Trabajo al no afectar mayormente al desarrollo de la infancia.



Portando un tronco en Toumodi-Sakassou (Costa de Marfil). Fuente: Archivo SED

Se habla de **explotación infantil** cuando el trabajo de los menores reúna alguna de estas circunstancias:

- Requiera el uso de herramientas peligrosas
- Obligue a cargar objetos muy pesados
- Se realice en lugares peligrosos o insalubres (minas, vertederos)
- Se dé en condiciones de esclavitud o de servidumbre para compensar deudas de las familias (fábricas)
- Haya trata o compraventa de menores (plantaciones)
- Degrade moralmente (redes de pornografía o prostitución infantil)
- Obligue a la participación de conflictos armados
- Promueva actividades ilícitas (tráficos de drogas).

Completa el esquema, clasificando las frases siguientes según refieran: 1) razones para que se implique a niños y niñas en distintos trabajos bajo un régimen de explotación; o 2) consecuencias negativas que provocan dichos trabajos en la infancia:

Condiciones de encierro o de reclusión por la fuerza / Necesidad de las familias por las condiciones de vida precarias / Accidentes o enfermedades al trabajar en lugares peligrosos / Mayor docilidad de los menores frente a los adultos / Castigos físicos y abusos sexuales / Horarios abusivos que impiden su pleno desarrollo / Falta de educación, y posibilidad de llegar a ser adultos analfabetos / Mayor destreza de los menores para realizar algunas tareas / Consumo de drogas para afrontar las penurias del día / Situaciones de depresión / Menor retribución económica a menores

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

RAZONES para la participación de niños y niñas



EXPLOTACIÓN LABORAL INFANTIL



CONSECUENCIAS para niños y niñas

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

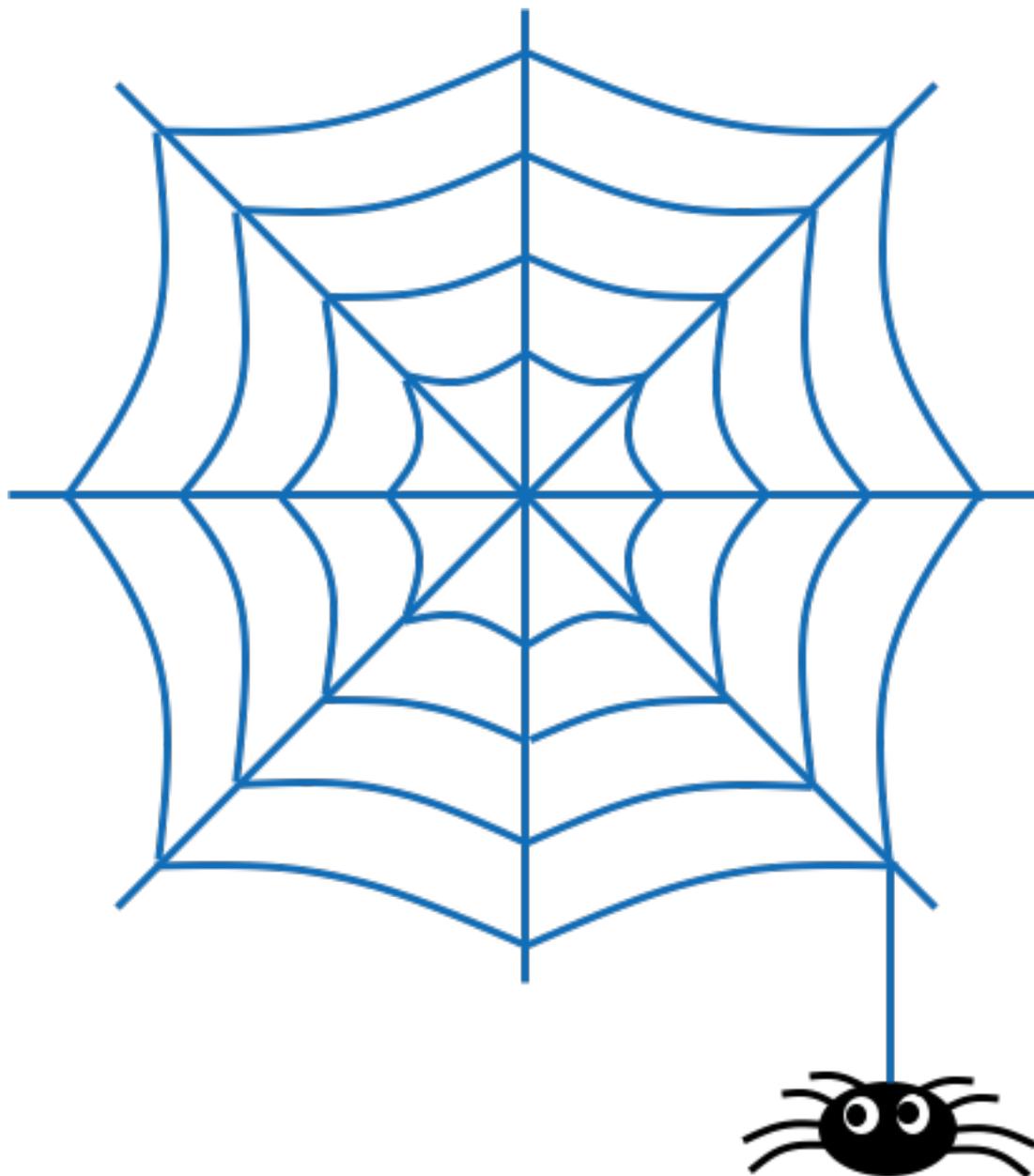
Haz una redacción de unas diez líneas comentando la siguiente frase:

