

Exposición 'Tira del hilo... del algodón más justo'

La exposición 'Tira del hilo... del algodón más justo' está integrada por 25 paneles en formato A2 montados sobre cartón pluma:

- Uno de apertura:



- y 24 paneles que reproducen otras 24 fotografías del fotoperiodista Sean Hawkey. Cada fotografía va acompañada de un texto explicativo.

Objetivo

Financiada por la AECID, la exposición propone a los visitantes un viaje a Senegal para reivindicar, a través del ejemplo que aporta el trabajo que realizan 10.000 personas que producen algodón bajo los criterios de Comercio Justo para la Federación Nacional de Productores de Algodón (FNPC), formas de producción alternativas a las que priman en la industria textil mundial, gobernada por multinacionales denunciadas a menudo por las lamentables condiciones laborales que soportan las personas trabajadoras que las surten.

Fotografías

Todas las fotografías incluidas en la muestra son obra del fotoperiodista Sean Hawkey, que ha trabajado entre otros para medios tan prestigiosos como The New York Times, BBC, The Guardian, Morning Star, Huffington Post, The Telegraph, Science Magazine y the Journal of the Royal Photographic Society.

Además, colabora habitualmente con organismos internacionales como la UNESCO o la Organización Mundial de la Salud. Sus fotografías forman parte de exposiciones individuales y colectivas en México, Irlanda, Francia, Alemania, Austria, Reino Unido y España. +info: <http://hawkey.photoshelter.com/>