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT),

actualmente hay unos 168 millones de niños y niñas en condiciones de Trabajo Infantil, realizando más de la mitad trabajos peligrosos y/o en situación de esclavitud.

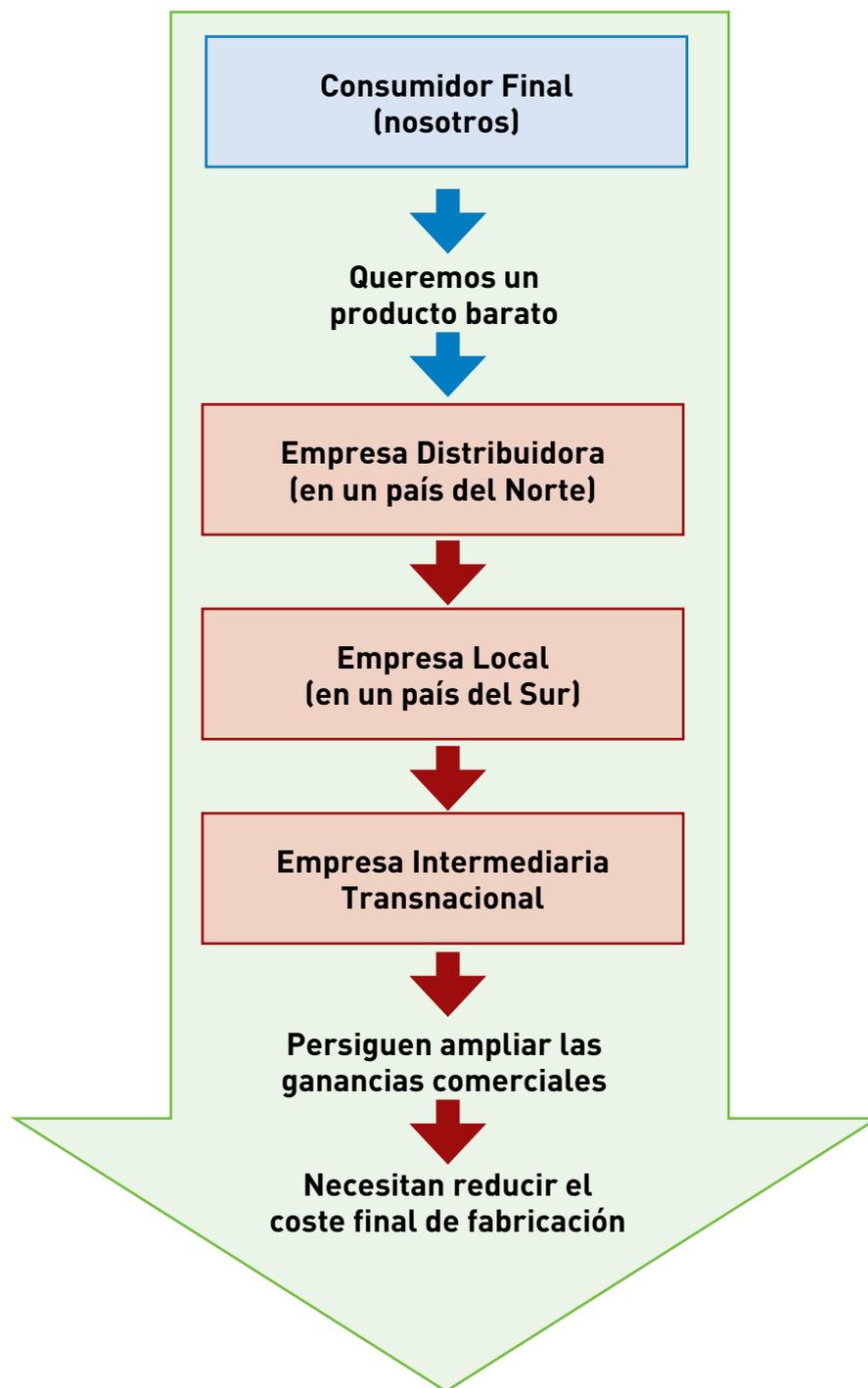
Actividad 3. Trabajo Infantil: Una telaraña que impide crecer a niños y niñas

El trabajo infantil (y todo lo que lleva asociado) podemos compararlo con una telaraña que atrapa a niños y niñas, anula su libertad, vulnera sus derechos e impide su desarrollo normal. Entresaca ideas de las actividades anteriores, y escríbelas en los hilos de una telaraña como la del dibujo.



Actividad 4. ¿Somos cómplices de la Explotación Infantil?

Los sectores económicos de la producción de un país están relacionados con los de otros. El siguiente esquema trata de relacionar nuestros hábitos de consumo en un país del Norte con la explotación infantil en un país del Sur.



EXPLORACIÓN LABORAL INFANTIL

Explica, con tus propias palabras, el esquema anterior.

¿Crees que, por nuestros hábitos de consumo, podemos ser responsables de la pobreza y la vulneración de derechos en algunos países?

Actividad 5. ¿A dónde va nuestra basura tecnológica?

¿Sabías que...

...la basura tecnológica que generan los ordenadores, móviles y aparatos electrónicos inservibles en los países ricos acaba en los países pobres? Observa las imágenes² y lee:



El vertedero de Agbogbloshie

Todos los meses llegan al puerto de Acra, la capital de Ghana, más de 600 contenedores de basura tecnológica procedente de los países ricos. Su contenido termina en un inmenso vertedero en los arrabales de la capital: el vertedero de **Agbogbloshie**.



La basura tecnológica genera un fuerte problema de contaminación de las tierras y las aguas por los metales tóxicos que formaron parte en su día de los móviles, las **tablets**, los ordenadores y todo tipo de instrumentos tecnológicos.



A este problema de contaminación hay que añadir que mucha gente se busca la vida en el vertedero intentando entresacar restos de metales para luego vender como chatarra. Muchos niños y niñas de corta edad trabajan también allí para colaborar en la economía familiar. Pero un vertedero no es lugar para pasar la infancia.



Porrazos, cortes, heridas infectadas... son problemas habituales para los niños y niñas de **Agbogbloshie**, sin olvidar las enfermedades respiratorias provocadas por los gases de la quema de amasijos de cables y chatarra para obtener metales fundidos.

² Fotos: <http://vidaytiemposdeljuezroybean.blogspot.com.es/2015/02/> / <https://abudhabiecochicks.wordpress.com/> / www.greenpeace.org / <http://www.lanacion.com.ar/1527606>

Completa las siguientes actividades

Igual que en la actividad 2, localiza en un mapa de África:

- País: Ghana
- Capital: Accra
- Localidad: Agbogbloshie.

Según el texto:

- ¿Cuáles son los principales problemas de la existencia del vertedero para la población de Agbogbloshie, en general?
- ¿Y para los niños y las niñas?

Reflexiona y contesta:

- ¿Por qué crees que los países “ricos” economicamente hablando se deshacen de su basura tecnológica?
- ¿Por qué crees que termina la basura tecnológica en los países del Sur?

Busca en internet un mapa que destaque a los países empobrecidos que reciben basura tecnológica de los países enriquecidos.

Como en la Actividad 4, haz un esquema que relacione el modelo de consumo de los países enriquecidos, con la generación de basura tecnológica y sus consecuencias sobre los países empobrecidos.

Actividad 6. Consumo Justo

Trabajo Cooperativo (grupos de 4 o 5 personas)

Las ONGDs SED, PROYDE y PROCLADE están desarrollando una campaña de Educación para el Desarrollo bajo el lema:

CONSUMIR LO JUSTO DEPENDE DE TI

Se proponen 2 opciones:

- Elaboración de un mural y que recoja ideas de esta unidad y que señale alternativas de Consumo Responsable.
- Elaboración de un cartel artístico (en cualquier soporte) para acompañar el lema anterior.

En ambas opciones es aconsejable documentarse sobre el tema (a través de búsquedas en internet).

Esta actividad puede terminar con una EXPOSICIÓN de MURALES o CARTELES en un lugar público del centro educativo, y con un CONCURSO que reconozca los mejores trabajos.